

MARZO 2009  
DISTRIBUCIÓN  
GRATUITA

**PERSPECTIVAS**  
Muchas cosas  
por hacer  
Pág. 2

**CARNAVAL**

Entre todos  
podemos  
Pág. 3

**CAMBIOS**

La feria de  
Dionisio  
Oribe  
Pág. 5

**BALVÍN**

Corrida de  
toros en  
Uruguay  
Pág. 6

**EXPERIENCIA**

Un ejemplo  
de vida

PÁG. 8

# Del dicho al techo...



Quince familias del  
ex asentamiento de  
Fray Bentos y  
Pernas fueron  
realojadas.



## Mujeres en movimiento

Que los derechos sean hechos

Separata



# LA HOJA de la ZONA 6

MARZO 2009 - AÑO III Nº 14  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

CENTRO COMUNAL  
ZONAL 6  
Asilo 3579  
Tel: 507 10 21

Atención al público: de lunes  
a viernes de 10 a 17 hs.  
Directora: Tec. en Adm.  
Sonia Santos

## LÍMITES DE LA ZONA

Av. Italia, Av. Luis Alberto de  
Herrera, Monte Caseros, Bv.  
José Batlle y Ordóñez, José  
Pedro Varela, Serratos, Co-  
rrales, Av. 8 de Octubre, Pan  
de Azúcar, Cno. Carrasco, A.  
Gallinal y Av. Italia.

## JUNTA LOCAL

Presidente: Ana Servetti  
Secretario: Sergio Mariño  
Ediles: por el Frente Amplio,  
Ana Servetti, Anibal Dibello y  
Fernando Rodríguez; por el  
Partido Colorado, Carlos Alvite  
y Oscar de la Torre.

## CONCEJO VECINAL

Av. 8 de octubre 4210  
Tel.: 506 93 32  
Presidente: Raúl Lomez  
Secretaria: Cristina Bolla  
Novella  
Plenario: 1<sup>er</sup> viernes de cada  
mes, a las 19:30 hs.

## COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

Concejal Fabián Villella,  
concejala María Luisa  
Goncalves, concejala Sofía  
Bell, concejal Dardo Ferreyra,  
Ana Servetti, Sergio Mariño,  
edil local Marco Nese,  
profesor Raúl Treviño y  
Leticia Benítez  
(becaria de Comunicación).

## DISEÑO

Unidad de Planificación  
y Participación  
Descentralizada  
IMPRESIÓN  
CIDESOL SA  
Nueva York 1326  
Tel.: 924 79 91  
Los artículos firmados son de  
entera responsabilidad  
del autor.

MUCHAS COSAS POR HACER

# Bienvenido 2009

Lo estábamos esperando, sabemos que es portador de muchísimo trabajo a todos los niveles; claro, no es un año cualquiera, es un año de campaña electoral, de elecciones. Tiene nada más ni nada menos que ese aditamento.

Los uruguayos estaremos en nuestras cosas y estaremos atentos a las propuestas, somos seres políticos por excelencia y al fin y al cabo esa sí que es cosa nuestra y debemos saber muy bien que hacer en el cuarto secreto.

Un buen plan de limpieza ensayará la División Limpieza, junto a todos los Centros Comunales y el apoyo de distintas áreas de la Intendencia Municipal de Montevideo. Se pedirá el fuerte apoyo a todos los vecinos y, en especial, a los comerciantes, para que colaboren haciendo buen uso del contenedor, o sea colocando allí los residuos que realmente deben de ir y no llenándolo de cajas o bolsas que ocupan un gran volumen, llenan rápido el contenedor, y después los residuos domiciliarios quedan desparramados alrededor del contenedor con todo lo que eso representa. Inclusive para usted señor comerciante, sabemos que no son todos, pero quienes son, es hora de que colaboren con la ciudad, que sin duda es una forma de colaborar con su propio negocio. ¿Usted va a comprar donde todo está sucio, desprolijo y desordenado? Seguro que no. Entonces es tiempo de tomar real conciencia colectiva y si no lo entendemos por ahí, que sea por el simple interés de comerciante.

También el 2009 nos traerá un nuevo plan de barrido para toda la ciudad, bajo el programa "Montevideo ciudad limpia". Se realizarán operativos en distintas zonas para mejorar la limpieza, y se pondrán en funcionamiento máquinas barredoras que limpiarán las principales avenidas mecánicamente.

Nuevamente, en convenio con el Ministerio de Desarrollo Social (Mides), la Intendencia de Montevideo impulsará también el programa "Uruguay Trabaja 2009", programa que vuelve a generar oportunidades de trabajo a cientos de compatriotas.

"Montevideo Puesta a Punto III". Es el tercer año de Puesta a Punto, que cumple con el fin de ejecutar aquellas obras que han quedado pendientes en la ciudad por distintas razones.

Se sigue adelante con el trabajo de corte de raíces, trabajo que contaba con gran atraso pero que se viene regularizando en forma sostenida.

El Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI) sigue adelante con todos sus proyectos, que son nada más ni nada menos que generar mejor calidad de vida para tantos uruguayos que viven en paupérrima situación. En la Zona 6 tenemos la construcción de 68 viviendas dentro de este programa, en donde se formará un barrio donde hoy está el asentamiento de Boix y Merino.

La Secretaría de la Mujer. Con todo un mes largo de festejos y homenajes en pos del Mes de las Mujeres, donde habrá eventos de todas las características y para todos los gustos, para no tener excusa a la hora de compartir tantas celebraciones.

Todo esto y mucho más, en los planes de la Cultura, del Adulto, de la Juventud, de la Infancia, del Deporte, de los Centros Públicos de Empleo, de los Centros de Desarrollo Local y podemos seguir porque es mucha, muy variada, y muy pensada para usted, para mi, para aquel o aquella, en suma para la gente, mi querida vecina, mi querido vecino.

La movida está en todos lados, también en los barrios; en esta su Zona. Hay varias, usted sabe mejor que yo; hay muchas cosas para hacer.

En materia de asentamientos estaremos trabajando con Boix y Merino en el seguimiento de las obras, junto a los vecinos; estaremos planteando líneas de trabajo hacia Campo Galusso y esperamos proseguir con Aquiles Lanza. Estaremos viendo la posibilidad de que la mayor cantidad de vecinos se conecten al saneamiento; esta Zona cuenta en su totalidad con ese servicio y es una pena que aún muchos vecinos no aprovechen tan importante obra. Estamos trabajando para trasladar tres importantes ferias de la Zona, trabajo que a pedido de los vecinos y por el tiempo extenso que han estado las mismas, es hora de hacerlo. Pero comprenderán que esto requiere de buscar acuerdos entre los feriantes y los vecinos para que la feria sea bien recibida y signifique un lugar rentable para los trabajadores de las mismas.

