

Publicación del Concejo Vecinal 7

## PÁGINA 3

Editorial

## PÁGINA 4 y 5

Comisiones: Informes y actividades

## PÁGINA 6 y 7

Av. Rivera: Una calle más cuatro tramos viales

## PÁGINAS 8 Y 9

Ciencia: Sin memoria, no somos

## PÁGINAS 10 y 11

Centralidades de la zona: Una renovación necesaria

## PÁGINAS 12 y 13

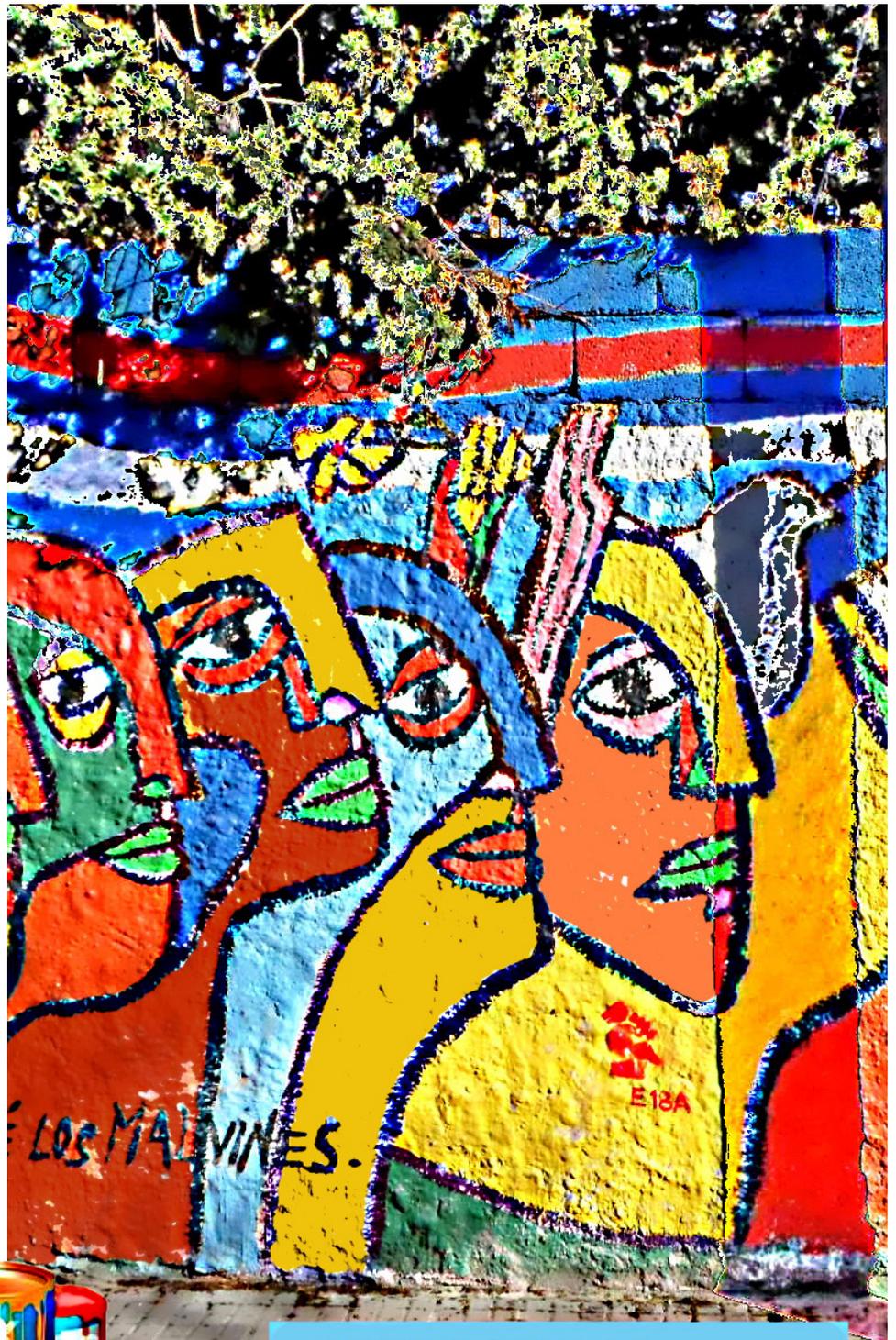
Turismo y anfitrionía en el Municipio E

## PÁGINA 14

Las Cooperativas de Punta Gorda reciclan

## PÁGINA 15

Arenas de Malvín  
¿Cómo controlarlas?



**ARTE POPULAR  
ANIMA EL BARRIO**



Concejo Vecinal N° 7



**Setiembre 2021** – Distribución gratuita  
Publicación de la Comisión de Comunicación  
del Concejo Vecinal 7.

#### **CENTRO COMUNAL ZONAL (CCZ) 7**

**Directora:** María de los Ángeles Núñez.

**Atención al público:** lunes a viernes de 10 a 16 h.

**Límites:** Bv. Batlle y Ordóñez, Av. Italia, Av. Bolivia, Av. San Marino y costa del Río de la Plata.

#### **CONCEJO MUNICIPAL**

**Alcaldesa:** Mercedes Ruiz

**Concejales/as:** Ignacio Ubilla, Francisco Berchesi, Eduardo Correa y Diana Spatakis.

#### **CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7**

**Presidente:** Eduardo Ballini

**Vicepresidente:** Ana Cafferatta

**Secretario:** Ariel Imken

**Secretaria de actas:** Edda Pelfort

#### **CONCEJO EDITOR**

**Victor Bariani**

**Héctor López**

Carlos Panizza

Julio Riccardi

Edda Pelfort

Área Social del CCZ 7

Unidad de Comunicación del Municipio E

El Concejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los/as firmantes.

