

DICIEMBRE - 2010

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

MEMORIAS

Comienzos  
del canotaje  
en Zona 7

pág. 2

CARNAVAL

Elegimos  
las reinas  
de Momo

pág. 3

MEDIO AMBIENTE

Climatizar  
piscinas  
con el sol

pág. 6

MUJER

Para que la  
violencia  
se marche

pág. 6

MOLINO DE PÉREZ

Se abre el  
Museo de la  
alimentación

pág. 7

EDITORIAL

Nuevas iniciativas  
en el horizonte

pág. 3



Concejo Vecinal N° 7

SE REALIZÓ EL PRIMER CABILDO ABIERTO



# EL Municipio DE FIESTA

págs. 4 y 5



DERECHOS DEL NIÑ@

Son aquellas  
pequeñas cosas

pág. 8

## MEMORIAS DE LA ZONA NÁUTICAS

# Comienzos del canotaje (I parte)

Una zona con una extensa costa como la nuestra, debería lógicamente contar con una importante actividad náutica. Si dejamos de lado las referidas a la pesca artesanal, las mismas son muy escasas, dando pié al aserto que afirma: "Los uruguayos vivimos de espaldas al mar".

El pionero en desarrollar actividades de canotaje en nuestra zona fue el Uruguay Canoas Club en el año 1950 en Malvín. Uno de sus fundadores, Alejandro Artucio, nos transporta con sus recuerdos a la calle Estrázulas, entre Aconcagua y Orinoco, donde en un terreno cedido a préstamo sentaron sus reales un grupo de muchachos y varias canoas construidas por ellos mismos. Allí levantaron un rancho cubierto con negras chapas asfálticas donde se construían, reparaban y alistaban las embarcaciones. Se realizaban festivas comidas y se daba lugar a las reuniones donde planear las salidas, porque si bien varios de los integrantes del club solían trabajar salteado o simplemente lo pasaban por alto, los que lo hacían de firme, los obligaban a realizar el canotaje de aventura por el interior del país, en carnaval y turismo.

En esos tiempos en que aún funcionaba a pleno el ferrocarril, solían enviar por él hasta los más lejanos lugares las canoas y equipos, para luego recorrer los pintorescos ríos y arroyos de nuestra patria. El aporte femenino a este placentero recuerdo señala que era un club emi-

nentemente machista, al cual las novias no podían integrarse.

Durante un recorrido por el Río Cuareim, filmaron parte de una película que completaron con tomas en el Arroyo Pando y sus grandes arenales al norte de Av. Italia.

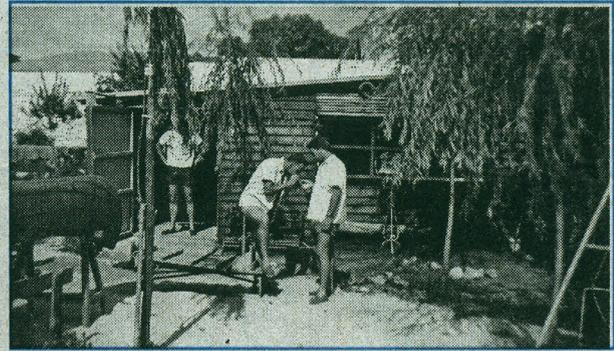
La obra se exhibió en el desaparecido cine Maracaná, que estaba ubicado en Hipólito Yrigoyen casi la rambla, donde hoy se encuentra el depósito de un supermercado. Si bien su cierre no fue causado por la



película, en opinión de las espectadoras de la época, la obra -que duraba veinte minutos- resultaba demasiado larga y la actuación de los remeros, al son de la música de la película "A la Hora Señalada", era excesivamente monotemática.

Cuando el dueño del terreno solicitó su devolución, el club se trasladó al predio de Amazonas y la rambla, donde el Club Malvín supo tener su cancha de básquetbol.

La mudanza contó con la particularidad de que el techo del rancho, dividido



en dos partes, fuera trasladado a mano por los muchachos por las calles Estrázulas y Orinoco -todavía no ensanchadas- hasta su nueva ubicación, pautando así la intensidad del tráfico en ese tiempo. Por esa época, dos integrantes del club que trabajaban en uno de los petroleros de ANCAP, encontraron en alta mar un polizón español en el barco. Con una solidaridad impracticable en estos días lo ocultaron y luego desembarcaron en Montevideo, alojándolo en la sede durante varios meses. El hombre vivió y se relacionó con el barrio, hasta que un buen día decidió seguir su camino y se marchó. Otros naufragos, pero de la vida, también recalaron temporalmente en la sede y se marcharon sin que nada faltara en ella.