Seguimos adelante con la Mesa Local de Convivencia y Seguridad Ciudadana (MLCSC), que funciona en la Facultad de Ciencias el 1er. y 3er. jueves de cada mes; estamos revisando el plan trazado en el 2008 para evaluar y ver cómo seguimos. Está claro que la Mesa se estará trasladando también a otros puntos de la Zona donde sabemos que hay debilidad importante en materia de seguridad. Les recordamos que estas mesas son creadas por la Intendencia de Montevideo junto al Ministerio del Interior tras un convenio de cooperación firmado con el Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay (INAU) y el Mides. Se comenzará a entregar el carné

de permisario a los feriantes y vendedores ambulantes; este carné tiene la condición de que estos trabajadores estén afiliados al Monotributo, lo que hace que formalicen su situación y cuenten con las garantías que esta reglamentación dará a su actividad y a su persona. Esto permitirá ordenar los espacios públicos, haciéndolos más agradables y por tanto atractivos para pasear y comprar. Claro que esto comienza y llevará su tiempo el censar y registrar todos estos puestos de trabajo, pero principio quieren las cosas y ya estamos en esa dirección.

Estamos trabajando hacia la concreción del Presupuesto Participativo (PP) en la Zona 6. Recuerden que tenemos pendiente a: la Policlínica Yucatán, que está en marcha y estaremos inaugurando en este año; el escenario que salió votado en primer lugar, y que ya estamos en proceso de ver cómo lo concretamos; la remodelación y arreglo de la explanada de la Escuela Sanguinetti, cuyo proyecto saliera en segundo lugar para ejecutar en este año 2009, que también está en proceso. Aún debemos terminar el Paseo Cultural Miró que esperamos, en breve, poder embellecerlo con lo que le falta, para que los vecinos de la Zona y visitantes lo disfruten aún más; lo que sí está previsto es la realización de actividades culturales para el próximo mes de abril.

La Comisión Urbanística estará revisando y proyectando temas como arbolado, alumbrado, veredas, marquesinas, y todo lo que, junto a trabajadores ambulantes, comerciantes, funcionarios municipales, Concejales y Ediles, ayude para mejorar la Av. 8 de Octubre y su entorno.

Seguiremos adelante con la comunicación, el programa de radio que va todos los viernes de 8:30 a 9 hs. por la 99.9 FM Unión, La Hoja de la Zona 6, la red de correos electrónicos de todos los vecinos que nos los dejan

para mantenerse comunicados acerca de todas las novedades del Comunal y la comuna capitalina (envíe el suyo), las carteleras en distintos lugares y todos los medios de los que dispongamos para llegar a usted.

A todo esto que le contamos, debemos sumarle Montevideo y la Ley de Descentralización, las Alcaldías, y la Comuna en Debate. Usted sabe que, con la Ley de Descentralización, Montevideo cambiará su mapa político, serán -a propuesta del Intendente- seis Alcaldías que gobernarán Montevideo. Pasaremos al régimen de Alcaldes o Alcaldesas, que serán votados con el Intendente el próximo segundo domingo de mayo del año 2010. Los Concejos Vecinales tendrán un mayor protagonismo en su gestión social y el Alcalde estará acompañado por cuatro colaboradores que también serán votados en esa instancia. La Comuna en Debate estará con todo esto, y estaremos llegando hacia los vecinos para conversar e intercambiar ideas con el fin de ayudar a ese nuevo proceso de transición que hay que ir adelantando para que todo se vaya ubicando de la mejor forma, y podamos asimilar los cambios.

La idea es profundizar la democracia, profundizar la Descentralización. Eso implica trasladar poder a la ciudadanía; ese es el camino, hacia allá vamos.

Hay más vecina, vecino, pero creo que por acá está bien. Esto es una parte de todo lo que hay para hacer; usted podrá ver y cotejar cuánto dijimos de verdad en esto que no es un pronóstico sino un compromiso; sí, el compromiso de cada día de hacer todo cuanto esté al alcance de los recursos, de la capacidad y de las fuerzas. Así será vecino, vecina, pero es muy necesario que esté ahí, exigiendo, aportando, entendiendo, sintiéndose parte, no sólo a la hora del reclamo, sino también a la hora del hacer. Simplemente porque este Montevideo, esto que hay en nuestra sociedad, es suyo, es mío, es de todos, y solamente entre todos podemos y debemos mejorarlo.

**Sergio Mariño**  
Secretario - Junta Local  
Nº 6



CARNAVAL

# Entre todos podemos

Hace ya tres años que un sueño, una ilusión, se hizo realidad. Son de esas ilusiones, de esos sueños, que se acunaron desde niños con la llegada del Dios Momo en cada febrero, encendiéndonos las lucitas de los sueños, de las ilusiones, de ser algún día ese Pierrot, que a ritmo de murga y a marcha camión, va regalando alegría por los barrios.

Pero un día todo eso terminó, el templo de Momo yacía en silencio, la realidad era tan sólo una parodia de aquello que soñábamos. Ya no se escuchaban las risas de los niños, ni se los veía corretear por ahí haciendo de las suyas; el olor a chorizos, los algodones, el pop acaramelado, como otras cosas, ya no estaban...

Por eso poseídos por el sonido de los cueros, nuestra alma voló para encontrarse con Momo y traerlo de nuevo al barrio. Al encontrarlo le prometimos que cada febrero abreviaríamos su templo, para que la estela de su



magia encendiera nuevamente las lucitas de los sueños, de las ilusiones, que acunan en cada uno de nosotros.

¡Le abrimos su templo! Y él, en agradecimiento, nos envolvió cada noche de febrero con su magia, reviviendo la ilusión de ser un mocoso con la cara pintada.

Por eso, este pueblo carnavalero les agradece a todos aquellos que con su esfuerzo lo hicieron posible.

Los que abrieron su templo:

Boletería: Blanca Nalerio, Susana Velázquez

Seguridad: Martín Nesi, Eduardo Domínguez, Fernando Silva "canario", Miguel Torres, Gerardo Pérez "akongo"



Administración: Raúl Lómez, Haydeé Toledo, Benita Rodríguez

En otras funciones: Ivon, José Luis, Hugo, Cristina Bolla, Graciela, Susana Velázquez, María Michelena, Jesús Ricardo Castro, Sergio Mariño, Fernando Vigo y Valentina

Escenografía: Roger Varela, Mathías Varela, Noemi Varela, Karina Portela, Jessica Méndez, Rosa Wallace, Guillermo Fernández, Cecilia Fernández, Ester Lemonier, Alberto Fernández, Yamandú



Dupasos, Ramón Prestes e hijos, Guillermo Fernández (H)

Bingo: Rosario, Duildes, Silvia, Ana Olivieri

Audio: Guillermo Fernández (H)  
Locución: Pabito Sandoval



Silvia y Andrés Vázquez

Además de ofrecerle a la Zona la oportunidad de tener un escenario a bajo costo, para que más personas puedan disfrutar del Carnaval, el producto de éste se vuelca a organizaciones sociales y a obras con destino social.

Aclaración: si algún nombre no aparece se piden disculpas, no es de mala fe.