#### **CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7**

Es un grupo de vecinas y vecinos electas/s por la ciudadanía, que trabajan para mejorar la calidad de vida del barrio.

Asesoran, coordinan y colaboran con el Gobierno Departamental y nuestro Municipio E. Reciben necesidades y propuestas. Elaboran proyectos para mejorar el barrio. Promueven la inclusión social. Fomentan la solidaridad y cooperación.

El Concejo Vecinal de la zona 7 se reúne los 2dos. y 4tos. lunes de cada mes, de 19 a 20 hs., en la Sala del Concejo Vecinal (Aconcagua 5062 esq Michigan).

Te esperamos para escuchar tus inquietudes y propuestas. También podés integrarte a las comisiones de trabajo, ya que no es requisito ser integrante del Concejo Vecinal para participar.

#### **COMISIONES**

**Comunicación:** martes 15.30 h.

**Convivencia:** martes 18h.

**Cultura y patrimonio:** martes 18 h.

**Seguimiento (obras y convenios):**

miércoles 18 h.

**Tránsito:** jueves 19 h.

**Medio ambiente:** jueves 19 h.

**Carnaval:** viernes 16h.

INVITAMOS A NUESTROS LECTORES A  
COMUNICARSE CON NOSOTROS POR EL CORREO:  
**comunicacionzona7@gmail.com**  
ESTAREMOS ATENTOS A COMENTARIOS, CRÍTICAS  
Y SUGERENCIAS QUE NOS HAGAN LLEGAR

## EDITORIAL

### UNA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

¿Es el 2021 un año apropiado para que se pongan a votación propuestas para el Presupuesto Participativo?  
¿Es conveniente que se elijan concejales vecinales, evento que va ligado al acto eleccionario anterior?  
Se dudó sobre si mantener la convocatoria para la fecha prevista o si debían postergarse para el 2022.

A nadie escapa la forma en que la pandemia está afectando la vida de todos, con sus consecuencias en la movilidad y la comunicación presencial. Aún así, se ha evaluado como pertinente lanzar una nueva edición del Presupuesto Participativo y elección de Concejales Vecinales a realizarse el domingo 12 de diciembre.

Sin desconocer las limitaciones del contexto, es innegable que se ha extendido el uso de herramientas virtuales que permiten difundir información con rapidez multiplicando los contactos. Se ha apelado al interés de concejales y al apoyo brindado desde los Centros Comunales Zonales y el Municipio E para buscar nuevas formas de incentivar la presentación de propuestas a Presupuesto Participativo y de postulantes a Concejales Vecinales. El plazo para presentar propuestas a PP ya está cerrado y el Equipo de Planificación Zonal (EPZ) está analizando los proyectos a Presupuesto Participativo que son de alcance municipal. Ya fueron remitidos los que están dentro de la órbita de la Intendencia de Montevideo. En cuanto a las postulaciones para concejal vecinal el número de aspirantes en el área del CCZ 7 ha sido de 41, 37% de los cuales son menores de 30 años dato que se valora como muy positivo.

Desde estas páginas iremos informando sobre las opciones de Presupuesto Participativo que estarán disponibles para votación en nuestro zonal así como la forma de emitir el voto en elección simultánea de PP y concejales vecinales, los requisitos y los lugares de votación.

Está abierta una instancia de participación ciudadana para quienes creemos que es posible mejorar el barrio votando hasta dos propuestas a Presupuesto Participativo presentadas por particulares u organizaciones. Asimismo, al elegir concejales vecinales estaremos votando por quienes van a escuchar propuestas de los vecinos e instituciones y a trabajar en las distintas comisiones temáticas del Concejo Vecinal, asesorando y elevando iniciativas ante el Municipio y la Intendencia que promuevan la calidad de vida, la cultura, la conservación del patrimonio, la convivencia y todo lo que redunde en beneficio para la zona.

Mesa del Concejo Vecinal 7

## Nuestra portada



Los muros que construimos para protegernos, quizá por su misma función de aislar, separar y confinar, suelen adquirir esos grises adustos tonos que les caracterizan. Sin embargo son también las páginas, donde la gráfica popular se expresa. Entonces las paredes hablan, anuncian, gritan y también iluminan. Vaya pues nuestro homenaje a quienes con esfuerzo y arte, movilizan nuestros barrios.

# COMISIONES: Informes y actividades

## COMISIÓN DE CULTURA

### EXPRESARTE II

El sábado 11 de setiembre de 14 a 18 horas en la Plaza de las Cooperativas de Punta Gorda, tendrá lugar una nueva edición de este evento en el que se realizará una feria de artes plásticas, lectura de poesía y textos, juegos para niños y música en vivo. Cuenta con el apoyo del Municipio E, el CCZ 7, el Concejo Vecinal 7 y el programa Esquinas de la Cultura de la IM.



