

PÁGINA 3

EDITORIAL

PÁGINAS 4 y 5

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO  
Y CONCEJALES VECINALES

PÁGINAS 6 y 7

INFORME COMISIONES

PÁGINAS 8 y 9

CARNAVAL, CORSOS  
Y ESCENARIOS MÓVILES

PÁGINAS 10 y 11

CURSOS Y TALLERES 2018

PÁGINAS 12 y 13

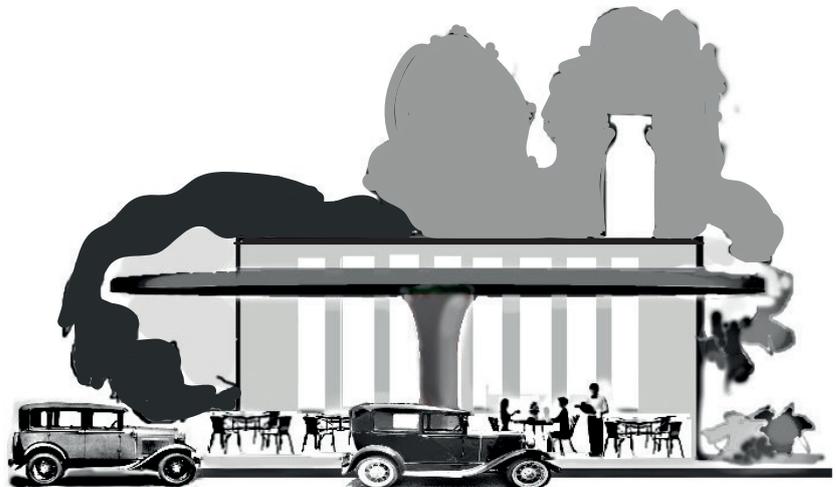
MEMORIAS DE LA ZONA

PÁGINA 14

CRÓNICA EN IMÁGENES

PÁGINA 15

SEMBRANDO VALORES





Mayo 2018 • Distribución gratuita

Publicación de la Comisión de Comunicación  
del Concejo Vecinal de la zona 7

### CENTRO COMUNAL ZONAL (CCZ) 7

Directora María de los Ángeles Nuñez.  
Atención al público lunes a viernes de 10 a 17  
horas.

### CONCEJO MUNICIPAL

Alcalde Agustín Lescano  
Concejales/as Augusto Alcalde, Santiago Ojeda,  
Elsa Díaz y Diana Spatakis

### CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7

Presidente Eduardo Ballini  
Vicepresidente Carlos Panizza  
Secretario Ariel Imken

### CONCEJO EDITOR

Víctor Bariani  
Héctor López  
Área Social del CCZ 7  
Victoria de la Llana (pasante de Comunicación del CCZ 7)  
Unidad de Comunicación del Municipio E

El Concejo Editor puede no coincidir con la totalidad  
de lo publicado, que queda a entera responsabilidad  
de los/as firmantes.

### CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7

Es un grupo de vecinas y vecinos electas/os por la  
ciudadanía, que trabajan por mejorar la calidad  
de vida del barrio.

- Asesoran, coordinan y colaboran con el Gobierno  
Departamental y nuestro Municipio E.
- Reciben necesidades y propuestas.
- Elaboran proyectos para mejorar el barrio.
- Promueven la inclusión social.
- Fomentar la solidaridad y cooperación.

### PLENARIOS

2º y 4º lunes de cada mes, en la sala del Concejo  
Vecinal (Aconcagua 5062)

Te esperamos para escuchar tus inquietudes y  
propuestas, todos los lunes de 19 a 20 horas, en  
la Sala del Concejo Vecinal. También podés  
integrarte a las comisiones de trabajo, ya que no  
es requisito ser integrante del Concejo Vecinal  
para participar.

### COMISIONES

Comunicación martes a las 15.30 hs.  
Convivencia martes a las 18 hs.  
Cultura y patrimonio martes a las 18 hs.  
Seguimiento (obras y convenios) miércoles a las 18 hs.  
Tránsito jueves a las 18 hs.  
Medio ambiente jueves a las 19 hs.  
Carnaval viernes a las 16 hs.

Límites Bv. Batlle y Ordóñez, Av. Italia, Av. Bolivia,  
Av. San Marino y costa del Río de la Plata.

## EDITORIAL

El Centro Comunal Zona 7 trabaja en pos del mejoramiento y progreso de los barrios que integran su zona y de las actividades sociales y culturales que se realizan.

En la tarea de los concejales y vecinos debe primar la inquietud de escuchar, consultar y llevar adelante iniciativas propias y barriales. Esta tarea honoraria y desinteresada solo busca la concreción de obras y hechos que engrandezcan los barrios, la ciudad, y que a la vez nos engrandecen como personas.

De esa inquietud, que debe ser concienzuda y de diálogo, surge el impulso, las ganas y las ideas para realizar obras. Los concejos vecinales encuentran muchas veces que sus iniciativas no prosperan por diversos motivos. Esto trae consigo una sensación de fracaso, que genera a veces deserciones entre sus miembros.

También el relacionamiento grupal,

el trato y la convivencia generan deserciones. Algo muy importante a tener en cuenta es que hacemos políticas sociales, pero no deben ser partidarias.

