

la hoja

PÁGINA 2

INSTITUCIONAL

PÁGINA 3

EDITORIAL

PÁGINAS 4 Y 5

COMISIONES Y ACTIVIDADES

PÁGINA 6 Y 7

MEDIO AMBIENTE: DE CAL Y
ARENA

PÁGINAS 8 y 9

DEVOTO HNOS.

PÁGINA 10 Y 11

ZONA COSTERA URUGUAYA

PÁGINA 12

MSP: RECOMENDACIONES

PÁGINAS 13

VLADIMIR RIVOIRA:
DES-HECHO

PÁGINA 14 Y 15

PATRIMONIO 2023
CONSTRUCTORES DE LICEOS
Y ESCUELAS:
JUAN A. SCASSO



Fin de semana del patrimonio 2023
“Constructores de escuelas y liceos”
-Juan Antonio Scasso



Concejo Vecinal N° 7



Setiembre 2023 – Distribución gratuita
Publicación de la Comisión de Comunicación
del Concejo Vecinal 7.

CENTRO COMUNAL ZONAL (CCZ) 7

Directora: María de los Ángeles Núñez.

Atención al público: lunes a viernes de 10 a 16 h.

Límites: Bv. Batlle y Ordóñez, Av. Italia, Av. Bolivia, Av. San Marino y costa del Río de la Plata.

CONCEJO MUNICIPAL

Alcaldesa: Mercedes Ruiz

Concejales/as: Ignacio Ubilla, Francisco Berchesi, Eduardo Correa y Diana Spatakis.

CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7

Integración:

Presidente: Andrés Grasso

Vice-Presidente: Eduardo Ballini

Secretaria: Pilar Olascoaga

Pro-Secretaria: Edda Pelfort

Secretaria de Actas: Sylvia Sanjinés

Vocal: Juan Cammá:

Vocal: Álvaro Inchauspe

Vocal: Virginia Pérez

CONCEJO EDITOR

Víctor Bariani

Héctor López

Julio Riccardi

Fernando Monestier

Área Social del CCZ 7

Unidad de Comunicación del Municipio E

El Concejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los/as firmantes.

CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7

Es un grupo de vecinas y vecinos electas/os por la ciudadanía, que trabajan para mejorar la calidad de vida del barrio.

Asesoran, coordinan y colaboran con el Gobierno Departamental y nuestro Municipio E. Reciben necesidades y propuestas. Elaboran proyectos para mejorar el barrio. Promueven la inclusión social. Fomentan la solidaridad y cooperación.

El Concejo Vecinal de la zona 7 se reúne los 2dos. y 4tos. lunes de cada mes, de 19 a 20 hs., en la Sala del Concejo Vecinal (Aconcagua 5062 esq Michigan).

Te esperamos para escuchar tus inquietudes y propuestas. También podés integrarte a las comisiones de trabajo, ya que no es requisito ser integrante del Concejo Vecinal para participar.

COMISIONES

Comunicación: Jueves 15 hs.

Convivencia: Martes 19 hs.

Seguimiento (obras y convenios): Miércoles 16:30 hs.

Deporte: Jueves 16:30 hs.

Tránsito: Jueves 16 hs.

Carnaval: Martes 16 hs.

Mesa ejecutiva del CV7: Lunes 20 hs

EDITORIAL

Compañeros concejales y futuros concejales; dado que en los próximos meses habrá cambios, nos atrevimos a tomar la opinión de algunos concejales con variada experiencia en el consejo para unas palabras sobre cómo querrían que fuera:

Está bien decirlo, pero qué difícil es construirlo cuando todo parece impregnado de miedos, prejuicios y desconfianza. Tenemos que recuperar nuestro eje como sociedad.

Las plazas deben ser recuperadas como espacio de encuentro y esparcimiento para sentir las propias, parte de nuestro patrimonio e identidad barrial.

Hemos encontrado muy buena disposición en la Defensoría del Vecino/a que nos introdujo en la mediación acompañando situaciones de conflicto en un liceo y entre comparsas; ya lo había hecho anteriormente ante la instalación de un refugio en calle Atlántico.