Luego de la creación del Club Acal en Nuevo Malvín, la Comisión Directiva del club oportunamente gestiona y obtiene de la Intendencia de Montevideo, con ciertas limitaciones, el uso de un lugar en la parte Este de la Playa de los Ingleses.

Los prolegómenos de la dictadura demoraron el trámite y cuando se intentó retomar, dado que el presidente y el secretario del club estaban detenidos como presos políticos, se optó por dejar las cosas tranquilas. Se puede decir entonces que el fin de la experiencia ocurrió a causa de un efecto colateral de la dictadura.



Héctor "Tito" López

Concejal Vecinal de la Zona 7



DICIEMBRE - 2010  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

### Centro Comunal Zonal

Aconcagua 5082,  
entre Michigan y Estrázulas  
Teléfono: 1950 - 7007  
Fax: int. 207

ATENCIÓN AL PÚBLICO:  
De lunes a viernes  
de 10:00 a 17:00 hs.

DIRECTORA: Ana Castro

#### LÍMITES

Bvar. José Battle y Ordoñez,  
Avda. Italia, Avda. Bolivia,  
San Marino, Rambla  
República de México,  
Rambla O'Higgins, Rambla  
República de Chile.

### Concejo Vecinal

PRESIDENTA: Mima Pesce  
VICEPRESIDENTE:  
Waldemar Quartino  
SECRETARIA:  
Amagda Caétano  
SRIO. DEACTAS:  
Celiar Rehermann

### Concejo Municipal

ALCALDESA:  
Susana Camarán.  
CONCEJALES:  
María Elena Godoy, Miguel  
Curto, Nicolás Martinelli y  
Marcelo Caporale

### Consejo Editor

Cecilia Caruso, Fátima  
Salas, Víctor Bariani,  
Tito López, Susana  
Gascue, Analía Cabral  
y Elisa González  
(Becaria de Comunicación)

#### Diseño:

Unidad de Participación  
y Planificación - I. de M.

#### Impresión:

Impreso en CIDESOL  
Nueva York 1326  
Tel: 2924 7971  
Depósito Legal N° 339754

## EDITORIAL

# Nuevas iniciativas en el horizonte

Estimados lectores:

En este año de cambios y avances, la Comisión de Relaciones Públicas y Publicidad del Concejo Vecinal de la Zona 7 ha sabido acompañar esos cambios y fortalecerse en su actividad, no sólo como Consejo Editor de La Hoja de la Zona 7, sino en la búsqueda de nuevos canales de comunicación que acerquen a la ciudadanía a la información de interés local.

Son las ganas de trabajar y crecer que han permitido que los vecinos y las vecinas que integran este espacio abierto se planteen objetivos que trasciendan, lo que los reunió en un principio (conformación del Consejo Editor). La participación es ya un desafío; integrar un grupo, tener continuidad y constancia en el trabajo conjunto, hacen de este espacio un ámbito de construcción colectiva, donde el libre intercambio de opinión permite las decisiones tomadas en conjunto.

En esta oportunidad, la comisión ha podido concretar la exposición "Memorias de la Zona", producto de vecinos/as y Concejales/as que han aportado a esta sección desde su nacimiento, con el fin de rescatar anécdotas, datos y relatos que rescatan la identidad de la zona. La

exposición contiene todas las memorias de la zona editadas, desde su primera aparición en agosto de 2009 hasta setiembre de 2010, y ha recorrido los siguientes centros culturales: Hall de la Sala La Experimental, Sala de Exposiciones del Concejo Vecinal de la Zona 7, Club Misterio, Centro Cultural Delmira Agustini y Centro Cultural Carlos Martínez Moreno.

El espacio es -y será- abierto a la participación de todos aquellos vecinos y vecinas que deseen sumarse a las actividades de la Comisión de Relaciones Públicas y Publicidad, que se reúne todos los martes a las 17 hs. en la Sala del Concejo Vecinal de la Zona 7 (Aconcagua y Michigan). También recibimos materiales, sugerencias o consultas vía correo electrónico a: [rppypublicidadz7@gmail.com](mailto:rppypublicidadz7@gmail.com)

En miras de más y mejores vías de comunicación, la comisión ya se encuentra trabajando en proyectos a realizarse en el año 2011, en busca de mayor integración y difusión de actividades locales. Nos reencontramos en febrero, deseándoles un buen comienzo de año junto a sus seres queridos.