Estamos preocupados y trabajando para que la descentralización municipal se aplique y los concejales actúen con los fueros y potestades que el Decreto N° 33.478 establece.

Se nos escucha, a veces, como ha sucedido con los trámites de Villa Yerúa, Molino de Pérez y otros. Sin embargo, ante iniciativas que pensamos posibles de concretar nos hemos visto frenados por falta de rubros o porque priorizaron otras obras.

Finalmente queremos dejar un mensaje: que la participación entre todos es lo más importante. Que se consulte siempre a los vecinos, en quienes radica la soberanía de los Concejo Vecinales, Centros Comunales, Municipios e Intendencia.

Opinión de la Mesa del Concejo Vecinal



Concejo Vecinal N° 7

# Lo que vendrá...

## Presupuesto participativo

### ¿Qué es el Presupuesto Participativo?

El Presupuesto Participativo es un programa departamental que se desarrolla e implementa a nivel local desde los ocho municipios de Montevideo. En este los habitantes proponen ideas para intervenir su barrio.

El presupuesto Participativo asegura a los montevideanos/as el derecho de proponer y luego decidir (mediante el voto secreto) la realización de obras y servicios sociales, de uso público, que se financian con el presupuesto de la Intendencia de Montevideo.

### ¿Quiénes pueden presentar propuestas?

Personas, organizaciones, grupos o instituciones con residencia personal, social, institucional o laboral en la zona. Las personas menores de 16 años podrán presentar propuestas con el aval de alguien mayor de edad o de una organización.

Cuando se trata de clubes o instituciones privadas cuya propuesta sea la mejora de sus propias instalaciones y que hayan sido elegidas en el ciclo 2016, no podrán presentar propuestas de iguales características en este ciclo. Tampoco podrán presentarse a la edición 2018 las instituciones que no hayan culminado las obras votadas en ciclos anteriores.

### ¿Dónde y cuándo presento mi propuesta?

Desde el lunes 16 de abril al viernes 28 de mayo en los municipios y centro comunales zonales. O de manera digital llenando un formulario en uno de estos portales: [www.presupuestoparticipativo.montevideo.gub.uy](http://www.presupuestoparticipativo.montevideo.gub.uy) [www.montevideo.gub.uy](http://www.montevideo.gub.uy)

### ¿Con qué recursos se dispone?

Para el ciclo 2018 los recursos destinados son 18 millones de pesos para cada municipio, con un máximo de tres millones para cada propuesta, En el caso de nuestro Municipio E, como cuenta con tres Centros Comunales Zonales, para cada uno se destinan seis millones.

### ETAPAS DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO CICLO 2018



MÁS INFORMACIÓN EN LOS MUNICIPIOS, EN LOS 18 CCZ Y EN  
[PRESUPUESTOPARTICIPATIVO.MONTEVIDEO.GUB.UY](http://PRESUPUESTOPARTICIPATIVO.MONTEVIDEO.GUB.UY)  
[MUNICIPIOS.MONTEVIDEO.GUB.UY](http://MUNICIPIOS.MONTEVIDEO.GUB.UY)

## Concejos Vecinales

### ¿Qué son los Concejos Vecinales?

Son grupos de vecinos de las distintas zonas comprendidas dentro de un municipio que se encargan de ser la expresión institucionalizada de la participación social. Esto surgió a partir de la descentralización que inició la Intendencia de Montevideo en el año 1990.

### ¿Cómo funcionan?

Los/as concejales vecinales trabajan honorariamente y funcionan como portavoces de las necesidades, demandas y propuestas del barrio ante las autoridades nacionales y municipales. Además, trabajan por la inclusión social a través de la solidaridad y cooperación con los sectores más vulnerables de Montevideo, promueven actividades culturales, sociales y deportivas, y cooperan en el cuidado de los espacios públicos.

### ¿Quiénes pueden formar parte del Concejo Vecinal?

Podrán ser miembros del Concejo Vecinal las personas mayores de 16 años que a la fecha de la designación como candidatos tengan residencia personal, laboral o social en la zona y que acrediten haber participado por lo menos en una jornada de información y capacitación sobre cuáles serán sus roles, cometidos y responsabilidades.

Las personas que se postulan a nivel individual deberán adjuntar la firma de 20 vecinos y/o vecinas que acrediten su residencia en la zona. Solamente podrán ser candidatos por una zona.

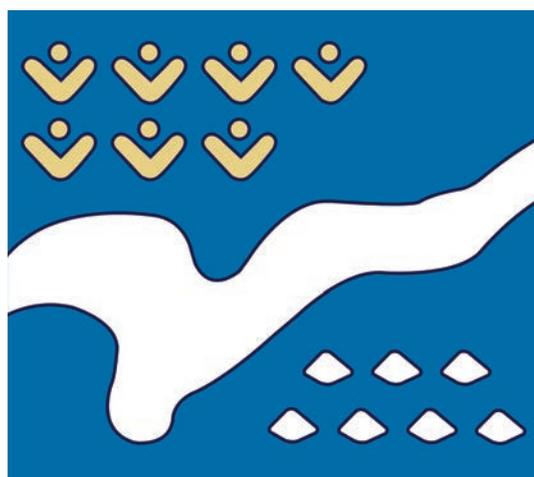
Los aspirantes podrán ser impugnados si desempeñan cargos políticos a nivel nacional, departamental o municipal. También si son funcionarios que cumplen su actividad laboral en el municipio al que aspiran postularse como concejal vecinal.

