

Junio - 2011

SALUD

Comisión del CV 7 en actividad

pág. 6

SEGURIDAD

Plan Vecinos en Alerta

pág. 6

CARTELERA CULTURAL

Música, danza y arte

pág. 7

CONVOCATORIA

Reflexiones sobre masculinidad pág. 7

MEDIO AMBIENTE

El cuidado a nuestro alcance

pág. 8

La Experimental por los '40

pág. 2



GIMNASIO DE LA ESCUELA JAPÓN



Una propuesta hecha realidad



págs. 4 y 5

Programa "Uruguay Trabaja" en la zona

pág. 3



MEMORIAS DE LA ZONA

La Escuela Experimental por los 40

Durante la década del '40, del siglo pasado, en la Escuela Experimental se daba vuelo a un modelo educativo, integrador v participativo, en un edificio acorde al plan a desarrollar en sus aulas y diseñado por el Arq. Juan Antonio Scasso. Los actuales vecinos de la zona, y los alumnos que hoy asisten a ella, quizás no tengan idea de cómo se percibía la escuela en ese tiempo. Por eso, traemos al presente algunos recuerdos.

Su triangular manzana era algo más extensa que la actual, va que el vértice que da a la Av. Rivera ocupaba parte de la actual Plaza Freire. Donde hov termina el contorno de la escuela, aver era un cerco de plantas que marcaba el límite de su huerta donde se practicaba el cultivo de hortalizas y legumbres. La manzana estaba dividida en dos a la altura del portón que se abre por Estrázulas. De un lado estaba la edificación original y del otro, donde hov se alzan las nuevas aulas. la huerta antes mencionada.

El patio delantero estaba totalmente bordeado de moreras cuyas alimentarían a los gusanos de seda, criados para estudiar la extracción del hilo de los capullos que estos mismos tejían. Cuando las moreras daban sus frutos. los alumnos se trepaban a comer las más apetitosas. Otros hacían querrilla con la fruta caída, manchando



sus túnicas para dolor de sus madres. Recuérdese que, en esa época, los niños concurrían con sus atuendos cuidadosamente almidonados y planchados a mano, va que no existían las actuales telas.

En los salones con estufas a leña (que nunca funcionaron bien) había un rincón para los cuentos, adornado entonces. con malvones por su lado exterior. En aquellos días sin "ceibalitas" se reunían allí a los chicos para escuchar amenas historias.

El corredor de las aulas de planta alta poseía largos toboganes, a los que se accedía por puertas plegadizas, generalmente cerradas. Claro que a la hora del recreo, los chicos en medio de gran algarabía y empujones, subían y se deslizaban por ellos hasta que alguna maestra ponía orden.

La caligrafía, muy cuidada en ese tiempo, se practicaba con pluintercambiables. tinteros, limpiaplumas y hojas a doble raya. El drama de la caída de los tinteros se solucionó al aparecer, para intriga de los alumnos, un recipiente que no dejaba vivieron a la construc-

salir su tinta aunque se diera vuelta.

El contacto con la naturaleza v la experimentación química eran prioritarios, y por esto la escuela tenía su laboratorio con un adecuado equipamiento como ser; microscopio, tubos de ensayo, retortas, mecheros, etc. En las clases de biología se traían renacuaios del Arroyo del Molino y se seguía su evolución hasta que se transformaban en ranas. Se disecciopracticaban nes con conejos y anfibios para estudiar su anatomía. Se incubaban huevos y se abría que aún se encuentran

ción de las nuevas aulas y que hoy dan sombra a las mismas, eran en aquel tiempo muy pequeños. No obstante, sirvieron reiteradamente de modelo para las clases de dibujo que al aire libre allí se realizaban. Con esto se incentivaba el interés por el arte, cuyo punto culminante era la fiesta de fin de curso en el teatro de la escuela, con variadas representaciones a cargo de los alumnos.