En Villa Yeruá, chalet en Rimac y Rambla O'Higgins que fue remodelado por la Asociación de Caballos de Carrera e inaugurado como museo en 2017, se podrá visitar el Museo del Tango y del Turf y disfrutar de audiovisuales testimoniales con ambas temáticas, las cuales se entrelazan en la historia misma de esta casa a través de la figura de Carlos Gardel. Así mismo no faltarán anécdotas, inspiradas en el tango como música y danza.

## COMISIÓN DE AMBIENTE Y ESPACIOS PÚBLICOS

El CV 7 la comisión tomó contacto con la Directora y padres de la Escuela 180 para colaborar con un Proyecto de Huerta que están llevando a cabo. También se les ofreció apoyo para un Proyecto de Compostaje y Clasificación de Residuos que iniciaron en 2020. Se gestionó en la intendencia una compostera y un bolsón para depositar los residuos reciclables que se generan en la escuela. Integrantes de la comisión acompañaron a alumnos y maestras en la plantación de los primeros plantines.



## COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DE CONVENIO DE VILLA YERUÁ

Luego de varios años de acción judicial llevada adelante por la Intendencia de Montevideo y promovida por el CV 7 con motivo de la ocupación ilegal de terreno en Rimac y la Rambla por parte de un vecino, ha salido una Resolución Judicial que ordena el desalojo inmediato de unos 170 m2 de terreno ocupado sin apelación posible, finalizando exitosamente una gestión que ha ocupado a la comisión durante mucho tiempo. A mediados de 2022 se podrá empezar a trabajar para construir allí una plaza, según convenio que vence en 2026 entre la IM y APC, cuyo proyecto realizado por el arquitecto de APC será presentado ante la IM para su estudio.



El día 25 de agosto en Villa Yeruá, se realizó un evento, organizado por miembros de APAC y concejales vecinales, miembros de la Comisión de Gestión. Asistieron más de veinte vecinos que interactuaron con los memoriosos, resultando un amable momento de cordialidad. Interesó el relato de Roberto Riggi sobre el nacimiento de la "Gozadera" y otras comparsas y los mecanismos internos del carnaval. Entre los asistentes encontramos integrantes de los concejos, municipal y vecinal, del club Malvín Este, tango de Zumfelde, Joven Tango, Los Malvines, amigos y vecinos. A todos

## DÍA DEL PATRIMONIO

El Concejo Vecinal 7, a través de la Comisión de Cultura y Patrimonio, se está preparando para la realización de un nuevo evento en el Molino de Pérez, en Parque Baroffio, para el próximo Día del Patrimonio que este año será el 2 y 3 de octubre.

Habrà una foto exposición realizada con el apoyo del Centro de Fotografía de la Intendencia. Se expondrán videos testimoniales en los que vecinos de la zona contarán sus vivencias relacionadas con lugares icónicos del Municipio E, como Villa Yeruá, Molino de Pérez y el Tajamar de Carrasco.

También podrán disfrutar del espectáculo "Entre Luces" y de la presencia de un grupo de coro.



## COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

El presente constituye el primer número de La Hoja publicado en papel este año debido a las restricciones a la presencialidad y movilidad por la pandemia. Asimismo, esta comisión con juntamente con la Comisión de Cultura, el apoyo del Área Social del CCZ 7 y del Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia, presentó un proyecto al Fondo de Patrimonio en los Barrios lanzado por la Intendencia de Montevideo.

El mismo busca acompañar acciones colectivas de promoción y divulgación de los bienes y expresiones culturales barriales, apoyando propuestas inclusivas que alcancen un público amplio. El tema que nuestras comisiones han escogido se basa en dar a conocer y poner en valor escenarios populares de ayer y de hoy en el Municipio E. Nos proponemos diseñar un circuito turístico patrimonial, crear una pestaña en la web del Municipio E para georeferenciar los puntos de interés y generar un soporte impreso del circuito para motivar y acompañar el recorrido físico.

## COMISIÓN DE DEPORTES

Esta comisión se propone coordinar actividades deportivas que tienen lugar en los distintos clubes de barrio e instituciones deportivas del Municipio. Para ello trabaja en contacto con la Secretaría de Deportes de la Intendencia de Montevideo. Se propone integrar también al Servicio de Guardavidas y reforzar la participación de los Coordinadores Deportivos del por su conocimiento de la zona y experiencia en el trabajo barrial. Tiene como objetivos elaborar un plan piloto para coordinar actividades deportivas, preparar las temporadas y generar nuevas; ver la posibilidad de fomentar espacios deportivos en las playas Buceo y Malvín y proveerlos de iluminación. Se trataría de acompañar estas actividades con eventos culturales contando para ello con el apoyo de los concejos vecinales 6, 7 y 8.

# Av. RIVERA

## UNA CALLE MÁS CUATRO TRAMOS VIALES

Es bien conocido que la Av. Fructuoso Rivera, comienza en su intersección con la Av.18 de Julio en el Barrio Cordón y finaliza en la calle Rafael Barradas en el Barrio Carrasco. También que con sus 13,25 km de largo es la vía de tránsito más extensa paralela a la Rambla Montevideana . Lo que posiblemente no sea tan conocido, es que Rivera comenzó a cobrar su actual importancia, como salida hacia el aeropuerto, recién por la década del 60 del siglo pasado. En principio la calle elegida para eso era Caramurú, que ya tenía su puente sobre el Arroyo del Molino y los retiros frontales de las viviendas, mucho más grandes para una ampliación, que ya no se hará.

