

SETIEMBRE - 2010

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

REUNIONES

Seguridad,
preocupación
de todos

pág. 3

COMISIONES

Informes de
Obras y
de Tránsito

pág. 6

RECREACIÓN

Festival
deportivo
de la costa

pág. 6

CULTURA

Punta Gorda
más activa
que nunca

pág. 7

RECORRIDA

Municipio E:
sus mujeres
organizadas

pág. 7

MEMORIAS DE LA ZONA

Boliches de antaño
(Segunda Parte)

pág. 2



Concejo Vecinal N° 7



Días del Patrimonio

25 y 26 de Setiembre - 2010

EL TEATRO NACIONAL Y SUS FIGURAS

Trinidad Guevara

José Podestá

Florencio Sánchez

Margarita Xirgú



Justino Zavala Muniz

Ángel Curotto

Atahualpa del Cioppo

Alberto Candéau

Setiembre
patrimonial

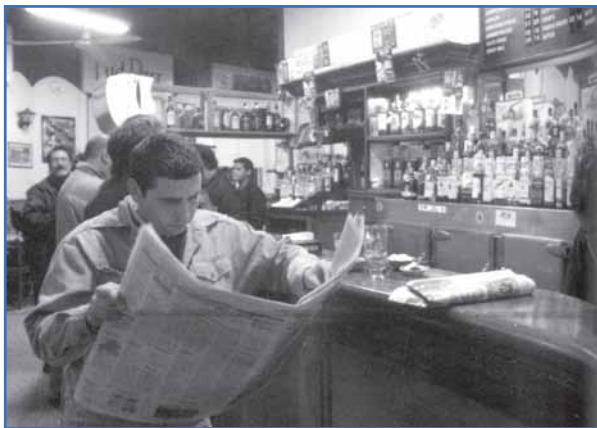
pág. 8



RENDICION DE CUENTAS

Un año de cultura
en los Olímpicos

págs. 4 y 5



MEMORIAS DE LA ZONA

Boliches de antaño (Segunda Parte)

En tiempos en que apenas existían medios de comunicación los boliches eran, sin duda, lugares de reunión, discusión y de intercambio de información. En ellos solían forjarse grandes amistades -así como fuertes enemistades- dando lugar tanto a cultos cenáculos, como a un democrático intercambio de ideas, a veces por demás apasionado, acerca de cómo arreglar el fútbol, el país y porqué no, el mundo. Tampoco faltaban boliches donde, además de lo anotado, con la "bendición de la autoridad constituida" se jugaba fuerte por dinero.

En muchos de esos locales se competía, con entusiasmo y mucha habilidad, en juegos como el billar y las bochas u orejeando las cartas con picardía, en reñidos partidos de Truco. Siguiendo la tradición de las antiguas pulperías, las actividades de los boliches estaban totalmente vedadas a las mujeres; el género femenino tenía muchos motivos para no quererlos.

A su juicio -y no sin razón- alejaban al hombre del hogar, dislocaban la economía familiar, traían dolor, disputas y violencia. Por ello, generalmente solían pasar lejos de su puerta, desde donde eran críticamente "relojeadas" por los habitués de los mismos. Como es de imaginar, a las niñas les recomendaban ni mirar para ese sitio.

Por Malvín, se dice que a una

cuadra de donde existiera la laguna de las lavanderas, en Pilcomayo entre Rimac y Río de la Plata, estaba el bar más antiguo de la zona, llamado Lavaderos del Este, recordando sin duda el nombre que Piria diera al fraccionamiento que realizara junto a la laguna. Su dueño, Nicola Folle, tuvo tres hijos, dos de los cuales - Carlos y Toto- abrieron posteriormente su propio almacén y bar en Pilcomayo y Estrázulas. En él, como en otros boliches vigilados por sus dueños, los menores creditos solían probar sus primeras copas.