En una de las saubicadas frente a la dirección estaba instalada la imprenta donde se producía la revista infantil "En Vuelo" con una máquina "Minerva" manual. Los textos eran escritos por los alumnos y complementaban con grabados sobre linóleo hechos a mano. también por ellos.

En próximas ediciones ampliaremos acerca de esta y otras historias



uno cada tantos días, en la memoria colectipara estudiar el desa- va de la zona. rrollo del pollito. Por otro lado, se realizaban frecuentes visitas a distintas industrias.

Los árboles que sobre-

Héctor Tito López

* Fotografías: Archivos de SMA e IHA, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República



JUNIO - 2011 DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Centro Comunal Zonal

Aconcagua 5082, entre Michigan y Estrázulas Teléfono: 1950 - 7007 Fax: int. 207

ATENCIÓN AL PÚBLICO: De lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hs.

DIRECTORA: Ana Castro

LÍMITES

Bvar. José Batlle y Ordoñez, Avda, Italia, Avda, Bolivia, San Marino, Rambla República de México, Rambla O'Higgins, Rambla República de Chile.

Conceio Vecinal

PRESIDENTE: Celiar Rehermann VICEPRESIDENTE: Lucia Stoppa SECRETARIA: Cristina Cafferatta

Concejo Municipal

ALCALDESA: Susana Camarán **CONCEJALES:** Maria Elena Godoy, Miguel Curto, Nicolás Martinelli y Marcelo Caporale

Consejo Editor

Cecilia Caruso, Víctor Bariani, Tito López, Edda Almada y Elisa González (Becaria de Comunicación)

Corrección y edición:

Unidad de Participación y Planificación - I. de M.

Diseño e Impresión:

Impreso en CIDESOL Nueva York 1326 Tel: 2924 7971 Depósito Legal Nº 339754

PROGRAMA URUGUAY TRABAJA EN LA ZONA

El trabajo en equipo dijo presente



Con chalecos amarillos y lentes de seguridad, la cuadrilla del Programa Uruguay Trabaja del Ministerio de Desarrollo Social (Mides) que se encuentra trabajando en la zona, nos recibió en la jornada del martes 31 de mayo para dialogar acerca de esta experiencia laboral y de aprendizaje.

Actualmente, la cuadrilla -integrada por más de 30 participantes- se encuentra trabajando en el acondicionamiento de veredas en las calles Decroly y Rimac, y es dirigida por el Área de Arquitectura del Centro Comunal Zonal 7.

Este programa de formación y capacitación apunta no sólo a las habilidades y destrezas vinculadas a una actividad específica, sino además a incentivar el desarrollo de aptitudes y actitudes que signifiquen un mejor posicionamiento en la inserción laboral.

Daniel Cor (coordinador de la ONG Juventud para Cristo, la cual está encargada de organizar a los participantes) destacó no sólo la capara el desempeño de las tareas, sino además, el compañerismo y entusiasmo del mismo. La cuadrilla se encuentra integrada solamente por un hombre y el resto por mujeres.

Por otra parte, Cor expresó que se apunta a un relacionamiento fluido, siempre desde el respaldo del equipo v el acompañamiento, que faciliten el acceso a servicios de atención en áreas de salud v violencia de género, entre otras, en lo que serán y pudimos constatarlo aproximadamente ocho meses de trabaio.

Carlos Avoletta y Carina Celle, dos de los participantes. mencionaron el compañerismo que existe en el grupo de trabajo, destacando la posibilidad de conversar sobre las tareas que realizan. ayudándose unos a otros, entre los más y menos experimentados. "No miramos si es hombre o mujer", comentó Carina Celle preguntamos cuando acerca de cómo era

pacidad física del grupo trabajar con un hombre siendo tantas mujeres en la cuadrilla, lo que demuestra un trabajo en equipo más allá del género de sus integrantes.

> Ambos participantes describieron la experiencia como una "puerta laboral", comentando además, que va habían comenzado a recibir capacitación sobre derechos laborales en el Centro Económico de Desarrollo Local (Cedel) de Carrasco Norte.