### ¿Cómo está compuesto?

Cada Concejo Vecinal está integrado por un mínimo de 15 y un máximo de 40 miembros, con la modalidad de integración que cada uno determine. Pueden participar en los referidos Concejos las organizaciones vecinales, sociales, culturales y deportivas que contribuyan al fomento barrial.

En la integración del Concejo Vecinal deben observarse la representación de sus distintas sub-zonas (barrios o grupos de barrios); la representatividad de las personas y de las organizaciones sociales y vecinales que lo integren y la electividad de sus miembros por voto secreto.

Nuestro Concejo Vecinal número 7 forma parte del Municipio E y comprende los barrios: Buceo, Malvín Nuevo, Malvín y Punta Gorda.



## Concejo Vecinal N° 7

# Informe de las

## COMISIÓN DE TRÁNSITO

Integrada por: A. Caetano, E. Ballini, G. Quintela, H. López y C. Panizza.

Situación de expedientes en trámite

- Colocación de semáforos en Aconcagua y Michigan (expediente 2017-3280-98-000209):

La Comisión recibió, desde la Sección de Ingeniería de Tránsito de la Intendencia de Montevideo, la aprobación de viabilidad para colocar semáforos en la esquina de Aconcagua y Michigan. La instalación de estos se suma a una lista de más de 100 intersecciones pendientes de ejecución.

Se llevará a cabo su instalación en función de la disponibilidad presupuestal y prioridades definidas por la superioridad.

- Problemas de velocidad (expediente 2017-3280-98-000085)  
Se encuentra en la sección radares desde el 15 de marzo.

- Solicitud de ciclovía desde Buceo hasta Punta Gorda (Rambla) (expediente 2018-3280-98-000113)  
El 4 de abril este expediente pasó a la división arquitectura de tránsito.

- Estacionamiento inteligente (expediente 2017-3280-98-000832)  
El 15 de marzo pasó a ingeniería de tránsito (secretaría)

- Pedido de lomo de burro en calle Amsterdam (expediente 2017-3280-98-00295)  
Se encuentra en la Unidad Inspectiva a fin de evaluar el tránsito vehicular.

- Estacionamiento inteligente en la calle Blixen (expediente 2017-3280-98-000452)

La sección informó que no es posible en este momento por haber un complejo en construcción.

- Estacionamiento en las inmediaciones del Colegio Santa Rita (expediente 2017-3280-98-000399)

Se aprobó no estacionar en la acera suroeste.

- Poca visualización en cruce de Rimac y Rivera (expediente 2017-3280-98-000452)

Se sugiere reforzar la señal de "Seda el paso" que está por Rimac a mano derecha y colocar otra en la mano izquierda.

## COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

Integrada por H. López, V. Bariani, C. Panizza y pasante de Comunicación.

Esta Comisión se plantea continuar con la elaboración y publicación de "La Hoja" zonal desempeñando el rol de Concejo Editor de la misma.

Precisamente el comienzo de la actividad de este 2018 nos encuentra publicando en esta edición lo sucedido en los meses del receso.

Colaborar con la revista "ENTRETOD@S" del Municipio E.

Mantenemos nuestra disposición de:

- Promover el relacionamiento y vínculo con Comisiones, organizaciones e instituciones de la zona.
- Difundir las actividades y el trabajo realizado por el Concejo Vecinal en su generalidad.
- Atender y responder a las solicitudes, inquietudes, sugerencias de diferentes Comisiones del Concejo Vecinal.
- Comenzar a difundir todo lo relativo a la elección del próximo Concejo Vecinal y el nuevo Presupuesto Participativo.
- Retomar el intercambio con medios de comunicación a nivel local y en su generalidad.
- Fomentar la participación en la Comisión de todas las personas que se interesen en trabajar en la misma.

Recordamos que la Comisión de Comunicación se reúne los martes de 15.30 a 17 horas

# comisiones

## COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Integrada por: M. Colotta, A. Parrella, C. Panizza, V. Bariani, J. García, A. Varela, G. Arocena y F. Velázquez.

Resumen de actividades del periodo 2017-2018

- Recuperación edilicia de Villa Yerúa, siendo inaugurado el espacio con el Museo del Tango y el Turf el día 24 de junio de 2017. Horario para visitas: 13 a 17 hs.

- Terrenos en Rambla O'Higgins y Rimac, se proyecta la construcción una plaza, queda pendiente la iniciación del desalojo del vecino que ocupa ilegalmente la mitad de uno de los padrones.

Se solicitó por expediente al intendente Daniel Martínez la declaración formal de "espacio público" a los mismos.

- Playa Brava. Se inició la recuperación de la Playa Brava con la demolición de la edificación del ex cine de la playa. Se reconstruyó el muro y se construyó una nueva rampa de acceso a la playa. Esta acción fue pedida por la Comisión el día 26 de julio de 2017 y a la fecha de hoy la obra está casi finalizada.