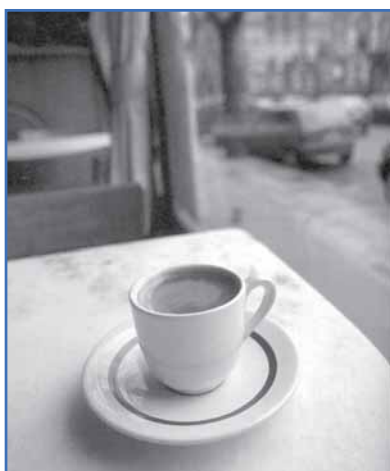
Se cuenta que Carlos, muy compinche de la gurisada, en acuerdo con uno de sus jóvenes amigos canjeaba por copas al cartero las cartas del liceo comunicando las faltas que enviaba a los padres del muchacho, copas que éste -desde

luego- retribuía muy agradecido.

Donde el Bar Decano hoy abre sus puertas (Orinoco y Estrázulas) se encontraba originalmente el Michigan, tradicional boliche de Malvín. La estructura del edificio, a pesar de las reformas, aún mantiene su estilo. En su altílo había un par de piezas para alojamiento, que cuando el Hotel Las Brisas estaba completo eran ocupadas por los artistas que en él actuaban. Se cuenta que allí Lecuona creó su célebre tema "Carnaval del Uruguay".

En Río de la Plata, entre Orinoco y Aconcagua, se encontraba el boliche de Generoso Pérez "El Triste", mote bien ganado por su sempiterna actitud y la muy pobre iluminación de su local, lo que no impedía el uso del billar por los menores, que con esa excusa lo visitaban asiduamente. Cosa que también hacía María Angélica, la famosa "Piba Tornillo", quien solía escandalizar las calles de Malvín con su exuberante figura y liberal forma de vivir.

A propósito de ella, en Dr. Decroly y Rimac, haciendo cruz con los fondos de las humildes viviendas donde vivía la "Piba", existió uno de los bares -si no el único- con nombre tocante al mar que baña la zona, El Tiburón.



Héctor Tito López,
concejal



SETIEMBRE - 2010
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Centro Comunal Zonal

Aconcagua 5082,
entre Michigan y Estrázulas
Teléfono: 1950 - 7007
Fax: int. 207

ATENCIÓN AL PÚBLICO:
De lunes a viernes
de 10:00 a 17:00 hs.

DIRECTORA: Ana Castro

LÍMITES

Bvar. José Battle y Ordoñez,
Avda. Italia, Avda. Bolivia,
San Marino, Rambla
República de México,
Rambla O'Higgins, Rambla
República de Chile.

Concejo Vecinal

PRESIDENTA: Mima Pesce
VICEPRESIDENTE:
Waldemar Quartino
SECRETARIA:
Amagda Caétano
SRIO. DE ACTAS:
Celiar Reherrmann

Concejo Municipal

ALCALDESA:
Susana Camarán.
CONCEJALES:
Maria Elena Godoy, Miguel
Curto, Nicolás Martinelli y
Marcelo Caporale

Consejo Editor

Cecilia Caruso, Fátima
Salas, Víctor Bariani,
Tito López, Susana
Gascue, Anafía Cabral
y Elisa González
(Becaria de Comunicación)

Diseño:

Unidad de Participación
y Planificación - I. de M.

Impresión:

Impreso en CIDESOL
Nueva York 1326
Tel: 2924 7971
Depósito Legal Nº 339754

SEGURIDAD

Preocupación de todos



Los Concejales/as Vecinales nos pusimos a observar que, día tras días, aumentaba la violencia y los robos en nuestra zona, por lo que decidimos formar esta comisión, a fines de octubre de 2009. Para ello estudiamos la zona, hablamos con vecinos y fuimos haciendo camino al andar, hasta que a instancia de una vecina Concejala, definimos citar para el 7 de agosto del corriente año una reunión en la Seccional Nº 11.