Miguel Torres "bebe" y Gerardo Pérez "akongo"  
Concejales

La Sub-comisión de Carnaval, dependiente de la Comisión de Cultura, Recreación y Deporte del Concejo Vecinal 6, está trabajando desde el mes de setiembre de 2008 en la organización del Carnaval 2009. El fruto de su trabajo ha permitido que la Zona 6 disfrutara del Carnaval, en un ambiente familiar y barrial, en el mágico Escenario Popular Molino del Galgo, decorado especialmente por los vecinos y para los vecinos.

Con el apoyo de la División Turismo de la IMM, el precio de las entradas ha sido de muy bajo costo, \$ 30, lo que ha permitido que cientos de personas hayan podido disfrutar, durante 16 noches, de los espectáculos de todos los conjuntos del Carnaval Mayor y de Murgas Jóvenes.





PODER JUDICIAL - SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

## Mediación: un medio alternativo para solucionar conflictos

¿Qué es la mediación?

Cuando tenemos un problema con otra persona, con un vecino, en la familia, en el trabajo, muchas veces no sabemos cómo proceder, a dónde acudir. La mediación es un camino para buscar respuestas y para solucionar amigablemente el conflicto, sin necesidad de acudir a un juicio. Mediante un procedimiento flexible, con el asesoramiento de un mediador, podremos abrir instancias de diálogo y entendimiento con vistas a resolver problemas.

¿Qué asuntos se pueden someter a mediación?

Podemos intentar solucionar a través de la mediación una infinidad de problemas que nos preocupan. Un conflicto de trabajo puede ser objeto de mediación. También un problema familiar o de vecindad puede ser propuesto para ser



solucionado por mediación.

En todo caso, cualquiera sea el problema, contaremos con un asesoramiento técnico y gratuito que nos orientará en la solución de conflictos.

¿Cómo acceder a la mediación?

A la mediación se accede voluntariamente, nadie nos puede obligar a concurrir a ésta. Se accede gratuitamente, sin costos. Frente al problema planteado, podemos acudir al Centro de Mediación de nuestro barrio y, verbalmente, sin escritos ni papeleo, plantear nuestro problema. Si la cuestión planteada permite la mediación, se invitará por carta a las personas implicadas a concurrir al centro ya mencionado a fin de abrir una instancia de diálogo y entendimiento en el marco de la temática planteada.

**Centro de Mediación  
Complejo Habitacional Euskal  
Erría 92, Loc. 009  
Cno. Carrasco y Dr. R. Berro.  
Tel.: 313 11 87**

## Entre ferias y otros cambios

Las grandes superficies nos han cambiado la vida, también la costumbre. Nostalgia tenemos de los paseos de compras en las ferias vecinales, a eso apuntamos cuando marcamos algunos cambios de ubicación de alguna de ellas; de este lado del escritorio, como decía un permisario en una reunión, la conocemos de todos lados. También entendemos a los vecinos que apoyan la feria, pero no la quieren en su puerta.

Ya es una realidad el cambio de ubicación de la feria de Dionisio Oribe a Santiago Nieves, logrando no distanciarla de su ubicación actual, dando solución a varios intentos. Nos asegura las calles paralelas a Av. Italia, con tránsito abierto a ese embudo que comienza en Bv. José B. y Ordóñez y termina en Dámaso Antonio Larrañaga, con la infraestructura sobretodo asistencial de la Zona.

Hemos comenzado una ronda de reuniones con permisarios de ferias. Comenzamos con los de Dionisio Oribe; los de Iguá, en la zona de Malvín Norte, no escapan muchas más. Seguiremos estudiando y priorizando, buscando entre todos la reubicación de estos paseos de compras, para algunos vecinos el único paseo semanal, buscando el formalismo en esta fuente de trabajo que impulsa a la identidad de los barrios.



**Comisión Mixta de Ferias  
Marco Nese**

## TALLERES WEBcin@s

En el proceso de la descentralización y como un espacio de participación ciudadana se han ido desarrollando los Talleres Webcin@s pensando en la alfabetización informática.

Se dictan cursos de Windows, Word, Excel, e Internet. Están abiertos al público en general, de 14 a 22 hs. Su duración es de dos horas semanales durante tres meses. Tienen un costo de \$400 mensuales. Al finalizar cada curso se entrega el diploma correspondiente.

Las inscripciones se realizan en el CCZ 6 ubicado en Asilo 3579, tel.: 507 1021, de 10:00 a 17hs.; y en Canelones 1532, tel.: 410 46 72, de lunes a viernes de 9 a 16 hs.

Uno de los objetivos de los Talleres Webcin@s es formar en informática a los actores de los gobiernos locales, ediles y concejales, acercándoles herramientas útiles para el desempeño de sus tareas. Ofrecen para éstos una modalidad especial que cuenta con un curso integrado por los programas mencionados, con un costo de \$ 200 mensual y una duración de tres meses con una frecuencia de tres horas semanales.

También se les brinda un espacio físico donde elaborar sus informes y programar demás actividades.

### ATENCIÓN PSICOLÓGICA GRATUITA

La Comisión Mujer 6 y la Comuna Mujer 6 brindan atención psicológica gratuita a personas víctimas de violencia doméstica y a hombres y mujeres victimarios con menores a su cargo. Días de atención: martes de 14 a 17 hs. y jueves de 16 a 19 hs., en el local de la Comuna Mujer 6 (Av. Italia y Bv. José Batlle y Ordóñez). Convenio: IMM - Plenario de Mujer del Uruguay (Plemu).

**Fabián Villeda  
Concejal**

### GRUPO GRATUITO DE CESACIÓN DE TABAQUISMO

El grupo se desarrolla en los siguientes lugares: - Policlínica Municipal Inve 16 (los miércoles a las 14 hs.), en Hipólito Irigoyen 2090 - Tel.: 525 15 42 y 525 16 21. - Anexo de la Policlínica Municipal Yucatán (los jueves a las 13:30 hs.) en Tomás Claramount y Serrato - Tel.: 508 42 77. - Comisión Fomento de la Unión (los miércoles a las 17 hs.) en Juanicó 3815 - Tel.: 508 59 59. La asistencia es brindada por personal médico de la Policlínica Municipal Yucatán.