Como esto implica la pérdida de un icono del barrio y su historia, se proyecta la colocación de una placa que recuerde la existencia del cine.

- Molino de Pérez. La Comisión de Seguimiento, con el apoyo del Concejo Vecinal y colaboración entusiasta de los vecinos, logró revertir la decisión de la Comisión Mixta, de adjudicar el uso del mismo y parte del entorno a la fundación Gonchi Rodríguez.

El espacio quedó a consideración de nuevas propuestas más acordes al histórico edificio y el barrio. Se espera en las próximas semanas estén definidas las condiciones exigidas por las IM, para acceder al usufructo del histórico bien.

- Liceo Saint George's. Es de interés de la Comisión de Seguimiento que los terrenos actualmente en uso por el Liceo Saint George's (no autorizado) se utilicen para fomentar actividades deportivas.

- Están en estudio dos proyectos para mejorar las centralidades de las calles Orinoco y Gral. Paz, dando prioridad al uso peatonal. Estos proyectos serán consultados con los vecinos próximamente.

## COMISIÓN DE MEDIO AMBIENTE

R. Simois, W. Quartino, D. Benítez, A. Carlos, K. Achoral, A. Imken y R. Curbelo

No hemos recibido informe de esta Comisión.

Les recordamos que en el año 2017, junto con los zonales 6 y 8 realizaron en el mes de octubre la "Feria Ambiental" del Municipio E. Actualmente trabajan en un plan de forestación.

## COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO

N. Pérez, C. Trías, J.L. Cluzet, M. Fontantini, G. Negri, A. Serrentino, A. Rodríguez, R. Pérez, P. Gancio, G. Martínez. R. Curbelo, I. Amarillo, I. Lasida y pasante de Trabajo Social.

No hemos recibido informe de esta Comisión.

Realizaron, Conjuntamente con la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, un evento exitoso en "Villa Yerúa" el Día del Patrimonio. Se contó con la actuación de la orquesta "Destaoriya" con amplia asistencia de bailarines y visitantes al Museo del Tango y Turf "Villa Yerúa".

El Concejo Vecinal 7 rendirá homenaje a Dalton Rosas Riolfo, ciudadano ilustre de Montevideo, quien fue futbolista, periodista y carnavalero. Se construirá en su honor una Estela Conmemorativa en la calle 18 de Diciembre esquina Rimac, frente a la cancha del Club Relámpago.

# Carnaval 2018

El 26 de enero fue la fecha de inicio de las actividades de Carnaval en el Municipio E y como apertura, el Concejo Vecinal 7 organizó un baile callejero de Carnaval sobre la calle Amazonas (Malvín).

Además, el Municipio contó con varios escenarios móviles en distintos espacios del territorio. El primero fue en la Plaza Verona/Diablos Rojos (Carrasco Norte) el 2 de febrero, donde actuaron la murga "Doña Bastarda" y las comparsas "Yambo Kenia" y "Esperanza Negra", además de payadores y un joven cantante de rap perteneciente a un grupo de Hip Hop de Malvín Norte.

El segundo escenario móvil se realizó el 17 de febrero en el Parque de la Juventud (Rambla Euskalerría y Candelaria) donde se presentó la murga joven "Bancate la pelusa", la comedia musical "Peter Pan", murga "Momolandia" y la revista "Supernova". Por último, la Plaza Delmira Agustini fue testigo de un alegre cierre de los festejos de Carnaval del Municipio E. Allí se hicieron presentes el coro del Centro Cultural Delmira Agustini, el coro "ConCuerdas", la murga "Cayó la Cabra", la revista "La Compañía" y la comparsa "La Swahili".

El corso no se quedó atrás...

El primer Corso del territorio se realizó el 15 de febrero por la calle Orinoco (Malvín) con la apertura de las Figuras del Carnaval Montevideano.

En una noche cálida que acompañaba el festejo desfilaron alumnos del Centro Juvenil "El Propio", las revistas Revista "Tus Shaker's 2018", "Hechizo", "Calypso", las escuelas de Samba "Imperatriz" y "Beija Flor", y las comparsas "Delmira", "La Fabini", "Swahili", "Makondo", "Madagascar", "Lulonga vive" y "La Gozadera".

Nuestros vecinos del Centro Comunal Zona 6 también realizaron su corso el día 24 de febrero en la Av. 8 de octubre. Desfilaron las Figuras del Carnaval Montevideano y actuaron "Madagascar", "Esperanza Negra", las revistas "Calypso", "HackerDance",

escuela de Samba "Beija Flor", carro alegórico "Mafalda Carnavalera", comparsa "Malawi", "Lonjas de La Unión", comparsas "Nuevas Raíces", "La UniCandó", "La Bámbula", "Lulonga vive", revista "Tus Shaker's 2018", y las escuelas "Imperio De Manga" e "Imperio Sapucaí".

Lamentablemente, el Centro Comunal Zona 8 no pudo llevar a cabo su corso por razones climáticas.

Agradecemos al Centro Comunal zona 7 por su apoyo a la Comisión de Carnaval y celebramos nuestro tercer puesto con 128 puntos en el concurso de Corsos del Carnaval 2018. Además, queremos felicitar al corso del Centro Comunal Zona 11 quien con 147 puntos se consagró ganador del concurso.