> El entusiasmo es real en las ganas con que desarrollan el trabajo v la simpatía con la que nos recibieron.





INFORME ESPECIAL DEL PR

Propuestas que surge

¿En qué consiste el Presupuesto Participativo?

El Presupuesto Participativo promueve, a través de una serie de etapas, la participación de ciudadanos/as y organizaciones en la elaboración del presupuesto y control de la gestión. La principal acción que mueve este proceso es la presentación de propuestas de la comunidad para su barrio, ya sean obras o servicios, priorizando e identificando las necesidades locales. Las etapas en este ciclo 2011 son las siguientes:

1 - Presentación de las propuestas (del 26 de abril al 10 de junio)

En esta instancia, vecinos y vecinas proponen obras y/o servicios a través de un formulario que retiran y entregan en el CCZ.

Durante esta etapa, el Equipo de Planificación Zonal (EPZ), conformado por técnicos y dirección del CCZ, representantes del Concejo Vecinal de la Zona 7 y del Gobierno Municipal del Municipio E, comienza sus actividades.

2 - Evaluación técnica

La viabilidad de cada propuesta será estudiada en primera instancia por el EPZ y luego por el Equipo de Planificación Municipal, entre el 1ero. de junio y el 15 de julio. Cuando estos equipos locales culminan con el estudio de las propuestas, éstas son enviadas a la Unidad de Participación y Planificación de la División Asesoría de Desarrollo Municipal, para luego ser evaluadas por un equipo de técnicos provenientes de servicios departamentales y municipales. Del 1ero. al 5 de setiembre, los in-

El Presupuesto Participativo formes de las propuestas viables serán entregados a los/as Alcaldes y Alcaldes etapas, la participación de ciudanos/as y organizaciones en elaboración del presupuesto y ntrol de la gestión. La principal ción que mueve este proceso formes de las propuestas viables serán entregados a los/as Alcaldes y Alcaldes sas para su informe a los proponentes. La viabilidad estará determinada en función de criterios técnicos, normativos, de costos y el claro uso público de lo propuesto.

3 - Votación (30 de octubre)

Es la instancia en donde vecinos y vecinas elegirán qué propuestas se realizarán en los próximos dos años en su municipio. Podrán hacerlo todos los mayores de 16 años, presentando cédula de identidad.

La hoja de votación municipal contendrá todas las propuestas del municipio que han sido evaluadas como viables, y cada elector podrá votar hasta dos de ellas. El escrutinio se realizará el martes 1ero. de noviembre en todos los municipios, en forma simultánea.

4 - Realización

Para este ciclo 2011, los recursos destinados son de \$15.000.000 para cada municipio, para ejecutar \$7.500.000 en el 2012 y la misma cifra en el 2013 (no se podrán presentar propuestas que superen los \$2.500.000).

Los Concejos Vecinales Ilevarán adelante durante todo el ciclo el seguimiento y control del cumplimiento de la ejecución de las propuestas electas.

Por consultas dudas o pedidos de información, se encuentra disponible la siguiente dirección de correo electrónico: presupuesto.participativo@imm.gub.uy



El ciclo 2011 y sus reglas

Dada la instalación del tercer nivel de gobierno, como son los municipios con sus Gobiernos Municipales, en esta oportunidad el Presupuesto Participativo tendrá algunas variantes respecto a años anteriores, en donde la votación y elección de propuestas era de carácter estrictamente zonal. Por este motivo, destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:

- Los recursos del año 2012 se asignarán, en pri- la propuer lugar, a la propuesta más votada de cada una de el año las zonas que conforman el Municipio E (Zonas 6, 7 y votos.

- 8). Dado que el costo máximo de cada obra servicio no puede superar los \$2.500.000, con esta modalidad se asegura que cada zona contará con una obra o servicio a ejecutar. Luego se seguirá por el orden general de votación, sin tomar en cuenta la zona a la que pertenecen las propuestas.
- Para los recursos del año 2013, se partirá de la propuesta siguiente a la última financiada para el año 2012, siguiendo la lista según el orden de votos.