Para su convocatoria hicimos volantes puerta a puerta y afiches; concurren alrededor de 40 vecinos, comerciantes, etc. Varias autoridades se hicieron presentes en la reunión, entre otras la Sra. Alcaldesa del Municipio E Susana Camarán, el Comisario de la Seccional Nº 11, el Agente Comunitario, el Subprefecto de Trouville, autoridades del Ministerio del Interior y Concejales Municipales. Las inquietudes fueron muchas, sobre todo referidas al tema robos, al cual se le dedicó gran parte de la charla. Se nos solicitó a todos los presentes el hecho de realizar la denuncia, ya sea por teléfono o personalmente, pero realizarla, y por sobre todo dando la mayor cantidad de

datos posibles.

Como Concejales/as y vecinos/as, vimos lo importante que es la iluminación y el raleo de los árboles. La Alcaldesa tomó en cuenta esta inquietud y ya se está instrumentando. Asimismo, la comisaría no tenía móvil debido a que estaba en reparación; dos días después de la reunión, ya se le pudo ver en el barrio. Sabemos que los ciudadanos tenemos derechos y obligaciones, por lo que con la colaboración de cada uno, todos y todas podremos estar más tranquilos/as.

De ninguna manera vamos a salir, como Concejales/as, haciendo de "sheriff" arriba de un vehículo a la busca de rapiñeros. Esa tarea es de la policía y con mucho gusto están dispuestos a cumplirla, colaborar y atender las denuncias. Ya quedó conformada la primera instancia de las Mesas Locales para la

Convivencia y Seguridad Ciudadana. Seguiremos informando al respecto.

Teléfonos útiles

(en caso de robo o similar)

- Línea de emergencia: 911.
- Seccional Nº 11 de Policía: 2619 13 50 o 2619 70 08.
- Agente Comunitario, Seccional 11: 098 318 012.
- Seccional Nº 14 de Policía: 2600 03 57 o 2600 02 97.
- Bocas de drogas (número gratis y denuncia anónima): 0800 2121.

Ana Antoniello,
Gustavo Acosta,
Julio Scavino,
María Scchabiaga
(Nenucha)
y Amagda Caétano,
Comisión de Seguridad
del Concejo Vecinal
de la Zona 7

FIRMAS - El Consejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los firmantes.

A MODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Un año de trabajo cultural e

A un año de haberse inaugurado el reciclaje de la antigua subestación de los trolley buses de la Plaza de los Olímpicos, el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno, que allí tiene su sede, lanzó su primera campaña de financiación "Aniversario I del CCCMM", la cual terminará a fines de noviembre, de modo de planificar en diciembre las actividades para el año 2011. A su vez, se prepara también para abrir sus puertas en los próximos Días del Patrimonio y la Comisión Ejecutiva que lo dirige sigue impulsando el desarrollo de una política cultural local de calidad, que comienza a ser percibida.

Talleres, música, coros, exposiciones, presentaciones de libros, conferencias, exhibiciones cinematográficas y movidas musicales -en las que participaron principalmente jóvenes- fueron el grueso de las actividades que llenaron el espacio de la antigua subestación de trolley buses, reciclada con fondos del Presupuesto Participativo votado en 2007 por los vecinos, y que organizó la Comisión Ejecutiva del Centro Cultural Carlos Martínez Moreno.

"Un centro cultural aquí". Esa frase estuvo durante meses pintada en uno de los muros de la antigua subestación; la escribieron quienes, en 2007, le pidieron el voto a los vecinos para hacer resurgir aquel local municipal, abandonado durante años, con fondos del Presupuesto Participativo. Los vecinos aprobaron la iniciativa impulsada por la Comparsa "La Figari" y el Grupo de Adultos Mayores Buceo. En enero de 2009 comenzaron las obras de reforma y el trabajo de un grupo de vecinos, Ediles Locales y Concejales Vecinales, que comenzaron a dar forma a las actividades que llenarían aquel espacio remozado.

El ex Intendente -actual Ministro de Educación y Cultura- Ricardo Ehrlich inauguró las instalaciones el sábado 29 de agosto de 2009.

Transparencia

Fijar sus objetivos en un documento

y ponerlo a disposición de todos los organismos de la descentralización fue la forma en la que el grupo -hoy Comisión Ejecutiva del Centro Cultural Carlos Martínez Moreno- hizo de la transparencia una actitud permanente en su trabajo.