Un saludo afectuoso,

Consejo Editor

## PREPARANDO EL MÁS LARGO DEL MUNDO

# La Zona 7 tendrá sus reinas

El Teatro Alfredo Moreno (Aconcagua esq. Amazonas) será escenario de la "Elección de Reinas de Carnaval, Llamadas y Escuelas de Samba de la Zona 7", que tendrá lugar el próximo viernes 17 de diciembre a las 20 hs.

El evento contará con la participación de grupos invitados tales como Avalancha Tanguera, Body Art de Mary Fariña, Grupo de

Salsa a cargo de Yamandú Guadalupe, Comparsa "La Gozadera" y Murga, que llenarán de color esta fiesta local organizada por vecinos/as y Concejales/as que integran la Comisión de Carnaval de la Zona 7.

A través de la decisión del jurado, integrado por

Andrea Risso, Leticia Sánchez, Martín Grosso, Mario Morosini y Jaime Esquivel, serán electas las

tres reinas en sus respectivas categorías, que representarán a la zona en el Certamen Departamental a realizarse el 23 de enero de 2011 en el Teatro de Verano Ramón Collazo.



Comisión de Carnaval  
de la Zona 7

**FIRMAS - El Consejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los firmantes.**

## 12 DE NOVIEMBRE: CABILDO ABIERTO

# El Municipio E de

Montevideo fue testigo de otra instancia más de acercamiento del pueblo con el gobierno local. Instancia prevista en la nueva ley de descentralización, que busca avanzar en la misma atendiendo a la demanda ciudadana. Instancia de presentación del Plan de Desarrollo Municipal para los próximos cinco años, fruto del empeño de vecinos y vecinas, que junto a técnicos e integrantes del gobierno municipal trabajaron por las necesidades de su barrio, de su zona y de su municipio. Instancia que reunió la heterogeneidad del Municipio E, que tuvo su espacio abierto a la participación de los presentes y que finalizó como una verdadera fiesta, donde todas las voces se unieron en una. Esa instancia fue el Cabildo Abierto.

## Llegó el día

Mientras el salón de actos del Colegio Nuestra Señora de Lourdes se aprontaba con globos y demás, los trabajadores y voluntarios del proyecto "Promotores de Inclusión" de la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo, realizaban en los alrededores instancias de sensibilización para quienes quisieran probar desplazarse en silla de ruedas o con los ojos tapados por una venda y con bastón. El salón se fue llenando y en la entrada vecinos y vecinas recibían un carpetín con hojas y bolígrafo, para que fueran llevando sus anotaciones durante la presentación; más aún cuando surgieran inquietudes a plantear en el espacio



abierto a intervenciones de los presentes.

El Cabildo abrió con Tito D'Angelillo en la conducción, invitando a participar en las diversas actividades culturales que se realizarán en todo el municipio. Luego fue el turno de la Alcadesa del Municipio E, Susana Camarán, quien comenzó agradeciendo por tan amplia concurrencia de autoridades (entre éstas, se destacaba la presencia del Secretario General de la Intendencia de Montevideo Ricardo Prato, María Julia Muñoz y Jorge Basso), trabajadores de los Centros Comunes Zonales 6, 7 y 8 que conforman el municipio, y vecinos y vecinas en general, que se acercaron para presenciar esta verdadera fiesta. Haciendo un breve repaso de la nueva ley de descentralización y del tercer nivel de gobierno que ésta establece, se presentaron los lí-

mites geográficos que conforman el Municipio E, mientras se proyectaba en una pantalla el mapa de municipio junto a la fachada del mismo, instalado en el Estadio Charrúa.

La presentación de los Concejales que integran el Concejo Municipal no se hizo esperar: En la pantalla se proyectaba la foto de cada uno de ellos junto a datos generales.

Además, fueron presentados todos aquellos integrantes de los grupos de trabajo que vienen trabajando

en cinco temáticas desde hace meses, la mayoría de ellos integrados por Concejales titulares y suplentes, pero también por vecinos que abiertamente se acercan y participan. Luego de presentados los cometidos y atribuciones del gobierno municipal, Alcalde/sa, Concejales Municipales y Concejales Vecinales, la Alcadesa Camarán dio paso a los Concejales Vecinales de las tres zonas.