RESUPUESTO PARTICIPATIVO

en, un barrio que elige



El PLAEDEZ 2010 - 2015 de la Zona 7

El Plan Estratégico de Desarrollo Zonal (PLAEDEZ) es el resultado de un proceso de elaboración colectiva de distintos actores: vecinos/as, Concejales/ as, autoridades locales, instituciones y organizaciones de la zona. Se constituye como una herramienta de planificación hacia futuro, para el desarrollo de la zona.

El PLAEDEZ, como herramienta de gestión e insumo cotidiano, representa una guía para la acción y toma de decisiones, por lo que allí se encuentran tanto las fortalezas como las debilidades de la zona

Las líneas estratégicas priorizadas son las siguientes:

- Desarrollar diversas medidas (educativas, de sensibilización, de control, de gestión, de dotación de recursos) para un mejor manejo de los residuos en la zona, involucrando el mayor número de actores implicados.

- Definir acciones integrales para áreas de especial valor (parques, centralidades comerciales y la costa) con énfasis en lo local, sin perder de vista la dimensión regional/ global.
- Mejorar la gestión de la Intendencia de Montevideo a través de la efectiva aplicación de la normativa vigente, la educación e incluso la coerción para desarrollar un transporte público adecuado (con mejores frecuencias, recorridos y adecuado funcionamiento y uso de las terminales).

En suma, el PLAEDEZ en tanto representa las debilidades y el futuro deseado en los distintos aspectos que hacen a la calidad de vida de los vecinos y las vecinas de la Zona 7, será tomado en cuenta a la hora de analizar la viabilidad de las propuestas del Presupuesto Participativo.

Una propuesta hecha realidad

En el ciclo 2008 del Presupuesto Participativo, entre las obras ganadoras para ser realizadas se encuentra el reacondicionamiento del gimnasio de la Escuela Japón Nº 72 (Pérez Gomar 4229 esq. Av. Francisco Solano López), en el barrio de Buceo. El proyecto y dirección de obra está a cargo del Área de Arquitectura y Urbanismo del Centro Comunal Zonal 7, y seguramente en breve tendremos noticias de su inauguración.

La cifra invertida en la obra ronda los \$2.000.000 y consiste en la refacción y equipamiento del gimnasio de la escuela para uso abierto de la comunidad. La principal reforma consiste en dotar al espacio de la accesibilidad básica (lo que implica que en el itinerario de circulación se encuentra únicamente un escalón en todo el recorrido del espacio), disponiendo además de un baño adaptado para personas con discapacidad motriz.

El reacondicionamiento incluye, además de estos aspectos mencionados, instalación eléc-

trica, arreglo de humedades, y suministro de equipamiento desmontables y un banco sue-las antiguas aberturas móviles minio, lo que permite la ventilatente en la antigua estructura. iluminación y con un sistema que quedará instalado a la breindependiente que contendrá Gomar facilitará el acceso a la



pintura, sanitaria, baños nuevos deportivo (espaldares, arcos co). También fueron sustituidas de hormigón por nuevas de alución del espacio, que era inexis-El gimnasio contará con nueva de protección contra incendios vedad. Por otra parte, el acceso el gimnasio por la calle Pérez comunidad.

COMISIÓN DE SALUD EN ACTIVIDAD

Mes del Corazón, Aedes Aegypti y más...

En el Mes del Corazón, de participar de este entrena- larvarias. al Movimiento Nacional de Usuarios de la Salud de la Zona 7, ha comenzado con una serie de talleres de resucitación cardiovascular, en este año por la comisión. conjunto con la Intendencia fundamental conocimiento en la tarea de salvar vidas humanas.