En setiembre de 2009, el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno publicó su misión, visión y acentuaciones en su blog, y allí siguen (<http://cccmartinezmoreno.blogspot.com/2009/09/objetivos.html>). Ser claro en sus objetivos y transparente en las intenciones, favoreció el diálogo y las alianzas que la Comisión Ejecutiva del Centro Cultural construyó con diversas organizaciones sociales, educativas y culturales de la zona, y otras reconocidas a nivel nacional.

Durante su primer año de actividad, el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno realizó experiencias de trabajo en conjunto con la Cinemateca Uruguaya, el Centro de Diseño Industrial (CDI) de la Facultad de Arquitectura (Farq) de la Universidad de la República (UdelaR), Colegio y Liceo Gabriela Mistral y Colegio del Sur. El mismo también se integró a la red de centros del Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo y al Plan Ceibal, que instaló equipos que permiten a los escolares acceder a Internet con sus "ceibalitas", tanto dentro del local como en la Plaza de los Olímpicos.

Siempre que el calendario lo permitió, la antigua subestación estuvo disponible para las actividades de los organismos de la descentralización local. El Concejo Vecinal reunió una de sus cuatro sesiones anuales abiertas a los vecinos, la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal realizó actividades y la Comisión de Medio Ambiente expuso el trabajo realizado por niños de jardines públicos y privados de la zona. La Comisión de Mujeres de la Zona 7 realizó una conferencia mensual.

Durante este año, también fue permanente la relación de la Comisión Ejecutiva del Centro Cultural con la familia de Carlos Martínez Moreno, la cual par-



El Centro Cultural Martínez

LA NOCHE EN EL CARLOS

Un bolich

Acompañando la movida cultural de "Boliches en Agosto", el viernes 27 de dicho mes se realizó en la Plaza de los Olímpicos una noche de boliche, con música y poesía.

Fue así que, por esa noche, el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno se vio transformado en un popular boliche, gracias a un gran esfuerzo de producción de vecinos y Concejales.

Ambientado con su barra,

en la Plaza de los Olímpicos



Carlos Martínez Moreno antes y después.

CARLOS MARTÍNEZ MORENO

de singular

mesas y sillas, sus paredes adornadas con obras de los artistas Raquel Seara y Ruben Borrazás, el boliche logró una participativa concurrencia.

Además, mientras los presentes degustaban las empanadas y vino, que gentilmente servían integrantes de la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal de la Zona 7, se escucharon las canciones propuestas por Ismael Collazo y la poesía de Tabaré Gonella y Estrellita Cea.

tipicó en diversas actividades y apoyó con entusiasmo el trabajo en el mismo.

Lecciones

Lo hecho fue mucho, pero es mucho más lo que queda por hacer. También fue mucho lo aprendido y sin dudas será muchísimo más lo que tienen por aprender quienes se embarcaron en esta aventura de servicio al barrio.

Entre lo que queda por aprender y mejorar, está:

- Procurar finanzas que permitan una planificación adecuada de las actividades.
- Ajustar mejor aún la comunicación de las actividades que se realizan en la antigua subestación (esto sigue siendo un desafío, a pesar de haber contado con el permanente apoyo del servicio del Centro Comunal Zonal 7 y de la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal la Zona 7).
- Mejorar la coordinación con los servicios municipales y demás estamentos de la descentralización, en particular el nuevo Municipio E, de modo de ampliar y potenciar el trabajo, las actividades y el tiempo en que la antigua subestación de los trolley buses pueda estar al servicio de los vecinos.

Los logros también han sido valiosos:

- Se mantuvo siempre el norte de dar al barrio y la ciudad una oferta cultural de calidad, dentro de las posibilidades que tiene un centro cultural nacido de la descentralización y sostenido con trabajo voluntario.
- La Comisión Ejecutiva se consolidó y a lo largo del año su trabajo fue convocando gente que sumó a sus esfuerzos.
- Se establecieron alianzas con organismos e instituciones que, con el tiempo, potenciarán la presencia de la antigua subestación en el barrio y en la ciudad.
- La Comisión Ejecutiva fijó parámetros de calidad a la hora de seleccionar

actividades a desarrollar en el centro cultural y los aplicó en forma transparente.