## Rumbo al Plan de Desarrollo Municipal

Para esta instancia, cada Concejo Vecinal designó un representante en-

cargado de explicar los aspectos más relevantes como el presupuesto y las nuevas iniciativas que implicó. Cada uno de ellos presentó un informe previo al Cabildo Abierto. Como se realizó en otras instancias, no solo se presentaron sino en otras instancias se les participó. Se destacaron por todos los trabajos realizados por las tres zonas. Organizadas y las Comisiones de todas impulsadas y vecinas con integración que esta nueva descentralización es un desafío.

Mientras de los Concejales lataban lo que el proceso previo al Cabildo Abierto fue un momento de mucha participación del Plan Estratégico Zonal (PEZ) y los trabajos de planificación en los lugares rec-



# fiesta

omentar a los pre-  
ue el proceso pre-  
ras acciones que  
representante co-  
de las asambleas  
abildo que fueron  
o sólo en su zona,  
pero de las cua-  
on de igual mane-  
aron varios reco-  
do el Municipio E  
or comisiones de  
is como las Muje-  
das del Municipio  
ones de Cultura,  
sadas por vecinos  
n el mero fin de la  
e involucramiento  
va etapa de la des-  
ón plantea como

zona eran pro-  
y e c t a d a s  
acompañando  
la oratoria.

## Lo que se viene

La presen-  
tación del Plan  
de Desarrollo  
Municipal estuvo a cargo del  
gobierno municipal, donde cada  
integrante presentó una de las  
líneas estratégicas en las cua-  
les trabajó en los grupos de tra-  
bajo temáticos, con las accio-  
nes priorizadas a realizar. "Desarrollo Institucional y Participación Ciudadana" estuvo a cargo de Miguel Curto, quien hizo hincapié en la importancia de la comunicación en cuanto a la participación ciudadana, por lo que se prevén estrategias que además benefician la cooperación intersectorial municipal en el territorio. A ello se agregó el fortalecimiento de espacios culturales y deportivos, promovidos por políticas sociales inclusivas en cuestiones de género y equi-



dad, infancia y adolescencia, salud, discapacidad y adultos mayores.

La Concejala Municipal María Elena Godoy continuó con "Vivienda e Integración Social", presentando acciones vinculadas a asentamientos y realojos, planes de mejora de vivienda y verdadera integración social entre los distintos barrios, sumado a políticas sociales integradas e inclusivas. Luego, la Alcaldesa Susana Camarán se encargó de presentar la línea de "Infraestructura y servicios básicos", en la que se encuentran acciones vinculadas al mejoramiento de alumbrado, áreas verdes y barrido, atendiendo las necesidades de las respectivas cuadrillas, el mejoramiento de espacios públicos y la red vial, así como de la red de saneamiento. En esta línea, Camarán destacó la colaboración que se necesita desde la población, sobre todo en lo que respecta al depósito de residuos en lugares inadecuados, como sucede alrededor de los contenedores. "Calidad y Sustentabilidad Ambiental" fue presentado por el Concejal Municipal Marcelo Caporale y las acciones priorizadas en este sentido apuntan a la sensibilización de la población en temáticas am-

bientales, promoviendo la separación de residuos y de material contaminante, y la utilización de los ecopuntos existentes. Finalmente, el Concejal Municipal Nicolás Martinelli cerró la presentación del Plan de Desarrollo Municipal con "Desarrollo Económico y Productivo", haciendo hincapié en las potencialidades para el turismo y el comercio no sólo por el territorio, sino además por los trabajadores que lo habitan. Entre las variadas acciones, se destacó el apoyo y la promoción de las actividades desarrolladas por el Centro Económico de Desarrollo Local (Cedel).

## Un cierre a marcha camión

Como no podía ser de otra manera, luego de la instancia donde vecinos y vecinas plantearon sus inquietudes y propuestas, el cierre fue toda una fiesta de la mano de "La Murguera". El repertorio más que conocido por todos hizo levantar de la silla a los presentes, quienes bailaron, cantaron y hasta vistieron ropas de Murga. Así es que gobernantes, trabajadores, vecinos y vecinas sin distinción de ningún tipo, festejaron juntos lo que fue una verdadera fiesta.