En el mes de mayo, las escuelas Nº 60 y 69 J. H. Figueira (ubicada en la calle Solferino y Francisco Solano

la Comisión de Salud junto miento. Se continuará en el mes de junio en otras instituciones públicas, pues la masificación de este conocimiento es prioridad en la tarea propuesta para

No hemos descuidade Montevideo. Este es un do tampoco la importante labor de combate del mosquito Aedes Aegypti. Por ello, colaboramos con el Ministerio de Salud Pública (MSP), la los alumnos de 6to. año de Intendencia de Montevideo y el Centro Comunal Zonal 7, el 13 de mayo, realizando un puerta a puerta con infor- de 12 a 16 hs. y los viernes López) tuvieron la posibilidad mación y toma de muestras de 10 a 14 hs.

Por otra parte, continuamos con la campaña "Por ti mujer... cuidar tu salud es lo menor que puedes hacer", difundiendo el servicio brindado por el Consultorio Delmira Agustini (Blixen 4151), en donde las mujeres pueden realizarse el control anual de Papanicolau presentando el carné de asistencia. El consultorio se encuentra brindando este servicio los lunes, miércoles y jueves

COMISIÓN DE SEGURIDAD DEL CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7

Conozca el Plan "Vecinos en Alerta"

La finalidad de esta comisión del Concejo Vecinal es generar un espacio donde los vecinos puedan organizarse y ordenar sus demandas en torno a los temas de seguridad pública, que si bien no son de competencia municipal, desde este ámbito se podrá colaborar para revertir una situación que se percibe complicada.

Los Concejales hemos desarrollado vínculos con vecinos v vecinas de las diversas zonas del Municipio E. Hay vecinos/as organizados/as en Buceo, Malvín y Malvín Norte, Punta Gorda y Carrasco Norte, con los que se vienen manteniendo contactos.

En estos meses se ha avanzado en la constitución de Mesas Locales para la Convivencia y Seguridad Ciudadana, herramienta que propone el Ministerio del Interior para reunir a los/as vecinos/as v coordinar acciones.

Del trabajo de esas comisiones han surgido propuestas que se han puesto en práctica con gran suceso, como en Punta



Gorda. Se trata de la estrategia de disuasión "Vecinos en alerta". que utiliza un silbato para avisar al vecindario de situaciones de riesgo. Una vez que un vecino da el alerta con un pitazo, los demás van repitiendo la acción generando así una cadena.

Se distribuyen silbatos semiprofesionales entre vecinos que identifican sus casas con carteles con la leyenda "Vecinos en alerta" en letras rojas. La utilización del silbato debe ser responsable y todos debemos cuidar de lanzar falsas alarmas y de cometer errores:

do con respeto.

El pitazo debe ser corto y reiterado en forma continua.

Debe ser utilizado en situaciones de movimientos sospechosos.

Estos encuentros y charlas vecinales permitieron conocernos entre vecinos y vecinas, detectar, analizar, buscar y gestionar una serie de aspectos directos e indirectos que entendemos que propician la delincuencia.

Uno de los objetivos que se propuso la comisión ha sido el de articular entre los vecinos v el Ministerio del Interior promoviendo la constitución de las Mesas Locales, que la Secretaría de Estado intenta reactivar desde 2006. Por tal motivo, está observando con agrado que a partir de 2010 se hayan comenzado a organizar estas mesas en el territorio de nuestro CCZ y del Municipio E.

Por información o sugerencias, comunicarse al correo electrónico: comisiondeseguridadcvz7@ gmail.com

Comisión de Seguridad del El silbato deberá ser utiliza- Concejo Vecinal de la Zona 7

CARTELERA CULTURAL

Música, danza y arte

A continuación, presentamos los novia de kanela", "Fogata y tuca" espectáculos y actividades que tendrán lugar en los distintos centros culturales de la zona, los cuales incluyen espectáculos de danza, música, exposiciones y obras teatrales, entre otros.

Centro Cultural Carlos Martínez Moreno

Plaza de los Olímpicos (Verdi y Colombes).

Tel.: 2613 3928.