Escenario móvil en la Plaza Delmira Agustini



Corso barrial por la calle Orinoco

# Bienvenido otoño

Junto al otoño llegaron las llamadas otoñales organizadas por la comparsa "La Figari". En esta oportunidad, se rindió homenaje a Kanela, uno de los referentes más importantes de la cultura del carnaval. El evento se llevó a cabo el domingo 8 de abril en la calle Rivera, desde Missouri hasta 18 de diciembre.

A pesar del tiempo amenazante, adultos y pequeños no dudaron en acercarse para compartir una tarde colorida, con música, baile y mucha alegría.

Se presentaron:

Agguanle  
 Alumnos Jardin 244  
 Ansina  
 Candombe Arena  
 Cenceribó  
 E.P.  
 Hay que darle  
 HDK  
 La Bartolomé  
 La Delmira  
 La Facala  
 La Figari  
 La Fuerza  
 La Gozadera  
 La Jacinta  
 La Malunga  
 La Melaza  
 Las Panteras de Benguela  
 La Paz tiene candombre  
 La Rodó  
 La Tangó  
 Lulonga  
 Makondo  
 Malanke  
 Tronar de tambores  
 Umbelé



Desfile de llamadas otoñales por la calle Rivera

# Cursos y talleres

Propuestas dictadas en el Municipio E, la mayoría con apoyo del programa Esquinas de la Cultura. Algunos de ellos son gratuitos y otros de bajo costo, consulte con el/la profesor/a en el lugar que se dicta el curso o taller, a la hora señalada.

## CENTRO CULTURAL LA GOZADERA | TEATRO ALFREDO MORENO

(Aconcagua 4997 esq. Amazonas, Tels. 2613 7362 y 2613 6191)

Lunes: flexibilidad y estiramiento (10 hs.), crochet (14 hs.), pilates (16 hs.), zumba (19 hs.), nuevo coro (20 hs.)

Martes: gimnasia (9 hs.), flexibilidad y estiramiento (10.30 hs.), yoga (14.30 hs.), taller memoria (17 hs.), zumba (20 hs.)

Miércoles: pilates (10.30 hs.), dibujo y pintura (15 a 17 hs.), taller teatro (18 a 20)

Jueves: gimnasia (9 hs.), flexibilidad y estiramiento (10.30 hs.), tejido (14 hs.), pilates (16 hs.) y zumba (20 hs.)

Viernes: pilates (10.30 hs.), armonización (18 hs.), zumba (19.15 hs.), taller de tambor (20.30 hs)

Sábados: taller de memoria (14.30 hs.) y taller de tambor (17.30 hs.)

## CENTRO CULTURAL LA EXPERIMENTAL

(Dr. Decroly 4911 esq. Estrázulas, Tel. 099 540 562)

Martes: teatro para adultos (17.30 a 20 hs.)

Miércoles: teatro para niños (17.15 a 18.30 hs.), fotografía (18 hs.) y teatro para adolescentes (19 hs.)

Jueves: coro (20 hs.)

Sábados: ajedrez (10.30 hs.)

## CENTRO CULTURAL DELMIRA AGUSTINI

(Samuel Blixen 4151 esq. Alto Perú, Tels. 2613 8489, 099 982 524 y 2619 9191)

Lunes: francés (10 a 11.30 hs.), tallado en madera (14 a 16 hs.), macramé (16 a 18 hs.), coro (16 a 18 hs.) y portugués (18 a 20 y de 20 a 22 hs.)

Martes: gimnasia para adultos (9.30 a 11 hs.), taller literario (14 a 16 hs.), jardinería (17 a 19 hs.), biodanza (19 a 21 hs.)

Miércoles: italiano (10.30 a 12 hs.), Tai Chi (10.30 a 12 hs.), decoupage (14 a 16 hs.), repujado en aluminio (14 a 16 hs.), tallado en vidrio (14 a 16 hs.), inglés para adultos (16 a 17.30 hs.) y niños/as (17.30 a 18.30 hs.), computación (17.30 a 19 hs.) y zumba (20 a 22 hs.)

Jueves: gimnasia para adultos (9.30 a 11 hs.), dibujo y pintura (14 a 16.30 hs.), plástica (16.45 a 19 hs.) y cuerda de tambores (19.15 a 22 hs.)

Viernes: biodanza (10 a 11.30 hs.), Folklore (14 a 16 hs.), tejido (16 a 17 hs.), dibujo (16 a 17), crochet (17 a 18 hs.), pintura (17 a 18 hs.), teatro (18 a 20 hs.) y biodanza (20 a 22 hs.)

Sábados: jardinería (9 a 10 hs.), ballet niñas (10 a 12 hs.) y música (13 a 17 hs.)

## CENTRO CULTURAL MISTERIO | CASA DEL VECINO

(Verdi 4111 esq. Bv. Batlle y Ordóñez, Tel. 2614 2808)

Lunes: Tai Chi (salón A, 9.30 a 10.30 hs.), danza circular (salón C, 10.30 a 11.30), folklore (salón A, 15.30 a 17 hs.), gimnasia en el piso (salón A, 17 a 18 hs.) y grupo sannyas de danza para niños/as (salón B, 18 a 19 hs.)