## NOVEDADES MEDIOAMBIENTALES

# Piscina climatizada con energía solar

El Club Social y Deportivo Huracán, Buceo reabre en este mes de diciembre su piscina térmica de 600.000 litros de capacidad en base a energía renovable. Esto es posible, luego haber permanecido cerrada desde junio de 2009, gracias al nuevo gerenciamiento e inversiones realizadas en el club por la empresa Grupo Celeste, y el promotor Sebastián Revertia.

No son pocas las dificultades que el emprendimiento debió afrontar, ya que no había experiencia con piscinas climatizadas de estas dimensiones en el país. La misma mide 25 metros de largo por 13 metros de ancho, con una profundidad variable de 1.30 a 2.20 metros. Por su ubicación -Velsen y Colombes- y el hecho de estar rodeada de edificios altos, hace que sólo de las 9 a las 16 hs. sea aprovechable la energía solar, por lo que hubo que complementar el sistema para calentar el agua con una caldera eléctrica, que funciona en horas de la noche.



El sistema de calentamiento del agua consiste en colectores solares colocados sobre la cobertura liviana de la piscina. Estos colectores son como mantas de color negro que en su interior tienen un entramado de caños, en los cuales se calienta el agua por la acumulación de energía solar. Una pequeña bomba asegura la circulación de los 600 metros cúbicos del contenido de la piscina por el sistema.

Quieren incluso redoblar la apuesta en cuanto al uso de las energías renovables y están estudiando la posibilidad de la futura instalación de paneles solares para sustituir el actual sistema de aprovisionamiento de agua caliente para las duchas. Desde la Comisión de Medio Ambiente del Concejo Vecinal, nos parece importante que los vecinos y las vecinas conozcan este emprendimiento ambientalmente sustentable.

Comisión de Medio Ambiente  
del Concejo Vecinal 7

## CLUB MALVÍN ESTE



## En la "Casita de Zumfelde"

El sábado 13 de noviembre, en la «Casita de Zumfelde», los socios del Club Malvín Este de la Tercera Edad participaron de una tarde de cuentos, seguida de una chorizada.

Fue de mucho agrado la afluencia de concurrentes, en miras de que el club se encuentra en condiciones de reanudar plenamente sus actividades por contar nuevamente con la totalidad del lugar, ya que el espacio estuvo cuatro meses parcialmente ocupado por materiales, herramientas e integrantes de la cuadrilla del Programa "Uruguay Trabaja", del Ministerio de Desarrollo Social (Mides), que cumplía tareas en la zona.

## MUJERES ORGANIZADAS DEL MUNICIPIO E

# Para que la violencia se marche

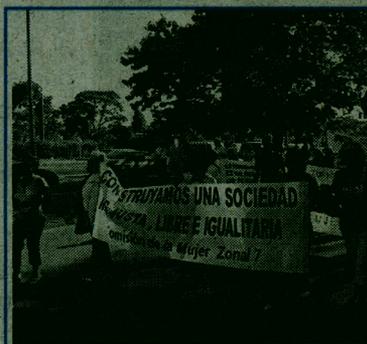
En el Día Internacional de Lucha contra la Violencia hacia las Mujeres, las Comunas Mujer 6 y 8, y la Comisión de la Mujer de la Zona 7, organizaron con el apoyo de la Secretaría de la Mujer de la Intendencia de Montevideo y el Municipio E, la marcha bajo el lema "Hoy conmemoramos, todos los días nos comprometemos".

Partiendo de Av. Italia y Plaza Sandino hasta el Estadio Charrúa, hombres y mujeres marcharon reafirmando su compromiso con la no discriminación y la igualdad. Si bien son varios los temas pendientes por trabajar en miras de la lucha contra la violencia hacia las mujeres, se destacan los logros alcanzados como la Ley de Violencia Doméstica en el

2002 y la Guía de Procedimiento Policial en 2008.

La marcha contó con la presencia de representantes de las 11 Comunas Mujer y de las Comisiones Mujer de todo Montevideo, representantes del Colectivo Mujeres de Negro, la coordinadora ejecutiva de la Secretaría de la Mujer Elena Ponte, las Edilas Departamentales Gloria Benítez y Laura Prieto, la Concejala Municipal del Municipio E María Elena Godoy, la Alcaldesa Susana Camarán, y vecinos y vecinas de la zona.

La jornada culminó con un gran toque, donde la diversidad fue contemplada a través de la presentación de Guemica Rock, Carlos "Charly" Sosa y su Banda, y el Coro Afro Gama.