Correo electrónico: centroculturalcmm@gmail.com

Blog: http://www.cccmartinezmoreno.blogspot.com

Espectáculos:

- Jueves 9 de junio, a las 20 hs.: contrapunto literario a cargo de Bocha Benavidez y Elder Silva.
- Sábado 11 de junio, a las 18 hs.: Noches Blancas de las Danzas Circulares. Coordina: Prof. Rosa Del Puerto.
- Miércoles 15 de junio, 20 hs.: Exposición de Alumnos de la Escuela Pedro Figari

Cursos y talleres de carácter semanal:

Miércoles, de 9 a 11 hs.: pintura al óleo y espátula a cargo de la Prof. Fabiana Pelachi.

Miércoles, de 19:30 a 21 hs.: Danzas Circulares a cargo de la Prof. Rosa del Puerto.

Jueves, de 17 a 18:30 hs.: Yoga. Sábados, de 10 a 11:30 hs.: Creando Mundos (infantil) por Silvia Umpierrez.

Centro Cultural La Experimental

Decroly, entre Michigan v Estrázulas.

Correo electrónico: cclaexperimental@gmail.com

- Viernes 10, a las 21 hs.: "Piedra, papel y tijera". Obra teatral de humor absurdo premiada en la Movida Joven 2010. Platea: \$100. Tarjeta Joven y jubilados: \$80.

v "Cavó la cabra". Murga Joven. Anticipadas: \$50. Platea: \$70.

- Domingo 12, a las 19 hs.: "Barrio López". Música fusión: Candombe, Murga y Rock and Roll. Influencias que lo vinculan y buscan difundir con sello propio. Platea: \$100. Con demo de la banda: \$120.
- Viernes 17, a las 21 hs.: Rubén Olivera y Diego Kuropatwa. Dos compositores, dos guitarras, dos generaciones que se reunieron para interpretar a dúo su repertorio de música uruguaya. Anticipadas: \$120. Platea: \$150.

Por más información sobre espectáculos y demás actividades culturales, comunicarse al tel.: 1950 int. 7308, al correo electrónico, o presentarse personalmente en Aconcagua esq. Michigan (sala de la ex Junta Local), de martes a viernes, de 17 a 20 hs.

Centro Cultural Misterio Verdi 4111

- Sábado 18, a las 18:30 hs.: inauguración del 2do. salón. Taller literario, obra teatral "En Familia" de Florencio Sánchez, espectáculo de percusión, Folclore, Salsa, Tango y Murga. Entrada libre.

Centro Cultural Teatro Alfredo Moreno

Aconcagua 4997 esq. Amazonas. Tel.: 2613 6191.

Por información sobre los espectáculos, comunicarse vía telefónica o visitar el sitio web: http://www.lagozadera.org.uy

Centro Cultural **Delmira Agustini**

Blixen 4151 esq. Alto Perú. Tel.: 2613 8489.

Inscripciones: de 14 a 18 hs.

El centro cultural ubicado en la Plaza Delmira Agustini amplía su - Sábado 11, a las 21 hs.: "La oferta de talleres a partir de junio:

Lunes, de 19:30 a 21 hs.: Tango. Miércoles, de 16 a 17:30 hs.: danza moderna v coreografía para niños.

Miércoles, de 19 a 20:30 hs.: danza moderna y coreografía para adultos.

Miércoles, de 10:30 a 12 hs.: Tai Chi.

CONVOCATORIA ABIERTA

Reflexiones sobre Masculinidad

Si te interesa reflexionar sobre la experiencia de ser hombres, las relaciones que se generan frente a mujeres y varones sobre los estereotipos sociales que giran en torno a ser hombres en esta cultura y otros temas, tenés la oportunidad de integrarte a los grupos de reflexión sobre masculinidades que comenzarán a desarrollarse en junio. Serán seis encuentros en total donde se abordarán las temáticas sobre relaciones de género, paternidad, corresponsabilidad familiar, salud sexual y reproductiva, dominación v poder, violencia hacia las mujeres y modelos hegemónicos.