### IMM INVERTIRÁ U\$S 130.000.000 A PESAR DE CRISIS ECONÓMICA MUNDIAL

La Intendencia Municipal de Montevideo (IMM) invertirá U\$S 130.000.000 en obras durante el 2009, una cifra que se suma a otros U\$S 260.000.000 que promueve la Comuna en inversiones privadas, lo que contribuirá al desarrollo de la infraestructura de la ciudad y a mitigar los efectos de la crisis económica mundial. El prosecretario de la IMM, Jorge Rodríguez, explicó que para este año la Comuna aprobó un presupuesto de U\$S 400.000.000, de los cuales el 25% estará destinado a obras e inversiones. Rodríguez dijo que las inversiones serán financiadas mediante préstamos internacionales, recursos propios y licitaciones, y subrayó que «la cuarta parte del presupuesto es para inversiones, lo cual no es usual en la IMM ni en la mayoría de las Intendencias». Las inversiones, que cuentan con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se destinarán al Plan de Saneamiento IV, al Plan de Movilidad Urbana y al Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI). «Tenemos la convicción de que las políticas a llevar adelante en estas situaciones son las medidas anticíclicas», afirmó Rodríguez, quien agregó que «no hay que guardar la plata porque viene la crisis; hay que invertir el dinero del Estado para reactivar la economía». Las obras que concretará la Intendencia este año se suman a la promoción de inversiones que realizó la Comuna en enero en ocasión del Salón Inmobiliario de Punta del Este, oportunidad en la cual se expusieron los principales proyectos a realizar en los próximos años. Entre los mismos se encuentran las iniciativas para el Mercado Central, el ex parador Kibón, el Puerto del Buceo, la Bahía de Montevideo y la modernización del Parque Rodó. Lejos de significar un freno a las inversiones, la crisis internacional opera en este caso como un disparador de oportunidades para volcar dinero público a obras de infraestructura en la ciudad, uno de los instrumentos que, mediante la construcción, más contribuye a dinamizar las economías en tiempos de recesión o caída en la actividad.



REALOJO

# Ex Fray Bentos y Pernas...

Las crisis ha venido haciendo estragos en nuestra sociedad. Si empezamos a hacer memoria de lo vivido o leído -según la edad, ¿verdad?- vemos que a una década de finalizada la Segunda Guerra Mundial firmábamos, en la "tacita del plata", el primer documento que nos permitiría un crédito internacional para nuestro Uruguay. Una década más, año 1965, los pesos uruguayos cada vez más débiles, "reforma naranja" – ajuste de cinturón (de los trabajadores) –; los problemas de la carne, era contrabando traer a Montevideo un kilo de pulpa de San José o Canelones, ¿se acuerda? La industria frigorífica se caía, el trabajo

cordada "tablita"; en 1993 otra devaluación de la moneda y el 2002 terminó de romper en pedazos a nuestra sociedad. Y usted dirá: "¿a qué viene tanto prólogo?". Le cuento: viene para que desde los hechos de la historia, desde la conciencia de los tiempos, desde nuestro honesto y profundo saber y entender, podamos comprender de dónde salieron, por qué se crearon los "cante", los Isla de Gaspar, los Aquiles Lanza, Campo Galusso, Fray Bentos y Pernas, en nuestra Zona 6; o El Monarca, La Vereda, Sebastopol, La Paloma, Cerro Norte, Malvinas. Y podríamos seguir porque Montevideo cuenta con 412 "cante", hoy



mermaba, los trabajadores con su flamante Central (CNT) luchaban junto a los estudiantes haciéndole saber a los gobiernos de turno que esto venía mal, que el Uruguay se venía cayendo. Desde el interior del país se venían a la capital muchos uruguayos, pensando que aquí la cosa era más fácil. Y llegó el año 1968, congelación de precios y de salarios; poco tiempo después sacaron del congelador los precios, no así los salarios. ¿Alguna razón habrá?... como dice la canción. Luego la mano dura y más tarde se tendió el telón más negro de la historia. En 1982 se cae el país, la mal re-

asentamientos, y en todo el territorio nacional se desparraman 637 espacios donde nuestros compatriotas, en una suerte de bloque con chapa y cartón, hacen un lugar donde guarecerse. Son más de 250 000 personas en esa situación. Aclaremos, unos cuantos miles ya no están en esas condiciones, y en poco tiempo más sucederá con otros tantos ciudadanos que van encontrando solución a través de programas como el Programa de Inclusión de Asentamientos Irregulares (PIAI), al que han accedido los asentamientos, hoy barrios, Malvinas, Cerro Norte, Sebastopol; otros en vías

de convertirse en barrio como La Vereda, y Boix y Merino; y otros que han sido realojados gracias al trabajo de equipos inter-institucionales formados con el propósito de buscar soluciones a los graves problemas de tantas familias. Ese es el caso concreto de un viejo "cante" con 40 años de historia en Fray Bentos y Pernas, historia que empezó a enquistarse a partir de la basura de la pasta base. Claro vecina, claro vecino, tengamos presente que el escenario de los asentamientos es muy propicio para la operativa de los delincuentes. Hay quienes usan la pobreza para beneficio propio, generando la miseria humana y haciendo que muchos muchachos ya no tengan retorno; están enfermos sin levante. Hay que trabajar fuertemente hacia todos esos compatriotas; hay que llegar rá-

pido a las soluciones porque sino: ¿qué sociedad nos espera para el 2030? Por suerte en las dos últimas décadas soplan vientos nuevos, hay gente pensando en la gente y hay voluntad de hacer en función de los Derechos Humanos, en función de crear ciudadanía y en función de lo más importante que es que podamos todos los uruguayos mirarnos a los ojos sin miedo ni rencor. Hay mucho por hacer y en eso estamos; seguiremos con la convicción de que ya no habrá un solo ciudadano en chapas y cartón, ni durmiendo en lo recovecos de las casas, ni pidiendo por favor una moneda.

Seguiremos cada vez con más fuerza porque esto de poder titular ex..., sin duda nos reconforta como humanos.

**Sergio Mariño**  
Secretario - Junta Local Nº 6





ENTREVISTA AL ARQUITECTO ANTONIO VILLANO

SERVICIOS  
MUNICIPALES

**BIBLIOTECA MUNICIPAL FELISBERTO HERNÁNDEZ. CENTRO COMERCIAL DE EUSKALERRIA 71.**  
TEL.: 525 31 18  
HORARIO DE ATENCIÓN: DE 10 A 16 HS.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCISCO SCHINCA. 8 DE OCTUBRE 4210.**  
TEL.: 508 81 52  
HORARIOS DE ATENCIÓN: DE 8:15 A 17:45 HS.

**POLICLÍNICA MUNICIPAL YUCATÁN**  
YUCATÁN 3785 TEL.: 508 42 77  
HORARIO DE ATENCIÓN: LUNES A VIERNES DE 7 A 17 HS.

**POLICLÍNICA MUNICIPAL INVE 16**  
HIPÓLITO IRIGOYEN ESQ. IGUÁ TEL.: 525 16 21  
HORARIO DE ATENCIÓN: LUNES A VIERNES DE 7 A 17 HS.

**SERVICIOS BRINDADOS POR LAS POLICLÍNICAS: MEDICINA GENERAL, PEDIATRÍA, ODONTOLOGÍA, PSICOLOGÍA, ASISTENCIA SOCIAL, ENFERMERÍA, GINECOLOGÍA, VACUNACIÓN, PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL A LA MUJER.**

**POLICLÍNICA ODONTOLÓGICA - CONVENIO ENTRE IMM Y LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.**  
EUSKALERRIA 71. TEL.: 522 55 89. PARA PEDIR CONSULTA SE DEBE PRESENTAR CARNÉ DE ASISTENCIA.