## NOVEDADES EN EL MOLINO DE PÉREZ

# Museo de la Alimentación apronta apertura

En los últimos días ha llegado al Museo Vivo de la Alimentación, ubicado desde el 16 de octubre de 2009 en el edificio del Molino de Pérez, una gran cantidad de material destinado a formar parte del acervo del mismo. Las piezas comprenden una sorprendente variedad de objetos, que convenientemente instalados mostrarán -sin duda- al público las distintas etapas y avances de esta fundamental industria alimenticia.

Distribuidos aleatoriamente en el exterior o sobre los antiguos pisos y muros del molino, sin la iluminación pertinente, no dejan de causar con sus formas y sombras una inquietante impresión al ocasional visitante, especialmente al encontrar entre ellos la réplica de una antigua jaula, en la que en la Edad Media se encerraba a los malos panaderos como método de tortura.

Así pues, en ese precario orden, se hallan muchos instrumentos antiguos de la industria como amasadoras, cernidores, desgranadoras y balanzas, curiosos utensilios para



repostería, batidoras, moldes, muestrarios con colorantes y aditivos, junto a otras complejas máquinas para el mismo fin.

Por allí aparecen un par de carros de mano para el reparto casa por casa de pan y bizcochos, y la puerta original del horno de la Panadería De los Pocitos. Láminas y cuadros con motivos alusivos, junto a réplicas a escala de distintos tipos de molinos que se podrán ver en funcionamiento, amén de varias vitrinas donde se escenifican las distintas actividades en la confección de alimentos. Una gran rueda hidráulica en madera aguarda su ubicación, al igual que muchas herramientas manuales para la siembra, cosecha y transporte del grano. Tam-

bién hay máquinas afines como rastras, cardadoras, arados y una anti-gua carreta.

Mientras se concreta el nombramiento del museólogo por parte de la Intendencia de Montevideo, quien tendrá a su cargo confeccionar el guión y la distribución de los elementos a exhibir, se encara la reparación y acondicionamiento de los mismos. Las máquinas de panadería y las de pastería están siendo revisadas una a una, vitrinas y muebles serán acondicionados y a la carreta se le reparará una de sus ruedas y se le colocará su techo.

El Museo Vivo de la Alimentación cuenta también con material didáctico, que permite acercar al público menor a través de juegos e información sobre cómo alimentarse en forma saludable. Con todos los elementos didácticamente distribuidos, la dirección del museo espera en fecha cercana abrir sus puertas al público.

Héctor "Tito" López

Concejal Vecinal de la Zona 7

## SALUDO Y DESPEDIDA DE COMISIONES

# Vamos por más

Las comisiones del Concejo Vecinal, integradas por Concejales/as y vecinos/as de la zona, expresan sus saludos a los lectores.

## Puesta a punto de la Comisión de Cultura

Para la Comisión de Cultura este año fue muy especial, como así lo fue para todas las comisiones. Se termina un año de transición, con muchos cambios, nuevas autoridades, nuevas reglas. Estos motivos produjeron una inestabilidad, que muchas veces empañó el trabajo de los integrantes de la misma.

Sin embargo, siguiendo la misma política de descentralización, esta comisión se encontró muy consolidada, con tareas bien determinadas, diferentes unas de otras, que se asumieron siempre con responsabilidad. Se brindaron a la zona actividades de jerarquía con el trabajo de subcomisiones dentro de

cultura, las cuales crecieron y se afianzaron. No todo fue brillante. Hubo una pérdida muy importante en el Centro Cultural La Experimental, su director artístico: Américo Bimbo Depauli. Falleció después de haber padecido una enfermedad grave, a pesar de la cual no abandonó nunca del todo su tarea. Miembros de la Comisión de Cultura que pertenecen a la Comisión Administra-

dora del teatro tuvieron que suplantar durante buena parte del año, apoyando más allá de lo establecido inicialmente.