- Se ofrecieron espectáculos y actividades de buen nivel, dentro de los parámetros en que se puede manejar un centro cultural surgido de la descentralización y mantenido con trabajo voluntario.

- Se priorizó el trabajo con jóvenes, tanto en el esfuerzo por asociarnos a instituciones educativas de la zona, como en el cuidado del clima que se dio en las movidas musicales que se realizaron.

- La transformación política de la ciudad y sus impactos en la actividad local también fue tenida en cuenta en el trabajo de la Comisión Ejecutiva del Centro Cultural Carlos Martínez Moreno, en particular en lo que respecta a los jóvenes. Ya es una actitud permanente del trabajo de la comisión convocar a la antigua subestación a expresiones culturales de todo el Municipio E, realidad más extensa y diversa que la de la Zona 7.

Los hacedores

Aquel espacio muerto, que renació con la reforma de la antigua subestación, vive gracias al trabajo que desarrolla la Comisión Ejecutiva del Centro Cultural Carlos Martínez Moreno y que ha contado con el apoyo de Concejales Vecinales y amigos del grupo, que siempre han estado cerca. Los/as vecinos/as Cristina Acevedo, Graciela Garra, Javier Grezzi, Daniela López, Susana Ibarburu, Raquel Lenzner, Laura Pintos, la Concejala Municipal María Elena Godoy y el Concejal Vecinal Julio Scavino, conforman la comisión que ha contado con el apoyo y la cercanía del vecino Juan Carlos Peryera, el Concejal Vecinal Víctor Bariani y la tallerista -y vecina- Silvia Umpiérrez.

Este equipo, de puertas abiertas, se reúne los viernes a las 20 hs. en la antigua subestación de la Plaza de los Olímpicos.

Comisión Ejecutiva
Centro Cultural Carlos Martínez Moreno

CONCEJO VECINAL

La integración ya comenzó

El sábado 7 de agosto, el Plenario del Concejo Vecinal de la Zona 7 se reunió con la Sra. Alcaldesa Susana Camarán y los Concejales Municipales Miguel Curto, Nicolás Martinelli y Marcelo Caporale.

Luego de las palabras de integrantes de la mesa y de la Alcaldesa, se fueron presentando las distintas comisiones, detallando quienes las integran y colaboran regularmente en ellas, sus días de reunión, logros obtenidos y trabajos a encarar en lo que resta del ejercicio, junto con las dificultades que encontraban para un mejor desempeño.

Los Concejales Municipales, a su vez, agradecieron la información y se comprometieron a llevar adelante -en lo posible- todas las tareas que redunden en beneficio de la zona. Cerró el acto la Sra. Alcaldesa, respondiendo las inquietudes puestas de manifiesto en la reunión, respecto al relacionamiento futuro del Municipio E con el Concejo Vecinal y el servicio.

INFORME DE ACTIVIDADES

Comisiones del Concejo Vecinal 7

El Concejo Vecinal de la Zona 7 implementa su trabajo a través de Comisiones Temáticas. Este mes se destaca lo realizado en las de Convenios, Obras y Servicios y en la de Tránsito y Transporte.

CONVENIOS, OBRAS Y SERVICIOS

La comisión hace saber que continúan los trabajos que, en convenio con el Ministerio de Desarrollo Social (Mides) se vienen realizando desde el mes de abril en el Parque Baroffio, en el marco del Plan "Uruguay Trabaja".

Algunas de las obras concluidas más recientemente incluyeron pintura de los bolardos instalados y construcción de sendas en hormigón y balastro sobre las calles Caramurú y Alejandro Fleming. La cuadrilla estará trabajando próximamente en el cruce de 18 de Diciembre y Decroly.

