• **Centro Cultural La Experimental**
(Decroly entre Michigan y Estrázulas)
• **10 hs -** Exposición de cuadro restaurado de Lincoln Presno sobre el Éxodo. - Restauración realizada por la artista plástica Mercedes Carámbula
• Exposición plástica: Postura heroica - Apropiación de una versión.
Exponen Fernando Corbo y Martín Torija - Presenta: Prof. Carlos Seveso
• **10:30 hs.** Proyección del audiovisual "Rambla Sur - La piqueta ¿fatal? del progreso" del Dr. Luciano Álvarez. Charla sobre el tema a cargo del autor y del periodista Nelson Domínguez
• **11:30 hs.** Actuación del Coro Vox Populi
(dirige: Prof. Susana Martínez)
Actuación del coro Colegio Kennedy
(dirige: Prof. MªJesús Oliveri)
• **15 hs.** Exposición de artesanías del taller de plástica del Centro Cultural La Experimental (dirige el Prof. G. Rodríguez)
• **15:30 hs.** Taller de teatro de jóvenes del Centro Cultural La Experimental- (dirige el Prof. Fabián Silva)
• **16 hs.** Taller de teatro del Centro Cultural Misterio- "La noche de la nostalgia" (dirige prof. A. Pozzolo)
• **16:30 hs.** Taller de teatro del Centro Cultural Carlos Martínez Moreno ¡Qué lindo el Patrimonio! (dirige el Prof. Tabaré Rivero)
• **17 hs.** Taller de teatro del Centro Cultural La Experimental (dirige la Prof. Diana Bresque)
• **17:30 hs.** Grupo vocal La Experimental (dirige Prof. A. Barbot)

Actividades en la zona 7

Días del Patrimonio
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

LA REDOTA

Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos

22 y 23 de octubre 2011

Apoyan:
Centro Comunal Zonal 7
Municipio E
Comisión de Cultural del CV 7
Concejo Vecinal 7

MUNICIPIO

Concejo Vecinal No 7

Comisión de Cultura Z 7

Sábado 22 de octubre

• Centro Cultural Misterio
(Verdi 4111) - Desde las 16 hs.:

• Expone la artista plástica Teresa García: “Candombes de la Costa III”- Presentación: Profesora del Taller de Apreciación Literaria Raquel Larrama
• Participación de alumnos de la Escuela Japón
• Coro Voces del Buceo (dirigido por la Prof. Teresita Albin)
• Coro Talentos (dirigido por la Prof.: Nélida Dalmás)
• Danzas folklóricas de Islas Canarias
• Taller de teatro del Centro Cultural Misterio: "La noche de la nostalgia". Dirige Prof.: A. Pozzolo
• Danzas nativas

• Centro Cultural Carlos Martínez Moreno
(Plaza de los Olímpicos – Verdi y Colombes)

• **16 hs.** Muestra del pintor uruguayo de origen chino Luis Sei Fong: “Nuestra Gente".
• Coro Bilu (dirige Federico Alberti)
• Muestra de tallas de madera de Maestros y Alumnos de la Escuela Dr. Pedro Figari
• Taller de teatro del CC Carlos Martínez Moreno "¡Qué lindo el Patrimonio!" (dirige prof. Tabaré Rivero)
• **18 hs.** Actúa el conjunto de danza "Brisas sureñas", dirigido por la prof. Erika Puig

Museo Vivo de la Alimentación – Molino de Pérez

• **15 hs.** Escuela de Danza "Studio A" - Prof. Marta Couto
• **16 hs.** Coro Colegio Kennedy

Domingo 23 de octubre

• Comisión de Vecinos de Punta Gorda
Desde las 14 hs.

• Recorrida en ómnibus por el Municipio E: Instituto Pasteur, Facultad de Ciencias, zona de Cooperativas, Sociedad Criolla Elías Regules, Casa de la Mujer, Estadio Charrúa, sede del Municipio E, CEDEL, Museo y Parque Fernando García y llegada al punto de partida aproximadamente a las 18 hs. Salida de la puerta de la Asociación Cristiana de Jóvenes Unidad Portones (Esther de Cáceres 5678)

• Centro Cultural Carlos Martínez Moreno
(Plaza de los Olímpicos – Verdi y Colombes)

• **10 hs.** Muestra del pintor uruguayo de origen chino Luis Sei Fong: “Nuestra Gente".
• Muestra de tallas de madera de Maestros y Alumnos de la Escuela Dr. Pedro Figari
• **17 hs.** Coro del Colegio Inglés. Dirigido por el prof. Eduardo Julián. Pianista acompañante: Nedda Fazzini
• Taller de teatro del CC Carlos Martínez Moreno "¡Qué lindo el Patrimonio!" (dirige prof. Tabaré Rivero)
• **17:30 hs.** Avalancha tanguera. Bailarines Juan Domínguez, Analía Álvarez y todo el público presente.

• Museo Vivo de la Alimentación – Molino de Pérez

• **16 hs.** Teatro de Títeres de Mesa Cuento "Madre Nieve" Hermanos Grimm

CONTINÚA AL DORSO →