Al comienzo la calle Rivera llegaba como tal, hasta la calle Comercio en el barrio del Buceo. Fue necesario sumarle cuatro tramos viales, para lograr su actual extensión, debiendo además efectuar en ellas, varias obras complementarias.

Como dato anecdótico los cuatro tramos agregados se ubican dentro del actual Municipio E, y los tres primeros en nuestro CCZ N° 7. Es muy común que cuando se cambia el nombre a una calle, durante un buen tiempo se la continúe mencionando por su nombre original o por lo menos se lo recuerde. Sin embargo los nombres de (5 De Abril, Lugo, Germinal y Dayman) \*difícilmente logren esa remembranza en nuestro Zonal y menos aún en el Municipio E.



Si nos situamos a fines de la década del cincuenta, la Calle Rivera luego de dejar atrás los cementerios, Inglés y del Buceo, este aun con su ampliación en la acera norte, cruzaba Propios, hoy José Batlle y Ordoñez, entrando en lo que a futuro sería nuestro Zonal. A poco de dejar atrás la cancha de fútbol del Club Misterio, arribaba a la zona industrial y comercial, impulsada por la Cristalería del Uruguay. Allí sus humeantes chimeneas se erguían, rigiendo la actividad de la fábrica que trabajaba a tres turnos. La calle Comercio en tanto, ampliaba un intercambio comercial y social que en verano crecía, con la profusa concurrencia a la Playa Buceo. Hasta fines de 1950 buena parte de vecinos y visitantes, aún llegaban a bordo de los coloridos tranvías, ese activo punto marcaba con fuerza el final de la calle Rivera. Allí la calle 5 De Abril flanqueada por los depósitos de vidrios y envases de la cristalería, iniciando su ondulado y sinuoso recorrido, obligado por las estribaciones de las cuencas del Arroyo Buceo y del Arroyo Malvín. Las viviendas frentistas iban cambiando su diseño y ampliaban sus jardines, tomando cada vez más aspecto de balneario. Tras atravesar el barrio del Buceo, 5 De Abril finalizaba al llegar al cauce del Arroyo Malvín, que aún no entubado, todavía fluía por el centro de la Av. Costanera del Arroyo Malvín, hoy Rambla Concepción del Uruguay. En aquel rústico entorno comenzaba la calle Lugo.



PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LOURDES Año 1941

En su entorno se va acentuando la balnearia característica de Malvín. En su curso llega al singular entronque con Estrázulas y Michigan, donde desde 1934 estaba presente, la colonial obra de la Parroquia Nuestra Señora de Lourdes. La calle Estrázulas aún llegaba a Lugo y no existía la Plazoleta Freire. En su lugar, el triángulo que ella ocupa era la parte final de la huerta de la Escuela Experimental de Malvín.



TRIBUNA del CLUB MALVIN



CASA DEL VECINO ZUM FELDE

Casi de inmediato Lugo alcanza el espacio que hoy alberga a la plaza Federico Chopin en la intersección con Legrand, cuando seguramente el Club Malvín estaba construyendo su gran tribuna de hormigón que inauguró el 30 de agosto de 1952.

Lugo tras dejar atrás el cruce con Gallinal y luego la calle Itu -hoy Alejandro Fleming- detenía su cinta de hormigón a mitad del descenso hacia el

amplio desnivel donde reinaba el Arroyo del Molino.

Los juncos, sauces y totoras que abundaban en aquel bajo, servían entonces de marco a varias pintorescas casitas, parecidas a la que fue rescatada y actualmente es la Casa del Vecino Alberto Zum Felde. Las edificadas junto al cauce estaban a un nivel aún más bajo que aquella y desaparecieron con la construcción del actual puente. En ese tiempo para cruzar el arroyo, luego de las piedras y tablas que utilizaban vecinos y lavanderas, que por allí transitaban, se construyó una pasarela de hormigón para uso peatonal. A partir del arroyo y saliendo de una empinada cuesta, comenzaba la calle Germinal, que se extendía entre amplios terrenos, muchos de ellos aun baldíos arenales, donde crecían transparentes y acacias, estas solían adelantar la primavera, pintando de amarillos colores las aun frías mañanas. Si estaría aún lejos la Av. Rivera de su actual importancia que la primera feria vecinal de Punta Gorda se realizaba cortando Germinal, a pocos metros del cruce con Grito de Gloria, frente al antiguo almacén y bar de Don Juan Carlos, edificio que aún se conserva y hoy es un gimnasio. Germinal continuaba hacia Carrasco y superando Av. Gral. Paz, llegaba a una manzana donde existía una cancha de fútbol donde el Grito de Gloria, el cuadro del barrio reunía a entusiastas futbolistas amateur, los que usualmente terminaban el partido practicando boxeo. En la actualidad allí