Con los conflictos convivimos, pero no hay que dejarlos asentarse, es prioridad intervenir para restaurar lo que interesa al bien común. Y no es sencillo porque atraviesa todos los ámbitos humanos. A veces resulta más fácil “salirse”, criticar o “hacer la nuestra”, y cuando asoman, generalmente, vienen acompañados de dos malas socias, la intransigencia, y la soberbia. Eso complejiza hacer lugar a lo nuevo. Nadie quiere trabajar así, se quiere crear, defender y disfrutar los logros.

Pia Almeida

Participo de una u otra forma desde mi primera presentación en 2008.

Se lograron cosas importantes trabajando mucho, Concejales y vecinos.

Va a comenzar un nuevo periodo, con proyectos y tareas en marcha para ser concluidos y nuevos aparecerán.

Participación: Tratar de lograr los objetivos que conlleva ser Concejales por todos los que conformarán el nuevo Concejo.

1ro- Separar la política de su actuación.

2do- Respetar funcionamiento.

3ro- Trabajar colectivamente (alejar los personalismos).

4to- Habiendo aprendido en estos años que las comisiones son el motor del Concejo, trabajar obligatoriamente en ellas (lo marca el reglamento).

5to- No olvidar que como sus representantes debemos citar a los vecinos y acudir cuando lo reclamen.

6to- Estar siempre a la altura en nuestras discusiones.

7mo- Entender que una vez que integramos el CV7 representamos y nos debemos interesar por todo su territorio.

Mario Colotta

Para el próximo período del Concejo Vecinal espero que podamos convocar además de los concejales titulares, a los suplentes y a otros vecinos, que sabemos que hay muchos en nuestros barrios interesados por el quehacer público.

Muchos están interesados por determinadas temáticas y tienen tiempo sólo para dedicar a esos temas sin pasar por las instancias de plenarios.

Espero que podamos convocarlos y además de continuar con las comisiones actuales podamos formar otras o enriquecer las miradas desde las existentes.

Juan Cammá

Creo que el tema nos interesa a todos. Los invitamos a enviarnos sus opiniones que serán publicadas en página interior en la próxima edición, gracias.

¿Qué le ocupa a la Comisión de Convivencia del CV 7?

Cuando se constituyó esta comisión el año pasado, quisimos superar las miradas desde la seguridad y ayuda social para discutir y poner los temas en perspectiva de derechos ciudadanos que se comparten en un territorio y en un tiempo histórico. También nos compromete a generar espacios de encuentro que favorezcan la integración social, la superación de conflictos y el llamado a la paz.

Las movidas centrales del año pasado fueron la convocatoria a una “Cadena por la Paz” con los centros educativos de la zona; fue en la rambla y con muy buena concurrencia.

La otra línea de intervención fue “De Plaza en Plaza” en Pta Gorda, Malvin Nuevo y Buceo, con actividades recreativas que estimularon el encuentro más distendido e intergeneracional. Se hicieron cometas, se regalaron plantas, se jugó ajedrez, se danzó, etc. y pudimos conversar con los vecinos sobre sus intereses. En esta actividad agradecemos especialmente el acompañamiento del Prof. Ricardo Curbelo del CCZ7 y de todos/as las que arrimaron generosamente su colaboración.

De la mano de un Plenario, la Mesa del CV el año pasado introduce la problemática, creciente a la vista, de las personas en situación de calle. Y hace un año se convocaba a las autoridades, vecinos e instituciones a una reunión para expresarse al respecto.

En este 2023, ha sido una de las líneas de intervención que se valoró prioritaria, por lo que se conformó una comisión ampliada de Convivencia- Personas en Situación de Calle, ya que en principio eran diversas las miradas que la asociaban al higienismo, la seguridad e incluso la aporofobia. Viéndose una contraposición de derechos, complejizando así las relaciones sociales entre ciudadanos.

Tenemos por delante un trabajo de ingeniería social con las instituciones estatales y la sociedad civil que nos exhorta a revisar nuestros paradigmas.

Con el Refugio que gestiona Factor Solidaridad en Atlántico, se procura con otros concejales y el Prof. Curbelo que se fortalezca la relación con el club Relámpago y se dé cumplimiento a la contraparte del convenio.

Buscamos ideas, buscamos manos, buena energía y voluntad porque valoramos la convivencia en nuestros barrios.