Martes: gimnasia (salón A, 8.30 a 9.30 hs. y de 10 a 11), Centro Juvenil "El Propio" (salón B, 15 a 18 hs.), coro (salón C, 10 a 12 hs.) yoga (salón A, 16.15 a 17.30 hs.) y flamenco (salón A, 17.30 a 19 hs.)

# 2018

Miércoles: Tai Chi (salón A 9.30 a 10.30 hs.), Centro Juvenil "El Propio" (salón B, 15 a 18 hs.), teatro para adultos (salón A 15 a 17), apreciación literaria (salón B 17.30 a 19 hs.), zumba (salón A 19.30 a 20.30 hs.) y ajedrez (salón B, 19.30 a 23.30 hs.)

Jueves: gimnasia (salón A, 8.30 a 9.30 hs. y de 10 a 11 hs.), tejido (salón C, 14.30 a 16.30), yoga (salón C 16.15 a 17.30) y pilates (salón A, 18:30 a 19.30 hs.)

Viernes: encuentros sociales (salón C, 15 a 18 hs.), gimnasia en el piso (salón A, 17 a 18 hs.), grupo sanyas adolescentes (salón B, 17 a 19 hs.), APASU primer año (salón C, 19 a 21 hs.), zumba (salón A, 19.30 a 20:30 hs.) y Avalancha Tanguera (salón A, 20.30 a 21.30 hs.)

Sábado: APASU primer año (salón A, 10 a 12 hs.), APASU segundo año (salón C, 9 a 11 hs. y de 12 a 14 hs.), capoeira para niños/as (salón B, 14 a 15 hs.), ajedrez (salón B, 15 a 19.30 hs.), mesa de convivencia (16 a 17.30 hs.)

CENTRO CULTURAL ZUM FELDE | CASA DEL VECINO  
(Rivera esq. Zum Felde)

Lunes: tejido (en sala Concejo Vecinal, 15 a 17 hs.), saxofón y ensamble de música popular (13 a 17 hs.), Comisión del Parque Baroffio (18 a 20 hs.) y saxofón y ensamble de música popular (20 a 21.30 hs.)

Martes: saxofón y ensamble de música popular (10 a 12 y de 13 a 18 hs.), taller de maquillaje artístico (18 a 20 hs.) y taller de tambor, La Figari (20 a 22 hs.)

Miércoles: Grupo de adultos mayores Malvín (16 a 18 hs.) y taller de tango (18 a 21)

Jueves: dibujo y pintura (9 a 11 hs.) y La Figari taller de tambor (20 a 22 hs.)

Viernes: construcción de instrumentos musicales (17.30 a 18.30 hs.) y Grupo OASIS Jorge Felpete (19 a 21 hs.)

Sábados: 4º Comisión Administradora (10 hs.), taller de jardinería (10 a 12 hs.) y Grupo de adultos mayores Malvín Este (16 a 23 hs.)

GIMNASIO ANTONIELLO.  
(Pérez Gomar esq. Juan Espinosa, Tel. 094 507 299)

Lunes: handball 3ro y 4to (17 a 18 hs.), handball 5to y 6to (18 a 19 hs.), handball liceales (19 a 20 hs.), patín f (20 a 21 hs.) y voleibol Buceo (21 a 23 hs.)

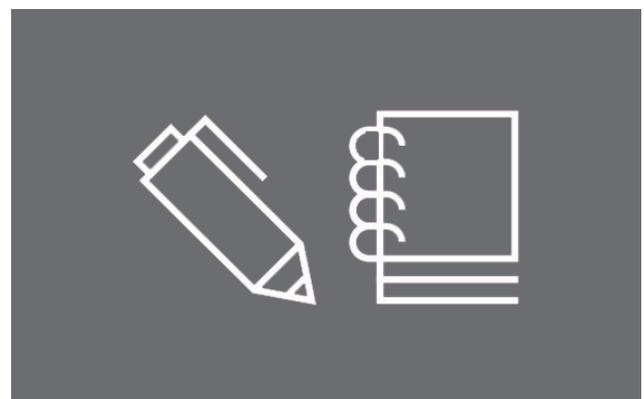
Martes: voleibol (17 a 19 hs.), basketball (19 a 21 hs.) y Roller Derby (21 a 23 hs.)

Miércoles: handball 3ro y 4to (17 a 18 hs.), handball 5to y 6to (18 a 19 hs.), handball liceales (19 a 20 hs.), patín (20 a 21 hs.), handball (21 a 22 hs.), handball Pan y Queso (22 a 23 hs.)

Jueves: voleibol (17 a 20 hs.), patín (20 a 21 hs.) y handball (21 a 22 y de 22 a 23 hs.)

Viernes: basketball (17 a 18 hs.), sanya (18 a 19 hs.), patín (20 a 21 hs.) y basketball Catrillon (21 a 23 hs.)

Sábados: handball (10 a 11 hs.), baile Grupo Fussion (11 a 13 hs.) y ensayo Fussion (13 a 16 hs.)  
Domingos: Grupo de Scout Buceo Yambo (18 a 21 hs.)