EL ALMACEN Y BAR DE DON CARLOS ACTUALMENTE



EX ALOJAMIENTO EMPLEADOS HOTEL CARRASCO

está la Plaza Suiza. La calle Germinal culmina en un nudo de tránsito conformado por la convergencia de muchas calles, Av. Bolivia, Germinal, Caramuru, Daymán, Blanes Viale y San Marino, que se resolvió en tiempos recientes alrededor de la Plaza Bolivia. Daymán fue la calle elegida para completar el último tramo de la Av. Rivera y extenderla a través de Carrasco hasta Rafael Barradas. Su recorrido rodeado de importantes propiedades, bordeaba como hoy las canchas de tenis. El antiguo alojamiento para empleados del Hotel Carrasco, que aún espera su puesta en valor y más adelante los terrenos del Hotel Miramar hoy a cargo de la Armada Nacional. (\*) 5 De Abril En recuerdo del Congreso de Tres Cruces o Congreso de Abril. Lugo, Ciudad de la

provincia del mismo nombre en Galicia. Germinal Célebre novela de Emile Zola. Daymán es un río uruguayo, afluente del río Uruguay que sirve de frontera natural entre los departamentos de Salto y Paysandú.

# CIENCIA

SIN MEMORIA, NO SOMOS (\*)

**“Si recordar no pueda ¿dónde irá mi recuerdo? una cosa es mi recuerdo y otra cosa es recordar”** Antonio Machado

La historia real del concepto de demencia en general empezó a pensarse por el año 1700 y el de enfermedad de Alzheimer (EA) en particular, culminó aproximadamente en el año 1920. Fue descrita por primera vez por el psiquiatra y neuropatólogo alemán Alois Alzheimer a raíz de una observación anatomoclínica de una mujer de 56 años que falleció con una demencia grave a causa de una enfermedad. “Singular y grave de la corteza cerebral” es el título de su publicación original, que llevó al gran neurólogo de la época Emil Kraepelin, a bautizar con el nombre como hoy se conoce.



Alzheimer no pudo imaginar que su nombre se haría tan tristemente famoso, cuando la enfermedad que estudió por primera vez barrió el diagnóstico de demencia senil y se convirtió en la causa de demencia más común de la ancianidad. Son cerca de 70 las causas de demencias en general y hasta un 20% pueden ser reversibles. El doctor Roberto Ventura neurólogo, psiquiatra y neuropsicólogo uruguayo, fundador y presidente de la Sociedad Uruguaya de Alzheimer en 1991-1993, miembro del comité científico asesor de la Asociación Mundial de Alzheimer, autor de libros y publicaciones, y actual coordinador médico de la Institución de rehabilitación “Ciudad de la Memoria” nos responde acerca del tema.

## ¿Cuáles son los impactos de la EA a nivel mundial?

- Estos son muy importantes por lo frecuente y mal diagnosticada que estaba al inicio. Se han formado asociaciones como la Alzheimer Disease International, (Asociación Mundial de Alzheimer) con sede en Londres, luego Alzheimer Iberoamérica y después en varios países más, con la finalidad de apoyar a las familias. Esto comenzó a hacerse socialmente evidente, llamándose la epidemia silenciosa, mucha gente con síntomas y signos que perturbaban la dinámica familiar y repercutían a nivel social y laboral, con alto impacto socioeconómico por el costo de la medicación, los cuidados y el costo en la seguridad social. En Uruguay hay entre 3.000 y 3.500 nuevos casos por año de deterioro cognitivo de los cuales un 66% o más son EA.

## ¿Usted dice en sus libros que cuando se formó como neurólogo, en los textos clásicos la EA ocupaba menos de una carilla. ¿Ha cambiado la comprensión de la enfermedad?

### ¿Hubo avances?

- Efectivamente, había muy poca información sobre la EA. Ricos y famosos que padecieron de cerca la misma han vertido y donado mucho dinero en la investigación para que esto cambie. Hay libros y manuales para residenciales. Hay cursos para cuidadores, cursos para familiares en todo el mundo. Esto ha servido para mejorar la calidad de vida de la familia y secundariamente ha mejorado la atención y el cuidado de los pacientes.

## ¿De qué se trata la neuropsiquiatría y en qué medida mejora el abordaje de una enfermedad neurológica?

- La asistencia médica está parcialmente compartimentada por diferentes especialidades, algunas priorizan el humor, otras los pensamientos, otras lo motor, o lo sensitivo, otras lo cognitivo cuando en realidad el paciente es uno solo y merece un abordaje integral. En el ser humano todo está integrado, los límites de las disciplinas no existen. La neuropsiquiatría pretende la integración mediante lo cognitivo-comportamental. Al inicio el paciente con EA es consciente, se angustia, se preocupa, tiene una penosa conciencia de enfermedad, después en etapas avanzadas, no se da cuenta que está enfermo (anosognosia) y no sufre lo que los familiares piensan. La que sufre es la familia. Pero en las primeras etapas, se le enseña a los familiares a mirarlo, a tomarle la mano, a hacerlo participar de las actividades de la vida diaria, aunque se equivoque en lo que hace hay que estimularlo y no condenarlo por errores, se les enseña a no olvidarlo. Lo afectivo tiene importancia en la rehabilitación cognitiva y en la calidad de vida del paciente. Como la familia no entiende la enfermedad, lo olvida, lo pone en residenciales, delega lo afectivo y no intencionalmente lo aísla.