**CENTRO COMUNITARIO DE EDUCACIÓN INICIAL LA CANTERA. R. SOCAS Y B. CALCAVECHIA. TEL.: 525 71 86. PROGRAMA NUESTROS NIÑOS (IMM).**

**CENTRO COMUNITARIO DE EDUCACIÓN INICIAL VALPARAÍSO. ISLA DE GASPAS 2235. TEL.: 506.14.97**  
PROGRAMA NUESTROS NIÑOS (IMM).

## Cien años de la IMM, cincuenta de municipal

En su último día de trabajo en la IMM Antonio, de forma muy amable, nos regaló mucho más que su tiempo. Nos regaló algunos de sus recuerdos, sentimientos y, como de manera habitual, sus conocimientos. Este hombre que lleva 50 años siendo municipal, la mitad de años que cumplió la IMM el año pasado, se despidió de su trabajo y de sus compañeros con notable tristeza, con la misma que quedamos quienes no nos jubilamos.

- ¿Cuántos años hace que trabaja en la IMM?  
- Ingresé en febrero del año 1959.

- ¿Qué cargo ocupa actualmente en la IMM?  
- Soy arquitecto. Me encargo de la atención al público, tramitación de expedientes y manejo de inspectores.

- ¿Cuál fue su recorrida por esta institución?

- Llegué a la IMM en el año 1959. Empecé a hacer tareas administrativas en el 5º piso del Palacio Municipal, en la Dirección de Edificación; estuve en esa tarea durante 4 o 5 años y entonces pasé a ser encargado del archivo de permisos de construcción. En ese cargo también estuve 4 o 5 años aproximadamente, encargándome del trabajo de los permisos. Luego pasé a ser inspector de los locales comerciales, que fue mi más larga tarea; eso duró como 14 años. Hacía inspecciones en industrias y comercios. Un trabajo muy interesante. Haciendo un cálculo a vuelo de pájaro, hice entre 10 y 12.000 inspecciones en esa época. Prácticamente no había industria grande o comercio importante en Montevideo donde yo no hubiera estado y, lo que tenía de interesante, además de la tarea misma en la calle y demás, era el hecho de que yo siempre tenía un enfoque hacia lo que es la técnica, la industria, las máquinas, y las vi todas. Además era una época donde había mucha industria grande; todavía no había desaparecido el parque industrial del Uruguay, en Montevideo había fábricas. Y cuando vos visitabas las fábricas habitualmente veías en funciona-

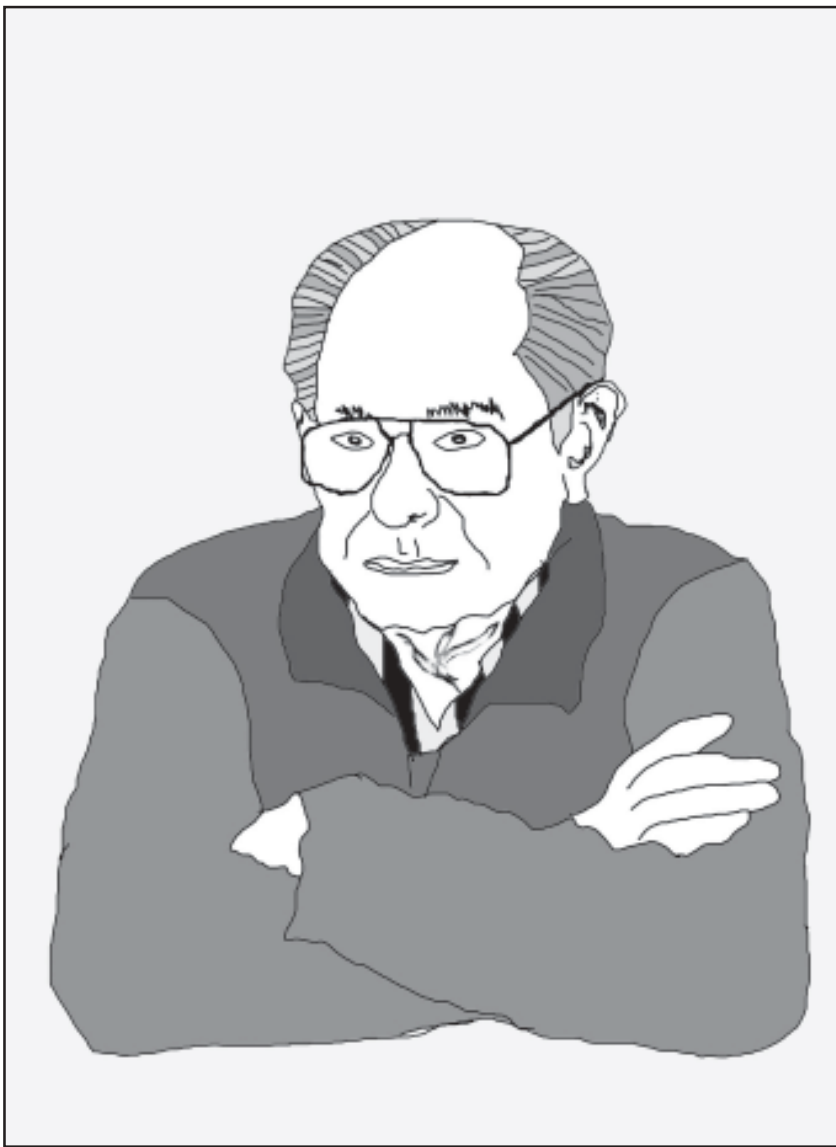


Ilustración de Gonzalo Callorda

miento cosas que ahora las ves en el History Channel. Cómo se hace una latita de cerveza o una botella, eso para mí era el History Channel; yo visitaba las fábricas y veía las mismas en funcionamiento. Para mí era muy interesante. Después que terminé con esa etapa, pasé a la planilla de profesionales como arquitecto y estuve durante 10 años o más en la Sección de Locales Industriales, en el Palacio, pero ya como encargado de la parte de los trámites previos, que son los trámites que se hacen cuando se va a radicar una industria en el departamento. Y esa fue mi última tarea en el palacio; en el 2001 vine para acá. Y realmente de toda mi trayectoria municipal, si tuviera que elegir dos puntos que para mí fueron relevantes elijo, en cuanto a la comodidad, acá sin ninguna duda, esto para mí fue la maravilla. También me sentí muy bien haciendo inspecciones ya que era una tarea muy agradable; a veces la gente piensa que el inspector que sale a la calle va como a la guerra y eso muchas veces no es así. Hay