Anunciamos también el comienzo, en breve, de trabajos en veredas y caminería en los canteros de la Av. Concepción del Uruguay. Próximamente, en el club Misterio también se realizarán trabajos de impermeabilización de azoteas, así como la construcción del piso sobre la cancha de bochas a fin de contar con más capacidad locativa.

Por otra parte, anunciamos que se concretó el convenio aprobado en el Presupuesto Participativo para la construcción del gimnasio de la Escuela Japón. Ahora, se aguarda la pronta firma del acuerdo entre la Intendencia de Montevideo y la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP).

TRÁNSITO Y TRANSPORTE

Informa de la instalación de lomos de burro en el cruce de Concepción del Uruguay y Rivera. Como se recordará, en el último Presupuesto Participativo los vecinos habían votado por la puesta en funciones de semáforos en dicho cruce.

La División Tránsito de la Intendencia de Montevideo opinó en su oportunidad que el flujo vehicular no justificaba esa medida. La ocurrencia de varios accidentes, alguno de ellos fatales, movió a los vecinos a insistir en el tema.

Esta comisión lo tomó y gestionó con el Director de División Tránsito, Gerardo Urse, palear la situación instalando lomos de burro sobre Concepción del Uruguay, junto con la correspondiente cartería, obra que felizmente en estos días se concretó.



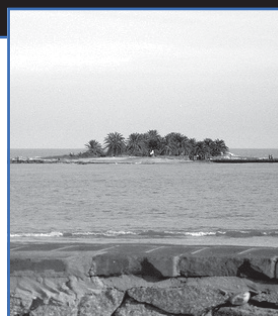
DEPORTE Y RECREACIÓN

Se viene el Procosta

El primer Festival Deportivo de la Costa en primavera tendrá lugar en la Playa Malvín el 2 y 3 de octubre, y constará de dos jornadas deportivas

abiertas a público de todas las edades. El proyecto se encuentra organizado por el Área Social del Centro Comunal Zonal 7 y el Espacio de Coordina-

ción Deportiva de la Zona 7, pertenecientes al Municipio E y la Secretaría de Educación Física, Deportes y Recreación de la Intendencia de Montevideo.



CULTURA

Punta Gorda más activa que nunca

Con motivo del Día del Niño, alumnos/as de 1ero., 2do. y 3ero. de la Escuela N° 180 Susana Soca, junto a niños/as de la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) Portones, participaron del encuentro organizado en dicha institución deportiva el jueves 26 de agosto.

El grupo "Chiquilandia" estuvo a cargo de la animación y la jornada de confraternización llena de alegría, la cual fue acompañada por sus maestras y directora, y tuvo el cierre con una gran merienda compartida.

Luego fue el turno de los adultos, quienes disfrutaron de una tarde de teatro con su rincón de tortas, chocolate, café y té, el domingo 29 de agosto.

El grupo Prometeus, en convenio con la Intendencia de Montevideo, puso en escena una espectacular presentación de "Señoritas en concierto", quienes se llevaron los aplausos y felicitaciones personales de los asistentes y amantes del teatro. La jornada se realizó en el salón comunal de la Cooperativa de Vivienda AFAF 3, con una importante presencia de público.



Informamos que continúa siendo un éxito el taller de tango dirigido por el Prof. Diego Rodríguez, en convenio con el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo. Por informes, tels.: 2601 38 03 o 2601 85 71.

Además, en el mes de setiembre la comisión organizará en la ACJ Portones una charla sobre seguridad en el hogar, a cargo del responsable de la Seguridad en UPM Botnia. Por informes, llamar a 2601 38 03 o 095 326 523.

Mirta Elzaurdia,

Por la Comisión de Vecinos de Punta Gorda

REUNIÓN EN AFAF 3

Vecinos junto a autoridades municipales



Organizada por el Mensuario Vecinos y apoyada por vecinos, cooperativistas y comisiones, el jueves 5 de agosto coincidieron en el mencionado local la arquitecta Cristina Pastro, del Área de Planificación y Ordenamiento Territorial de la Intendencia de Montevideo, la Alcaldesa Susana Camarán y los Concejales Municipales del Municipio E.