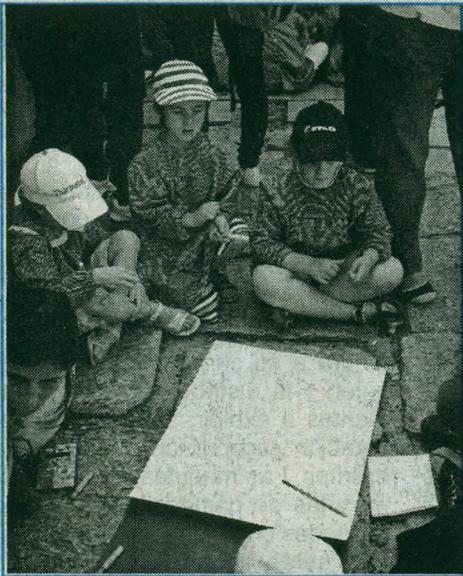
Lo que nunca faltó en las reuniones periódicas que se hicieron durante el año, en los distintos centros culturales y en las reuniones generales de los días martes, fue el buen clima y la camaradería fraternal, que hicieron posible que el movimiento cultural en el Centro Comunal Zonal 7 no se sintiera resentido.

Y se termina el año con optimismo y la aspiración de seguir creciendo, para poder extender sus logros y experiencias al resto del Municipio E.

## Comisión de Tránsito y Transporte

Llegando al fin de año, esta comisión desea a todos que el 2011 sea un año de salud, actividad y logros, acompañado por mejor transporte y tránsito más seguro. ¡Muchas felicidades!

Comisión de Cultura del  
Concejo Vecinal de la Zona 7



## SOBRE DEBERES, DERECHOS Y GARANTÍAS

# Son aquellas pequeñas cosas

El 20 de noviembre se conmemoraron 21 años de la Convención de los Derechos de los/as Niños/as, lo que representó un cambio trascendental en la perspectiva y normativa de los países que ratificaron dicha convención. A partir de esto, es necesario reflexionar al respecto, cada uno desde nuestro lugar concreto en la sociedad.

Por cada rincón que transitamos de nuestra ciudad, muchas veces somos protagonistas conscientes de alguna de las muchas historias de vida que se desarrollan en nuestro escenario cotidiano. Abuso, violencia, maltrato (psicológico y físico), trabajo infantil, son algunos conceptos que representan la realidad de niños, niñas y adolescentes de esta ciudad. Mirar al costado no debería ser una opción, pero en los hechos, en la diaria, ¿no lo es? Muchas veces, debido al ritmo con que vamos por la vida, no somos capaces de jerarquizar, de darle el justo lugar a cada cosa. De recordar que hombres y mujeres, niños y niñas, no somos ni más ni menos, somos personas, por tanto sujetos de derechos, deberes y garantías. Así lo establece el Código del Niño y Adolescente -basado en la convención antes mencionada- y todos somos responsable de que se cumpla.

“Artículo 2° (Sujetos de derechos, deberes y garantías): Todos los niños y adolescentes son titulares de derechos, deberes y garantías inherentes a su calidad de personas humanas.”

“Artículo 3° (Principio de protección de los derechos): Todo niño y adolescente tiene derecho a las medidas especiales de protección que su condición de sujeto en desarrollo exige por parte de su familia, de la sociedad y del Estado.”

Es así que necesariamente para hacer efectiva la

calidad de persona, ser integral, activo y único, debe ser posible de tener los mismos derechos y las mismas oportunidades. Es preciso recordar que no basta con la mera declaración de un conjunto de derechos; es fundamental establecer los mecanismos y sistemas que lo pongan en práctica, tanto en la protección como en la restitución del derecho vulnerado.

En este mismo sentido, cabe destacar que se vienen brindando respuestas individuales y de grupos organizados que buscan algo más que relatar el hecho, buscando intervenciones que lo trasciendan. Asimismo, se plantean una serie de políticas sociales que buscan asegurar el efectivo cumplimiento de los derechos por parte del Estado.

El proceso de identificar algunas problemáticas construidas culturalmente en los ámbitos del cual el/la niño/a y adolescente forma parte de manera cotidiana (el barrio, la familia, la escuela, etc.), avanzando en su desnaturalización y problematización, cuidando los diversos aspectos en el proceso: la identidad, respeto a las creencias, privacidad, opiniones, etc.

Un vecino con otro, una amiga que se les une, escuelas, comisiones barriales, comisiones temáticas, etc., se van transformando en voces que lejos de acallar e invisibilizar la temática, la colocan en el centro del debate y el tratamiento responsable de la misma. Es claro que falta mucho camino por andar, pero solamente transitándolo, buscando acuerdos, apostando al nosotros, podremos construir un lugar más inclusivo. Solamente en un mundo donde se respete lo diverso, y lo diverso sea una parte respetuosa de ese mundo, es que podremos sentirnos parte de un colectivo, un espacio y un tiempo que está más allá del lugar de uno.