gente que le pasa, pero si el inspector es una persona educada y frente a una infracción viene y te dice: "señora, usted tuvo una distracción, se pasó una roja, lo lamento pero la voy a tener que multar", esa es la actitud, si uno entra a asesorarlos el tipo te va a tratar bien. Comparado sobre todo con lo que era la tarea en el 5º piso. Era agobiante, permanente, todo el tiempo bajo una presión... Los números de expedientes, el tipo de público, allá más que nada atendés gestores y cuando llegás acá te das cuenta de que atendés al vecino que muchas veces viene y antes de decirte a que vino te habla de como salió el partido y qué lindo que está el tiempo, y vos le ofrecés una silla y entablás una charla con él. Hay una relación con el vecino que vas a atender, que aquel que nunca trabajó en Descentralización, como me pasaba a mí, no lo entiende; lo entendés cuando estuviste un tiempo en Descentralización y decís: "esto realmente funciona de otra manera". El trato con el vecino

es distinto y creo que ahora que la Descentralización está en vías de ser modificada, lo que habría que buscar mantener por todos los medios es esa relación que hay directa entre el vecino que viene a atenderse y la persona que lo está atendiendo, y que se sientan a conversar como si estuvieran en un boliche; lo único que falta es poner un café en la mesa, nada más. Eso no pasa en una oficina grande, vos vas al Palacio, a cualquier oficina, a tramitar una libreta de conducir o a solicitar una habilitación industrial, y te encontrás con una cola en la ventanilla, tenés que sacar número y adelante tuyo hay 14 personas, gestores de mala gana, y el empleado que te atiende está saturado, enojado, porque no tuvo tiempo de ir al baño y es otra la actitud, tanto del funcionario como de la persona que vino a atenderse.

- ¿Qué dejás y qué te llevás de la IMM?

- Me llevo una pila de amigos, de gente que conocí; más de media vida ¡imaginate! A tal punto que yo siempre digo que si naciera de vuelta y me ofrecieran: "¿qué querés ser?", diría: "quiero ser municipal otra vez". Es verdad, porque debo haber conocido cientos de municipales, en todas las oficinas en las que he trabajado, gente con la cual traté en forma directa, compañeros de trabajo, y de esos cientos te puedo asegurar que los dedos de una mano me sobran para descartar a aquellos que yo dijera: "con este tipo no quiero trabajar más"; no, al contrario. De los cientos, 3 o 4 estarían en esas condiciones, el resto era gente notable con la cual quisiera volver a trabajar otra vez.

¿Y que dejo? Más de media vida, pero no importa, no me siento alejado del cucuzú, por que vivo en la zona y voy a tener que seguir viniendo aunque sea como cliente.

- Se puede ver que a la IMM la querés...

- Si, si. La quiero tanto como a mi cuadrado de fútbol, Defensor Sporting. La quiero. Cuando veo a los muchachos nuevos que están entrando a trabajar en la IMM les deseo que les toque lo mismo que me tocó a mí. Que encuentren compañeros, que tengan una buena actitud y que el día que se vayan, se vayan tristes, como me voy yo.

Leticia Benítez



## LA Columna DE BALVÍN N° 14

### Corrida de Toros en el Uruguay

Fuente: Almanaque del Banco de Seguros del Estado, páginas 64 a 69 de Juan Carlos Pedemonte.

Esta publicación es textual debido al riquísimo contenido y atrapante compaginación.

Esta es la segunda parte, lo prometido está saldado. ¡Que la disfruten!

#### “La muerte de Punteret”

Se cumplía exitosamente la temporada 1887-88. La corrida profusamente anunciada para aquel domingo 26 de febrero iba a ser presenciada por una cantidad de espectadores que casi colmaban la plaza. La concurrencia de público, desde hacía ya nueve años, se veía facilitada por el ferrocarril a Pando, que tenía una estación frente mismo a la plaza.

El conjunto toreril español de aquel año era encabezado por el famoso primer espada José Sáez, “punteret”, que en noviembre había llegado de España con una numerosa cuadrilla.

También se trajeron toros de la ganadería de Pérez de la Concha y unas reses bravas de Miura. Aquel día, se tenían como reserva toros mestizos criados aquí por don Felipe Vitora.

La corrida era en honor y a beneficio del segundo de “punteret”, aquel Juancito Gómez, en el ruedo “el encijano”.

La noche anterior y esa misma mañana habían llegado aficionados desde Buenos Aires y estaba anunciada la partida desde nuestro puerto del vapor “Apolo”, a las ocho de la noche.

La temperatura era muy alta y a las tres y media de la tarde el presidente de la fiesta dio la señal. Sonó el clarín y mientras se escuchaban los acordes del Himno de Riego, hacía su entrada en el “reondel” la cuadrilla de a pie y a caballo integrada por 32 personas, a cuyo frente marchaba con paso marcial “punteret”, saludando alegremente a la multitud que aplaudía frenéticamente. Brillaba al sol su espléndido traje de luces, un terno lila-oro. En lo alto de las tribunas, banderas nacionales y de España; en los palcos, adornos y mantones.

“El encijano” lidia impecablemente y así llega el turno para “punteret”. Una res brava llamada “cocinero” sale al ruedo. Comienza la faena. El segundo espada lo excita, los banderillos ponen los fierros al “bicho” que se enfurece más y más por el dolor del cruel suplicio. “Punteret” se ha plantado delante del enardecido animal, que embiste y se ve al torero resbalar y caer. La gente ríe por la “fallada”. El torero está boca abajo, no se incorpora. ¿Qué ha sucedido? Los miles de espectadores, ansiosamente, se han puesto de pie. Sus compañeros levantan a “punteret” y, en una parihuela, lo sacan del ruedo llevándolo a la enfermería de la plaza. “Cocinero” embiste al bulto y “el encijano” se hace cargo de la situación: espera al toro, simula un pase de muleta y, cuando lo tiene de perfil, de un golpe feroz lo degüella casi.

Entretanto, los dres. Serratosa, Herrero, Salas y Capdehourat, y el practicante Moreno, descubren una gran herida en la ingle derecha del torero. Una lesión que, de entrada, saben más que gravísima, mortal.

En un catre llevan al Pepe Sáez a casa del empresario Rodero a tres cuadras de la Plaza.

Lo atenderá el médico patriarca de la Unión, Capdehourat, y será el que extenderá el certificado de defunción a las cinco de la tarde del martes.

Aquel torero era joven y de muy buena estampa. Se había iniciado como peón de lidia en su pueblo natal. En cuatro años llegó a ser primer espada. Toreó en las grandes plazas de España, salió al exterior y era la cuarta vez que actuaba aquí habiendo elegido nuestra temporada cuando se le había ofrecido otro contrato para lidiar en La Habana.

Se dijo que quizá no era sobresaliente pero sí audacísimo. De haber tenido otro apelativo profesional, se habría llamado “temerario”. Esta temeridad lo llevó a la muerte...

Se le sepultó en la tumba de su compatriota Luis Cubas, en el Cementerio Central. Las últimas palabras de Sáez fueron, para pedir a su compañero “el encijano”, que se ocupara de la familia que quedaba en Madrid.

#### Dos décadas Para El Final Toreril

La muerte del famoso torero, además de conmoción y dolor, desconcertó a todos. La propia empresa no se animó a continuar la temporada. Pero aquí estaba la numerosa cuadrilla y los toros. Ya al domingo siguiente, 4 de marzo, la plaza ofreció otra gran función.