Aquellos varones mayores de 18 años que deseen integrarse, podrán inscribirse previamente a través del correo electrónico: infomasculinidades@gmail.com o comunicándose al tel.: 091 207 512. Los encuentros, organizados por el Centro de Estudios de Masculinidades y Género (Uruguay) y Secretaría de la Mujer de la Intendencia de Montevideo, tendrán lugar en la Casa de las Ciudadanas (Uruguay 1932), los 2dos. y 4tos. lunes de cada mes, de 19 a 21 hs., y serán coordinados por el Lic. Ps. Darío Ibarra Casals. La participación en los grupos no tiene costo; cupos limitados.

COMISIÓN DE MEDIO AMBIENTE

El cuidado a nuestro alcance

Desde 1973, cada 5 de junio celebramos el Día Mundial del Medio Ambiente. Para este año el lema será "Bosques: la naturaleza a su servicio", buscando crear conciencia sobre los fuertes impactos de la deforestación en los ecosistemas forestales.

Muchas de las acciones que se pueden tomar en pos del cuidado de nuestro ambiente están más que a nuestro alcance, pudiendo ser implementadas en nuestra vida cotidiana. Por este motivo, la Comisión de Medio Ambiente del Concejo Vecinal de la Zona 7 presenta el siguiente material sobre algunas consideraciones a tener en cuenta acerca de las lámparas eficientes.



menor, por ejemplo, a la de los tubo luz comunes, y una cantidad significativamente inferior a la de los termómetros clínicos). Si son usadas y manejadas de manera adecuada, no constituyen un riesgo para las personas y el medio ambiente.

Durante el uso normal de una lámpara eficiente, no se libera mercurio al medio ambiente, ya que está confinada en un envase de vidrio hermético y no

tiene contacto directo con la piel ni otros órganos del cuerpo, por lo tanto, no pone en riesgo la salud de la población.



Aspectos a tener en cuenta en el manejo de lámparas eficientes

El uso de lámparas de bajo consumo se extiende en el mundo y se estima que esta tecnología llegó para instalarse definitivamente. Prueba de ello es que, a nivel mundial, varios países han fomentado el recambio de las lámparas tradicionales por las de bajo consumo, ya que las lámparas incandescentes son emisoras de GRI (Gases de Efecto Invernadero), influyendo en el cambio climático y dañando el medio ambiente.

Las lámparas de bajo consumo contienen una mínima concentración de mercurio (10 veces

¿Por qué preocuparse por el mercurio?

El mercurio (HG) es un metal pesado, líquido a temperatura ambiente, que se volatiliza con facilidad y puede trasladarse grandes distancias una vez que es emitido a la atmósfera.

En medios acuáticos, puede ingresar a la cadena trófica a través del plancton y los peces, y su ingesta acumulada puede ocasionar efectos nocivos sobre la salud humana.

Recomendaciones en caso de rotura de una lámpara de bajo consumo

Evitar pisar los restos de la lámpara.

Antes de limpiar, ventilar la habitación.

No usar la aspiradora.

Retirar los residuos, cuidando no contaminarse las manos.

Envolver los residuos con papel de diario y otro envoltorio resistente antes de desecharlos.

Limpiar con un papel o un paño húmedo desechable las superficies que pudieran haberse contaminado con material del interior de las lámparas. Este papel o paño debe desecharse con los mismos cuidados que el resto de los residuos.

Lavarse las manos con agua y jabón.

Las lámparas de bajo consumo agotadas deben desecharse envueltas en materiales resistentes, de manera de prevenir rotura. En este sentido, UTE y la Dirección Nacional de Medio Ambiente (DINAMA) están coordinando conjuntamente la búsqueda de soluciones para la adecuada disposición de lámparas de bajo consumo.

* Material extraído de folleto elaborado por UTE, DINAMA y Ministerio de Salud Pública (MSP).

Comisión de Medio Ambiente del Concejo Vecinal de la Zona 7