# Memorias

## LA SOMBRILLA DE MALVÍN

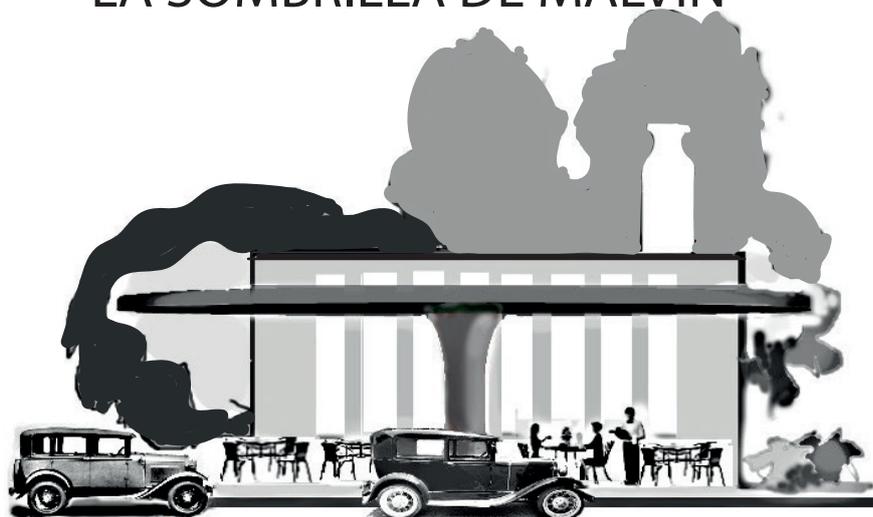


IMAGEN APROXIMADA DE LA SOMBRILLA POR LA DÉCADA DEL 30 DEL PASADO SIGLO

El título de la nota no se refiere a alguna de las veraniegas sombrillas que instalan los bañistas sobre la arena de esa playa. La sombrilla que traemos a la memoria, no estaba junto al mar, sino del otro lado de la calzada de la Rambla, aproximadamente donde esta se une con la calle Rímac. En realidad la tal sombrilla era un enorme disco de hormigón, sostenido por una gruesa columna central. Estructura que sin duda le confería el aspecto de una enorme sombrilla y así se le conocía en el barrio.

La original obra conformaba con la confitería anexa, uno de los paradores, que por la década del 30 la empresa láctea Conaprole, abriera en varios puntos de la ciudad.

Para no dejar dudas de su origen, la empresa había instalado sobre el techo de la confitería, una imagen de grandes proporciones, pintada de blanco que reproducía una de sus botellas de leche de a litro, de las vidrio, que todavía llevaban una tapa de cartón, con el símbolo de la dueña y creadora del local.

Para ajustar aún más su ubicación, recordemos que antes de los cambios que la Rambla sufrió en ese punto, la calle Mal Abrigo todavía llegaba hasta Rimac, y allí precisamente estaba La Sombrilla. De imaginarla actualmente en ese lugar, un tercio de la sombrilla hoy estaría sobre la actual calzada de la Rambla. El parador compartió muchas exitosas temporadas a la par de famosos lugares como el Rodelú y Papasso, más otros locales gastronómicos y los infaltables bares.

Sin embargo aquella movida terminó abruptamente. La crisis turística que obligó a cerrar los grandes hoteles de la costa y un circunstancial ocaso de las confiterías, terminaron con el emprendimiento y el local comenzó a cumplir otras funciones. Primero fue el depósito nocturno de los zafrales carritos de heladeros, que de día recorrían la costa y la barriada, tentando a niños y mayores, con sus vasitos y barritas heladas y los infaltables helados palito.

Funcionó luego un tiempo como puesto de verduras y ya por los 60 con el agregado de un quinchado y el pasaje de la blanca botella de leche, al de una popular cerveza pintada mediante, se convirtió en la parrillada "La Sombrilla", que sin duda fue en su momento un importante jalón para la zona y algo más.

# de la zona

En sus comienzos en la parrillada era común escuchar música folclórica argentina y no era raro ver a su puerta un ómnibus de ONDA, aguardando a los turistas que acercara, para luego de disfrutar de la cena y del show, llevarlos al Casino del Hotel Carrasco.

Por allí pasaron Los Charchaleros. Horacio Guaraní, Jorge Cafrune y en sus comienzos la propia Mercedes Sosa. Se cuenta que un sábado de noche, antes que ocupara el escenario Cafrune, lo hizo ella con su tono y voz tan particular.

Fueron varios los cultores de esa vertiente artística, que antes de adquirir fama también frecuentaron "La Sombrilla", entre otros Numa Moraes y Alfredo Zitarroza. Ambos cantores solían reunirse cerca de la sombrilla en el bar La Red, que estaba en Orinoco y Río De La Plata, un local que supo luego albergar sucesivamente, una carnicería, otro boliche, una sucursal del Frigorífico Nacional y actualmente es una heladería, pero esa es otra historia.



El Bar La Red, ubicado en las calles Orinoco y Río de la Plata

Se cuenta que Zitarroza que ya oficiaba de locutor radial, era el encargado de presentar a los artistas que actuaban en La Sombrilla. Luego finalizada la tarea, se demoraba en el local, para cantar con el dueño, que no lo hacía nada mal, acompañados eso sí, por alguna botella y cercanos vecinos.