La Ganadería de Don Felipe Vitora administró el espectáculo. Y el segundo espada, “el encijano”, se puso al frente del conjunto.

Sin embargo, la muerte de “punteret” iba a tener consecuencias imprevisibles.

Una campaña contra el toreo que, 40 años atrás iniciara el doctor Juan Carlos Gómez, se reabrió enseguida.

Hubieron defensores del prestigio del doctor Daniel Muñoz y detractores muy vigorosos.

En la Cámara de Diputados estaba detenido desde 1881 un proyecto de Don José C. Bustamante, el que fue considerado y aprobado, entrando al Senado el 22 de junio donde recibió también sanción.

El Art. 1º decía: “Desde el 31 de marzo de 1890, queda prohibido en todo el territorio de la República el espectáculo designado con el nombre de ‘Corridos de Toros’, promulgado por el presidente Tajés con el referendo del ministro doctor Herrera y Obes, el 12 de setiembre de ese mismo año, '88. Lo de la vigencia recién dos años más tarde, fue una concesión ante los argumentos de que ya existían contra-

tos para traer toreros y toros desde Europa para las temporadas de 1889 y '90.

#### La última toreada en la Unión

El domingo 2 de marzo de 1890 se realizó la última “corrida a muerte” en la ya histórica plaza. La empresa anunciaba en la propaganda de aquel espectáculo, “de despedida” del toreo, que cedía la mitad de lo producido en la fiesta para el Asilo de Desvalidos.

A las 3 y media, y con todas las instalaciones colmadas, comienza el espectáculo.

El presidente Don Pedro Cazenave da la señal, y entra en el “reondel” una numerosa estudiantina tocando el Himno de Riego. Sigue la vistosa cuadrilla. Los empresarios, Rodella y Rodino, desfilan con traje de terciopelo negro, bota de gamuza y sombrero de fieltro con pluma roja. Los acompañan dos pajes. Sale la estudiantina y hace su aparición la banda de música, precedida por seis gaiteros. Se lidian a “martirio” y “buenmozo” estos de la ganadería española del Duque De Veraguas.

Han actuado Ortega “el torero” y van a cerrar la faena el famosísimo torero español Mazantini, que viste traje rojo y de luces amarillas. Aquella tarde, un sólo toro ha matado 5 caballos.

Sale al ruedo “Llavero”, el último toro de la última corrida de la plaza, que ha tenido una vida de 35 años y un mes y medio. Hay un pase de muletas, el toro tiene ya banderillas clavadas y mientras algunos peones los “entretienen”, Mazantini, firme frente al palco del escribano que es compatriota suyo, Don Marcelino Díaz y García - el que trajo la luz eléctrica a Montevideo-, ofrece la suerte con una reverencia a la gentil esposa del magnate de las finanzas, el que va a caer junto a su socio y compatriota el doctor Emilio Reus en la catástrofe financiera aquel mismo año.

El animal, enfurecido, salta la empalizada. Hay instantes de pánico. Pero por un burladero, vuelve el toro al reondel.

Mazantini hace arabescos delante del animal, aplausos y gritos entusiastas. El toro se apresta para la que será finalmente la investida postrera. Plantado delante de él, el diestro, con un movimiento elegante y preciso, le da la estocada fatal.

Los mismos peones que arrastraron al toro muerto apalean arena para cubrir la sangre del piso, y la banda precedida por los gaiteros y seguida de la cuadrilla completa llevando a su frente a los tres Espada, desfila ante los gritos y aplausos de la concurrencia entusiasmada y ya en retirada.

El regreso a Montevideo de los espectadores a “La fiesta de despedida”, en los “tram-ways”, a tracción animal en carruajes lujosos, y en volantas de alquiler Sulkys, jardineras, carros y unos centenares de a caballo, fue una verdadera, aunque algo triste, romería por el camino 8 de Octubre, al decir uno de los cronistas especializados del toreo que entonces tenían algunos dia-

rios. Habían transcurrido diez años desde la promulgación de la ley de prohibición y ocho de su efectividad. El ex empresario de la Plaza de Toros de la Unión, Rodero, apoyado por todo el comercio de la villa, solicita la derogación de la ley del 88.

El 20 de agosto de 1898 estuvieron a punto de reimplantarse las corridas. Delgado y Co. propone construir plazas en Salto y Paysandú. En 1898 llegó a aprobarse la derogación en diputados y hubo empate en el senado; el voto del Presidente del mismo decidió una negativa. En 1902 nuevos intentos; llega de España una cuadrilla de mujeres toreras y el Poder Ejecutivo autorizó juegos artísticos con toros embolados. Tanto en la Unión como en el Euzkaro “se toreo a muerte”.

Este último ruedo estaba en el Paso Molino, sobre la ribera derecha del Miguelete, a unas diez cuadras de Agraciada hacia la Costa. La ley de 1888, a la que se le buscó manera de soslayarla un poco, aunque haciendo menos brutal la lidia- los toros embolados- y el advenimiento en las multitudes de otras aficiones de sesgo auténticamente deportivo, marcó el comienzo del ocaso taurino entre nosotros. Sin embargo, y siempre esperanzados los entusiastas que la ley iba a ser derogada desde los principios de este siglo, se proyectó y finalmente se levantó una hermosa plaza en las cercanías de la ciudad de Colonia; del estilo Morisco, totalmente construida de hierro, con una gran capacidad, completando todo un cable-carril desde un puerto hasta la Plaza Casino Hotel. Era el real de San Carlos -aún en pie relativamente bien conservado- un complejo destinado poco menos que exclusivamente para la clientela argentina. El armador naval yugo-argentino Nicolás Mihanovich, fuerte accionista, hacía correr barcos entre Bs. As y aquel muelle particular.

El real de San Carlos fue inaugurado el 1º de enero de 1910, y aquel día corrieron expresos del ferrocarril llevando a los aficionados de Montevideo.

Un par de temporadas funcionó la plaza de toros coloniense. La había inaugurado el famoso torero español Ricardo Torres “bombita”. Y en tiempos más recientes, allá por 1911 y cuando ya el tranvía N° 16 de “La Transatlántica” llegaba al Cerro, existió una plaza de toros en aquella villa. Los aficionados que iban desde la ciudad descendían de “los eléctricos” en Carlos María Ramírez y Grecia, y continuaban a pie por la primera de estas calles hasta una manzana, entre descampados, limitada por Japón, Filipinas, Patagonia y Estados Unidos. Con el impulso de los Magariño, entusiastas del toreo, allí hubieron corridas muchos domingos, claro que no podían ser ya “corridos a muerte”.

Seguramente fue la del Cerro la última plaza de lidia que tuvieron los montevidEOS.

Se llamaba “La toreada”.