También se hizo presente una oficial, representando la Policía Comunitaria de la Seccional N° 14 de Policía.

La arquitecta historió los cambios que traerá el nuevo Plan de Ordenamiento Territorial (POT) que regirá antes de fin de año, así como las actuaciones futuras con respecto a los asentamientos, la mejora y preservación de la calidad de vida en distintas zonas de nuestro municipio.

Por su parte, la Alcaldesa y los Concejales Municipales, luego de su presentación, respondieron las preguntas de los asistentes. De igual forma lo hicieron la arquitecta y la agente de la Policía Comunitaria.

MUJERES ORGANIZADAS DE LAS TRES ZONAS

Recorrida por el Municipio E

Integrantes de la Comuna Mujer 6 y 8, y de la Comisión de la Mujer de la Zona 7, recorrieron el Municipio E junto a la Alcaldesa Susana Camarán, los/as Concejales/as María Elena Godoy, Nicolás Martinelli y suplentes del Concejo Municipal.

La recorrida por los barrios Carrasco, Carrasco Norte, Punta Gorda, Malvín, Buceo, Unión, Malvín Norte y Las Canteras, que conforman el Municipio E, tuvo como fin conocer algunos de los centros e instituciones claves en la formación, acompañamiento y asistencia a mujeres y niños.

La actividad se realizó con el apoyo de la Secretaría de la Mujer de la In-



tendencia de Montevideo y CUTCSA (Compañía Uruguaya de Transportes Colectivos Sociedad Anónima), quien prestó el ómnibus para realizar la recorrida por centros culturales, teatros, centros juveniles, bibliotecas, centros educativos, clubes y cooperativas de viviendas, entre otros.

La propuesta de las mujeres organizadas de las

tres zonas apuntó no sólo al reconocimiento del territorio, sino también a la integración de los recursos humanos y materiales, ya que en la visita de cada local no sólo se daba a conocer un lugar físico, sino también aquellas personas que hacen posible el funcionamiento de los centros, así como sus propios protagonistas, que hacen uso del lugar.



NUESTRA PORTADA

El teatro: patrimonio de todos

Nuestra portada se encuentra dedicada a los homenajeados en la decimosexta edición del Día del Patrimonio bajo la consigna "El teatro en el Uruguay", a realizarse el 25 y 26 de setiembre en todo el país.

Los homenajeados -destacados por su obra artística y creadora, que han llamado a la reflexión y crítica social, aún en tiempos de dictadura cívico militar- son: Florencio Sánchez (dramaturgo), Trinidad Guevara (actriz), José Podestá (figura central del Circo Criollo), Justino Zavala Muniz (creador de la Comedia Musical y de la Escuela Nacional de Arte Dramático), Ángel Curotto (uno de los creadores de la Comedia Nacional),



Alberto Candéau, Atahualpa del Cioppo (director teatral), Antonio Larreta (actor, escritor y crítico teatral), así como las destacadas actrices Estela Medina, Dahd Sfeir, Margarita Xirgú y China Zorrilla.

La Subsecretaria del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) María Simón, quien preside la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, sostuvo ante varios medios de prensa que el homenaje al teatro tiene un motivo "incidental", en la medida que se cumplen 100 años de la muerte de Florencio Sánchez y 100 años del nacimiento de Alberto Candéau.

Por más información, visite el sitio web <http://www.patrimoniouruguay.net/>

CARTELERA CULTURAL

Un Setiembre patrimonial celebra la Zona 7

SALA DE EXPOSICIONES DEL CONCEJO VECINAL

(Aconcagua/Michigan)

Viernes 24 de setiembre (en adelante): Exposición de la artista plástica Margarita Kurunián.

LA GOZADERA CULTURAL TEATRO ALFREDO MORENO

(Aconcagua/Amazonas)

Sábado 18 de setiembre:

Acompañamiento de La Batea (cuerda joven) en el concurso de Movida Joven.