## ¿En los sistemas de salud públicos y privados, se tienen en cuenta, una serie de elementos que rodean al paciente con EA, como son la familia, los cuidadores, la vivienda etc?

- No, no está bien desarrollado. En la salud pública y privada debería haber un espacio para la familia. En la consulta de 15 minutos, no da el tiempo para ver al paciente, hacer recetas y solicitar exámenes y escuchar a la familia. La familia es la que cuenta la historia, tal cual es. El paciente no sabe decir que hizo hoy de mañana, si alucina, si está o no orientado. La familia es la que define al paciente. El sistema de salud es carente en este sentido.

## ¿Entonces, qué cuidados y estrategias hay que tener con las familias y cuidadores?

- Hay que hacer centros de asesoramiento familiar. Ayudar a los cuidadores, apoyo familiar con grupos de autoayuda. Hemos tenido experiencias de grupos de autoayuda, tanto en Montevideo como en el interior, para comprender la enfermedad y hacer sentir a la familia que no está sola, enseñándole hasta dónde pueden hacer y hasta donde no pueden hacer. Se eliminan sentimientos de culpa respetando al paciente según su estado de la enfermedad, a veces no se lo respeta. Hubo muchos grupos de autoayuda familiar por parte de la Asociación Uruguaya de Alzheimer que con la pandemia fueron suspendidos. Hay casi 50.000 casos de demencias en general y muchas de estas familias no se conectaban con nadie y no saben cómo tratar al paciente. Esto es un desafío de todos los días y nadie les explica la enfermedad. El impacto que tiene la información a la familia, bien dada y con respaldo académico, en la calidad de vida del paciente es muy significativo. Muchas familias no saben que para el inicio de la enfermedad existen tratamientos de rehabilitación cognitivo-comportamental y ponen a sus familiares en residenciales que no hacen estos tratamientos y apuntan solo a la contención del paciente. La rehabilitación se va adaptando según la etapa. En situaciones moderadas-avanzadas los pacientes no colaboran, no entienden lo que se le enseñan pero mantienen capacidades de reconocer música evocar reminiscencias como mirar fotos, videos. En muchos centros de ancianos se está empezando a trabajar con laborterapeuta y terapeutas ocupacionales, pero la mayoría no tienen una iniciativa propia de rehabilitación.

## Los tratamientos consisten en medidas farmacológicas, y diversas estrategias no farmacológicas de rehabilitación física y psíquica que apuntan a la atención integral del paciente ¿Qué nos puede decir de estas últimas?

- En lo farmacológico hay muchos medicamentos y en lo no farmacológico pasa por atender en cómo convivir y cómo entender lo que le pasa al paciente. Cómo actuar, cuando dice que la casa no es la casa de él, cómo actuar, cuando está agresivo o inquieto, cómo actuar, cuando dice que lo quieren agredir. Se enseña cuando hay que llamar al médico y cuando no. Al inicio si importa lo cognitivo, pero la EA como enfermedad neurodegenerativa, no tiene cura, ni existe ningún medicamento para detenerla. En etapas avanzadas el paciente ya no entiende lo que se le enseña. Cuando identificamos a la población de riesgo si podemos enlentecer el proceso.

Al respecto el Instituto Karolinska de Suecia, indicó recientemente que existen un total de 12 factores de riesgo, potencialmente modificables en relación a la aparición de la EA como: diabetes, hipertensión arterial, obesidad, depresión, consumo de tabaco, baja escolaridad, consumo de alcohol, aislamiento social entre otros y que con un correcto manejo de estos, se puede reducir la probabilidad de desarrollar demencia en un 40%. En este sentido un conocido nuestro, el neurólogo argentino Facundo Manes, habla de que para mantener una buena salud cerebral entre otros hay que realizar ejercicios físicos, ejercicio intelectual, una dieta sana, tener muchos vínculos, etc.



## ¿Qué opinión le merece esto?

- En este sentido, una cosa es la EA que lleva a la demencia y otra cosa son otras enfermedades que también llevan a la demencia y un porcentaje de estas pueden ser reversibles tratando sus causas. Todos los factores mencionados pueden llevar a una encefalopatía multicausal, controlándolos adecuadamente se puede demorar la aparición de la demencia. Todo lo que suma en favor de una vida sana y control de enfermedades crónicas no transmisibles previene la aparición de demencias en general. Pero hay en la EA factores de riesgo inmodificables como son los antecedentes familiares de Alzheimer o de trisomía de Down, la edad, el sexo. Finalmente, la detección temprana de la EA es la clave para llevar a cabo un tratamiento rehabilitador adecuado.

(\*) Luis Rojas Marcos. Profesor universitario, psiquiatra y escritor español nacionalizado estadounidense.

## Centralidades de la zona: Una renovación necesaria

Las centralidades de Solano López ex-Comercio para Buceo, de la calle Orinoco para Malvin, así como General Paz para Punta Gorda, con su larga historia constituyen un punto importante en la generación de la identidad barrial. Con la aparición de los shoppings y grandes superficies, que generan tensiones contrarias a su desarrollo, se han visto siempre en la necesidad de buscar distintas estrategias para competir por parte de los comerciantes, que no han sido acompañadas de la necesaria inversión en el espacio público, tanto en su mantenimiento como renovación.