## El espacio de I@s vecin@s

### ENTREVISTA

Al concejal Urielle Albertini le llamó poderosamente la atención conocer a un vecino que se encarga de la limpieza del contenedor ubicado frente a su casa. Por tanto, consiguió una grabadora de voz y una máquina de fotos se acercó hasta la casa de su vecino para preguntarle y agradecerle por su labor.

- ¿Por qué limpiás el contenedor?

- Lo hago porque es un aporte para todos. Nosotros tenemos el contenedor desde el momento en que comenzó este sistema de recolección y, a partir de ahí, me hice cargo. Es un trabajito extra, pero si uno quiere mantener su Zona limpia, en condiciones, hay que hacerlo. Es un poquito más de trabajo, pero es satisfactorio verlo limpio. Pero en general la gente lo cuida, incluso la gente que está trabajando en las esquinas. Yo diría que en un 90% la gente responde correctamente.

- ¿Has tenido algún problema al tratar de mantener la limpieza del contenedor?



- No, muchas veces uno tiene que salir y pedirle a los hurgadores que por favor no ensucien por gusto. Pero va en la forma en que uno se relaciona. Salgo y hablo correctamente con la gente, les pido que me ayuden, que el contenedor es algo bueno para todos, para los vecinos, y que tengan esa consideración con uno.

*Como vecino estoy muy agradecido. Para mí es un ejemplo. Exhortamos a los vecinos de nuestra Zona y a todos los de Montevideo a colaborar con la limpieza de nuestra ciudad.*

**Urielle Albertini**  
Concejal

## Comparte tu vida

Compartir la vida es algo inigualable. Vivir esperando y deseando recibir de los demás, sin uno aportar algo a cambio. Siempre recibimos mucho más de lo que damos, aunque vivamos una vida extensa. Debido a eso nuestro espíritu debe estar lleno de gratitud hacia todos los demás. Sentirnos generosos, agradecidos, deseosos de intercambiar algo de nuestra vida con otras vidas nos produce salud mental. Comparte todas las cosas buenas que tengas; no seas remiso con quien pueda apreciarlas y percibir las. Comparte todo lo bueno que tengas. Participá de lo que otros te ofrecen. Es casi imposible ser feliz todo el tiempo porque se te impondrán circunstancias, pero debes saber, estar confiado en que navegarás con destreza y saldrás adelante. La alegría es felicidad cuando es espontánea y genuina. Cuando tú ríes o quieres sentirte alegre para compensar la angustia que te consume, eso es alegría neurótica. Rehuye a la amistad de personas amargadas que viven hablando de enfermedades, con necios y con necias o chismosos, o que hablen de temas sin trascendencia. Gente así te resta alegría y es lo peor, hasta te puede convertir en pesimista. Elige con quién te reúnes o visitas, aduéñate así de tu vida y no te dejes manipular por cosas que te impidan la alegría de vivir tu vida. Defiende a capa y espada tu felicidad, que es tan esencial como la vida misma y luego compártela.

**I. Etchegoyhen Murias**

## Talleres sobre salud

Cada viernes del mes de marzo, a las 18 hs., se realizarán cuatro talleres sobre salud, que versarán sobre los siguientes temas:

**- Climaterio y menopausia:**

viernes 6 de marzo

**- Violencia hacia la mujer:**

viernes 13 de marzo

**- Hipertensión arterial:** viernes 20 de marzo

**- Diabetes y obesidad:** viernes 17 de marzo

Estos talleres estarán coordinados por la licenciada Alicia Guerra; esperamos la participación de las médicas de las policlínicas de la IMM. Contamos con el apoyo de la Comisión de Salud del Concejo de Vecinos.

**Comuna Mujer 6**

**Comisión Mujer Seis**

**Av. Italia 3433 – Tel: 486 39 21**

# Hola vecinos n° 14

En el Siglo VII y VI A. C., Zaratustra, fundador de los persas, trajo el fuego desde el cielo, pero se descuidó... Allí estaba Prometeo, quien se lo robó a los dioses del Olimpo y se lo dio a los hombres. Zeus lo castigó eternamente condenándolo al Cáucaso, donde fue torturado y muerto por las águilas.

Parecería que de nada valió este brutal castigo; se ha llenado el mundo de piromaniacos. Veámos a la distancia esos grandes incendios, en España, EE.UU., Canadá, Australia, pero ¡cómo sucedían en el hemisferio norte! ¡Parecían tan distantes! "Todo se contagia en la vida menos la hermosura", decían en mi pueblo.

Las tragedias todas, sin excepción, se miden en dólares. Uno rompe, el otro construye. ¿Y las vidas humanas qué? Nos llegó. ¿De qué manera? Nos llevó la reserva Lussich, la de Pan de Azúcar, con pago de vidas, extensiones inmensas de campo. También en la costa de Rocha, más cantidad en éstos últimos años. ¿Quién olvida la tra-

gedia del Patrimonio de la Humanidad en el sur argentino? Éste fue borrado por un incendio hace algunos años. La quema de pastizales en el sur de la provincia de Entre Ríos, el año pasado, dejó a medio Uruguay tapado en humo. La respuesta fue: se nos fue de control.

Redondeando esta nota del día de hoy, 9 de febrero de 2009, tocando y ordenando los temas, aparecen las tristes noticias de Victoria, en Australia. El fuego ya arrasó con 300.000 hectáreas, llevándose una cifra altísima de vidas, estando desgraciadamente en crecimiento. Tomo una frase de un entrañable amigo: "me sumo a esa bandada de colibríes tirando gotitas de agua en el mar de llamas". Nada es casual, siempre error, descuido ¿porqué no otras cosas?

Solamente en las películas se ve un rayo provocando un incendio, calentarse un vidrio con el sol y provocar un incendio. ¡Ni en el cine mudo se vio!

Las precauciones siempre son pocas. El fuego forestal se controla con agua o quitándole el oxígeno, ahogán-

dolo, salvo en temas especiales con químicos. Si le gusta el parrillero, sobre todo en verano, trate de tener agua cerca y no estimule por demás al fuego. Es necesario tener un matachispas, tanto en la chimenea como en el hogar, en el campo o en la costa. Controle la dirección del viento. Limpie en profundidad en el área de la hojarasca, en lo posible con agua o con extintor a mano. Llegado el fin del disfrute, apague bien, tape con arena o tierra y verifique una vez más que quedó bien apagado antes de retirarse. Mas antes, no desprede especies, aproveche árboles secos o rotos, no olvide que el monte nativo crece en promedio pocos milímetros al año. Si va en automóvil no le de un tinguñazo al cigarrillo, si no fuma mejor. No deje residuos, lleve recipientes para llevarlos a disposición final. No modifique los espacios naturales, todos los disfrutamos. No agregue elementos que alteren el hábitat.

No lo sabemos todo, siempre estamos aportando en pos de mejorar. Todo tiene costo. La comunidad es



de todos y todas, disfrutemos de ella cuidándola; es nuestro espacio ampliado para una mejor calidad de vida. Aprendamos a cazar: todo, con ese invento tan antiguo, tan ecológico, la cámara fotográfica.

**Marco Nese**