Sábado 25 de setiembre, 17 hs.: Encuentro de coros con la actuación del coro barrial de La Gozadera y coro "Oigo Voces" de Neptunia -bajo la dirección de Ney Perazza-, Coro del Parque, Coro Antaño -dirigido por Carlos Scande- y Coro Brisas -dirigido por Beatriz Fernández. Entrada libre.

Sábado 2 de octubre, 20:30 hs.: noche de cuentos, organizado por el grupo Cuenta Contigo. Precio de la invitación: \$50.

Sábado 9, 21 hs.: noche de boleros, con la actuación de los y las cantantes Andrea Gatti, Mara Rodríguez, Rosario Alaluf, Pablo Terevinto y otros. Precio de la invitación: \$80.

Sábado 16, 21 hs.: Festival de

Joven Tango. Por reservas y consultas, comunicarse al tel.: 2613 61 91.

LA EXPERIMENTAL

(Decroly/Michigan)

Domingo 26 de setiembre, 17 hs.: Llamadas a cargo de La Figari. Recorrido desde el Centro Comunal Zonal 7 (Aconcagua y Michigan) hasta el Teatro La Experimental, culminando con la actuación dentro de la sala. Luego tendrá lugar un espectáculo de acrobacias en tela, a cargo de grupo barrial.

Domingo 26 de setiembre: muestra "Memorias de la zona" en el hall del Teatro, donde serán expuestas todas las memorias de la zona editadas hasta ahora. Esta ya consagrada sección de La Hoja de la Zona 7 rescata, a través de relatos y aportes de vecinos/as y Concejales/as, lugares, eventos y personajes que conforman la historia de la zona.



CENTRO CULTURAL C. MARTÍNEZ MORENO

(Plaza de los Olímpicos: Verdi y Colombres)

Sábado 24 de setiembre, de 19:30 a 21 hs.: charla "El rol del

crítico en el teatro Uruguayo" a cargo de la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay.

Domingo 25 de setiembre, 21 hs.: espectáculo musical a cargo del Sol Scavino y el trío "Los". Además, continúa abierta al público la exposición de la artista plástica Raquel Seara en dicho centro cultural, los viernes desde las 19 hs. y sábados y domingos de 16 a 19 hs. Las obras de la artista, formada en el taller de Tirzah Ribeiro, Guillermo Fernández y José María Pelayo, presentan un estilo abstracto en acrílico, collage y técnicas mixtas.

PUNTA GORDA

Sábado 25 de setiembre, 15 hs.: recorrido en ómnibus por toda la zona del Centro Comunal Zonal 7, visitando lugares e instituciones de interés cultural y turístico. El ómnibus partirá de la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) Portones a las 15 hs., regresando aproximadamente a las 18 hs. Por informes, comunicarse a los tels.: 2601 38 03 o 095 326 523.

MOLINO DE PÉREZ

Cámara Nac. de la Alimentación

Sábado 25 y **domingo 26** de setiembre:



muestra permanente, por el fin de semana, de figuras en madera del escultor Javier Fernández.

Sábado 25 de setiembre, 14 hs.: espectáculo con títeres de mesa, con la obra "La hija del Molinero" de los hermanos Grimm. A las 17 hs. estará abierta la exposición del artista plástico Ruben Borrazás "Los boliches cerraron sus puertas" y charla del periodista Nelson Domínguez (Guruyense) sobre dicha temática. Además, la actividad -organizada por la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal de la Zona 7- será acompañada con una proyección de fotografías sobre el estado actual de los boliches que figuran en la exposición. Luego, se realizará la obra de teatro "Los pocillos" (interpretación de la obra de Mario Benedetti) con horario a confirmar.

Domingo 26 de setiembre, 14 hs.: espectáculo con títeres de mesa, con la obra "La hija del Molinero" de los hermanos Grimm. A las 17 hs. habrá un espectáculo musical: ensamble vocal e instrumental del Colegio Rudolf Steiner. El público presente podrá disfrutar también de una degustación de productos panificados. Por consultas, comunicarse al tel.: 2613 12 62.