La fuerza y sentimiento de su sombría voz, dio pie a que el dueño y varios amigos, le organizaran una gira por el interior, luego de la cual puede decirse que da comienzo su exitosa carrera.

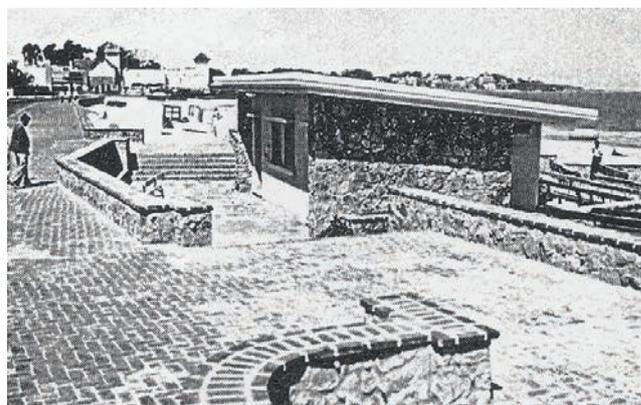
La historia del lugar, pequeña o grande según quien la vivió, de su curiosa construcción y su influencia en la cultura barrial, la barrió un discutible modernismo, que privilegia la inversión inmobiliaria, sobre el patrimonio paisajístico edilicio que caracterizó el barrio y en el caso de la Rambla prioriza la movilidad vehicular, resignando a su favor amplias áreas de la costa, condicionando en buena medida el pleno disfrute de la gente de nuestra costa.

Como finalizando su gesta, imitando a las sombrillas que al ocaso desaparecen de la playa y viendo llegado también el suyo La Sombrilla hizo lo propio y se desvaneció en un total olvido.

Víctor Bariani  
Héctor López (Tito)

# Crónica en imágenes

Principio y fin del cine en la playa



# Cosechando valores

## Huerta Liceal en el Liceo 31

Desde el año 2016 hasta finales del 2017 se realizó en el predio del liceo 31 "Luis A. de Herrera", una actividad de huertas. En esta experiencia participaron alumnos/as, padres, abuelas/os, vecinos/as y personal de la cantina, que luego de haber sido presentada la propuesta a la Dirección liceal pudimos desarrollar en diferentes etapas.

Al principio el desafío fue conformar un equipo de trabajo abocado a esta tarea, y contar con el asesoramiento y apoyo a través de recursos. Definimos objetivos y armamos un plan para implementar en diferentes etapas.

### Manos a la obra:

Conformado el grupo de trabajo inicial nos abocamos a recuperar el predio (limpieza y acondicionamiento para armar los canteros).

Contamos con el asesoramiento en aspectos más técnicos de un vecino Ingeniero Agrónomo, quien aportó su visión y colaboró en varias oportunidades. Luego de esta etapa trabajamos con un aspecto fundamental referido a la seguridad del manejo de herramientas y de sus cuidados.

Seleccionamos y preparamos diferentes variedades de especies a plantar. Realizado esto continuamos el mejoramiento del espacio (podas de árboles, limpieza de hojas, retiro de escombros, etc) con tareas de rutina, y posteriormente procedimos a plantar.

Entre las tareas que se fueron sumando estuvieron preparar los canteros para épocas de frío y lluvia preservando de inclemencias del tiempo.

Cuando llegó la época de cosechas sumamos la idea de realizar la experiencia de "cocinar" con los productos de la huerta, degustamos y preparamos diferentes menús (buñuelos de acelga, empanadas de lechuga con queso, hamburguesas con lechuga y tomate, ensaladas de fruta, pop, licuados, entre otros), con la ayuda de Gonzalo, el cantinero.

En varias oportunidades recibimos gratas visitas de integrantes de otras huertas (del Parque Rivera y del Liceo 20) así como de vecinos/as que se acercaron con curiosidad, y de la propia Apal (Asociación de Padres de Alumnos del Liceo 31)

A mediados de año surgió un nuevo desafío de realizar un viaje grupal, y lo pudimos financiar a través de ventas de productos de la huerta en la feria barrial. Esto nos permitió visitar una hermosa experiencia de Huerta comunitaria en Shangrilá y luego a la primera Escuela pública sustentable de Sudamérica en Jaureguiberry, donde apreciamos la realización de una obra magnífica de aprovechamiento de recursos renovables.

En el segundo año nos planteamos retomar la tarea agregando el reciclado de materiales y el mejoramiento del espacio (con el uso de cubiertas de autos para jardineras, envases de plástico para macetas colgantes, palets), el armado de plantines (de menta, lavanda, tomillo, orégano, laurel, etc.) y la realización de una compostera con lombrices "californianas". Además recibimos la donación de una planta de Pitanga que se plantó en el predio.

Nos quedaron pendientes algunos proyectos que debido a aspectos que están por solucionarse vamos a seguir desarrollándolos próximamente.

El espacio está abierto a la comunidad y se espera contar con personas interesadas en sumarse a esta propuesta.

Nota redactada por Ricardo Curbelo,  
Coordinador Deportivo CCZ7