En el caso de Gral. Paz, hace unos 30 años en la presidencia del Arquitecto Livni, la Comisión Especial Permanente de Carrasco y Punta Gorda, realizó una propuesta de acondicionamiento del espacio, que tuvo en el comercio de Devoto la primer y fiel muestra de ese planteo, en cuanto a veredas, estacionamiento, arbolado e iluminación. Con el tiempo se fueron realizando la incorporación por etapas de los otros comercios y no siempre respetuosas del proyecto.

Ante el planteo del Concejo Vecinal la CEP nuevamente tomó como suyo este desafío y propuso una serie de criterios para la renovación de la centralidad, a fin de entregarlos a la División de Espacios Públicos para la realización de un proyecto. Quedó plasmado en un anteproyecto, como herramienta de comunicación, considerando a la imagen como elemento síntesis de una idea.

El núcleo comercial en Gral. Paz se considera la cuadra entre las calles Caramurú y Palmas y Ombúes y se tomó el tramo entre Bolivia y Coimbra como entorno incluido en el proyecto, plan.

Se proyecta un cambio del arbolado a largo plazo, sustituyendo y complementando los actuales por Ginkgo Biloba teniendo en cuenta el Plan Director de Plantaciones, realizado en el año 2000, por los Ing. Agr. Carlos Brussa y Darwin Pizzorno.

Sobre la acera Oeste de Gral. Paz se proyecta una bicisenda habilitada fácilmente por las amplias veredas pero comprometida en la cuadra comercial que requiere un cuidadoso trazado y previsión de posible interferencia con los peatones.

En el sector de vereda de la cuadra comercial se proyecta la incorporación de equipamiento como jardineras, bancos y mesas para conformar un paseo que invite al disfrute y el encuentro de los vecinos acompañado por una iluminación acorde al uso.

Este equipamiento se instala sobre el espacio público de vereda y avanza sobre el actual estacionamiento que al ser diseñado inclinado no disminuiría el espacio de circulación vehicular.

En cuanto a la vegetación, de la existente doble fila de árboles, se pasa a una sola línea ubicada a tresbolillo y acompañada por jardineras con plantas menores. En el espacio frontal de los comercios no se interviene y se plantea la homogeneización en el tratamiento del pavimento. Se estudiará además la reglamentación de cartelera que acompañe este diseño.

Juan Camma

Se muestra adjunto parte del proyecto realizado por la Comisión Permanente de Carrasco y Punta Gorda.



# TURISMO Y ANFITRIONÍA EN EL MUNICIPIO E

**¿Sabías que cuando llega un turista a nuestra ciudad todos oficiamos de anfitriones aunque no seamos conscientes de ese rol?**

“Todos somos anfitriones a los ojos de un turista; el problema es que muchas veces no nos reconocemos como tales y cada lugar tiene una cultura y una idiosincrasia propia que destacar, cuidar y valorar frente a quienes nos visitan.”

Estas palabras, más allá de instarnos a tomar consciencia sobre la actitud a asumir ante un visitante de nuestro país o del extranjero, forman parte de una invitación hecha por el Área Social del Centro Comunal Zonal 7 y el Municipio E para obtener una formación básica de Anfitriones en Turismo. Se trata de un curso organizado por la División Turismo de la Intendencia de Montevideo que fue lanzado tres meses atrás y que ya cuenta con más de 900 inscriptos en nuestro municipio.

Es una propuesta en formato online en la que cada uno regula el tiempo que le dedica para completar los cuatro módulos generales en que está organizado el curso, con el agregado de dos módulos complementarios para los inscriptos por el Municipio E que abarca parte de Buceo, Malvín, Malvín Norte, Punta Gorda y La Unión. El mismo brinda los conceptos y herramientas necesarias para poder contar con los valores, las formas de comunicación y la capacidad de visualizar acciones concretas dentro de sus territorios de residencia.

La primera tanda de anfitriones que haya culminado el curso recibirá su diploma en octubre como parte de los festejos del Día del Patrimonio en el Molino de Pérez en el Parque Baroffio, el cual junto con Villa Yeruá son los dos lugares inscriptos como sedes para dicha celebración en la edición 2021.

El Concejo Vecinal 7 adhiere y apoya esta iniciativa en la convicción de que hospitalidad y anfitrionía son valores a fomentar para contribuir a que nuestro municipio siga siendo un lugar agradable para vivir y atractivo para visitar.



# MURALES



El mural callejero, pariente de los criticados “grafitti” y los encumbrados murales artísticos, conjuga la espontaneidad de unos y la calidad estética de los otros. Más allá de críticas y elogios, tienen el valor de dar color y alegría en el gris de los muros.



TEATRO ALFREDO MORENO



INSTITUTO SANTA ELENA



MURO PLAYA



INSTITUTO SANTA ELENA



ACONCAGUA

## LAS COOPERATIVAS DE PUNTA GORDA RECICLAN

Hoy, después de varios años de disfrutar habitando nuestras casas, nos toca resolver el destino de los desechos de nuestra actividad doméstica diaria, ya que la ciudad que hemos ayudado a construir está llegando a su saturación. Qué mejor entonces que adherirnos a la implementación que desde la Intendencia se está proponiendo. La experiencia de AFAF 3, contada por los integrantes de la comisión de fomento cooperativo, es muy interesante.

En pos de un mayor compromiso con el medio ambiente, concientización y educación es que la Comisión de Fomento de la cooperativa AFAF 3 comparte su experiencia para mostrarse como un ejemplo vivo de las posibilidades que tienen las cooperativas y edificios para llevar a cabo un descarte de residuos de una manera más inteligente y amable con el medio ambiente y todos los habitantes de nuestro mágico planeta.

La iniciativa nace gracias a la posibilidad que brinda la IM de llevar bolsones para reciclajes a complejos habitacionales, dejando a disposición de algún vecino referente un número de whatsapp para avisar cuando estos estén llenos. Un motocarro de la IM pasa a levantarlos por el lugar y luego los lleva a plantas de reciclaje. Se contó en todo momento con el apoyo y asesoramiento de la Comisión de Ambiente y Espacios Públicos del Concejo Vecinal 7.



Este año la Comisión Fomento de AFAF 3 se ha marcado como objetivo sensibilizar y comenzar el camino de la separación de residuos en origen y del consumo responsable.

### CARTÓN - PAPEL - LATAS

Se han realizado charlas puerta a puerta con los vecinos comentando la forma de separar y reciclar. La comunicación y coordinación de esfuerzos es fundamental; es por ello que tenemos en la cooperativa un grupo de difusión donde compartimos buenas prácticas. Hemos encontrado un lugar debajo de las escaleras al reparo de los elementos de la naturaleza, donde dejamos los bolsones para depositar los residuos y evitar desbordes, plagas y molestias. Todas las semanas un voluntario de la Comisión Fomento se asegura de que los bolsones se encuentren en condiciones y coordina su recolección. La IM los levanta en las 48 horas siguientes al mensaje.

### BOTELLAS DE VIDRIO

La comisión Fomento se puso en contacto con los artesanos "Quimera", quienes fabrican vasos a partir de las botellas de vino y otras bebidas usadas. En AFAF 3 separamos nuestras botellas y las que se encuentren sanas y limpias las depositamos en un cajón destinado para tal fin. Los artesanos vienen a recogerlas frecuentemente. Pueden visitar la página web del artesano en: <https://www.arte-en-vidrio.com>. Creemos que apuntar a esta así como a otras alternativas de disposición de residuos y educar a los más pequeños tiene un valor incalculable para el futuro de una sociedad más consciente y responsable con nuestro entorno y su naturaleza.

Comisión Fomento AFAF 3

## ARENAS DE MALVÍN ¿CÓMO CONTROLARLAS?

Los intensos ventarrones que meses pasados azotaron nuestra costa, lanzaron sobre las casas cercanas a la playa, una inusitada cantidad de arena. Si bien normalmente la arena voladora siempre está presente durante los temporales, esta vez alcanzó a viviendas situadas a buena distancia de la Rambla, depositándose en sus azoteas, senderos, porches y jardines.



Como la zona más afectada fue la ubicada frente a la Playa Mansa de Malvín, se decidió situar en ese lugar de la playa, una serie de vallados de contención. Estos se suman a los ya instalados y que demostraron ser efectivos. Para quienes no tuvieron oportunidad de verlos, estos vallados, se forman a partir de situar postes que sostienen líneas de alambre, donde se entrelazan hojas de palmera Fénix, una especie exótica que se encuentra en toda la costa de la ciudad. Estas dan estabilidad al vallado y retienen la arena, que posteriormente se distribuye con maquinaria.

La Intendencia indica que transitar las dunas regeneradas afecta su estabilidad y contribuye a la erosión. Para preservarlas es conveniente utilizar las pasarelas de madera y los accesos habilitados que se colocan en las playas, estructuras diseñadas para permitir que la vegetación pueda desarrollarse por debajo.

### Otros trabajos vinculados al mantenimiento de la infraestructura de las playas son:

- Limpieza, mantenimiento y mejora de la faja costera.
- Seguimiento de las actividades y concesiones, así como acciones legales y reglamentarias relativas a la normativa aplicable.
- Seguimiento del mantenimiento de la maquinaria y equipos utilizados en el espacio costero.
- Gestión del saneamiento costero.
- Seguimiento de la calidad del agua.
- Acciones de educación ambiental.



VALLADO INSTALADO  
AL FONDO VALLADO ANTERIOR



sábado **11** septiembre

En la plaza de las cooperativas

De **14 a 18 hs.**

Entre Ledo Arroyo Torres, Aquistapace, Justino Zabala Muniz y René



# Expresarte III

FERIA DE ARTES PLÁSTICAS,  
LECTURA DE POESÍA Y TEXTOS,  
BANDAS EN VIVO, DJ  
JUEGOS, GASTRONOMÍA  
Y LO MÁS IMPORTANTE

*!!! VOS!!!*

**ORGANIZA:** CULTURA DE LAS  
COOPERATIVAS



**APOYAN:**



La Comisión de Comunicación del CV 7 destaca y agradece la colaboración del equipo de Comunicación del Municipio E en el diseño de esta revista, y de la IM en la impresión de la misma. Auguramos un futuro de entendimiento para beneficio de todos.



MUNICIPIO



Consejo Vecinal N°