ENCUENTRO DE CALLE EN MALVIN

Organizado por el colectivo NITEP (ni todo está perdido) junto a integrantes de Udelar y la comisión de convivencia del comunal 7 como acercamiento a las Personas en situación de calle de la zona.

Asistieron Concejales Municipales, vecinos y vecinas.

Fue una instancia de encuentro en la Plaza Sandino donde se realizaron una serie de actividades, entre ellas: mesas de trabajo sobre la temática, se invitaron músicos urbanos también hubo un espacio de pintura de consignas y se compartió un almuerzo acompañado con pan elaborado por los propios integrantes de la actividad.

Como consecuencia de este encuentro se está procesando la información surgida para elaborar un documento y la correspondiente evaluación de la jornada.

Encuentro de calle en Malvín

Te invitamos a participar en una jornada de integración e inclusión social.



ORGANIZA
Comisión de Convivencia del Concejo Vecinal 7

APOYAN
NITEP
UDELAR
Colegio La Mennais
Municipio E
CCZ7
IM
CEDEL Carrasco
La Pastería
Doña Angelita
Supersol
Carnicería Río de la Plata

Sábado 29 de julio
12 a 16h.

Plaza Sandino
(Av. Italia, Segovia y Estanislao López)

CONVERSATORIO “COMPROMISO CON NUESTRA COSTA”

En el mes de junio, mes del ambiente, la Comisión de Desarrollo Ambiental Sostenible del Municipio E realizó el conversatorio “Compromiso con nuestra costa” sobre la problemática de la gestión de la costa y playas. Recordemos que el Municipio E tiene 10 km de costa y es el Municipio donde está la mayor parte de la costa este del Departamento.

Pareció necesario un intercambio entre la academia, la sociedad civil y el gobierno, la llamada “triple hélice”, para comprender los problemas que afectan a nuestra costa, qué se está haciendo por parte de las autoridades y posibles mejoras desde el lugar de cada actor. El público objetivo son integrantes de la academia, del gobierno en sus tres niveles y la sociedad civil, tanto participantes de organizaciones del territorio como nuestros vecinos del Municipio E y otras organizaciones del Departamento de Montevideo. El mismo tuvo lugar el sábado 24 de junio a las 9:30 hs en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias (Iguá 4225).

Contó con la intervención de:

- Dr. Aramis Latchinian – Consultor internacional (conservación de recursos naturales)
- Dra. Claudia Piccini – IIBCE – Responsable del laboratorio de Ecología Microbiana Acuática del Clemente Estable.
- Dr. Daniel Panario – Director del Instituto de Ecología y Ciencias Ambientales – Facultad de Ciencias UDELAR.
- Dr. Juan Pablo Lozoya – Coordinador General Programa de Posgrado en Manejo Costero Integrado CURE.

Desde gobierno, con la participación de:

- Dr. Gerardo Amarilla – Subsecretario Ministerio de Ambiente.
- Mag. Verónica Piñeiro – Gerenta Gestión Ambiental. Intendencia de Montevideo.
- Dra. Lourdes Gadea – Especialista en manejo costero integrado. SGA.
- Lic. Mariela Mancini – Especialista en manejo costero integrado, representante del Municipio E en SGA (Sistema de Gestión Ambiental).

Desde la sociedad civil con la participación de:

- Marcelo Sejas – Scouts Marinos en Playa La Mulata zonal 8.
- Tiago Pérez – Guardianes de la Costa.
- Ing. Agr. Liliana Delfino – Asesora voluntaria en playas de Montevideo.

En el hall se instaló stands de instituciones que trabajan en temas ambientales para divulgación de sus actividades, entre ellas Colegio Santa Elena, también estaba a la venta el libro del Dr. Latchinian “La destrucción costera en América Latina y la coartada del cambio climático” Ed. Punto Cero 2022.

Se exhibieron fotos antiguas de la costa cedidas por el Lic. en Oceanografía Biológica Mario Batallés y el artista visual Vladimir Rivoira instalaron sus obras realizadas a partir de desechos.

Linda oportunidad de intercambio que dispara nuevas acciones y refuerza el compromiso por nuestras costas.

MEDIO AMBIENTE: DE CAL Y ARENA

Zonal 7- Área costera su Rambla y medio ambiente.

Históricamente la actividad humana sobre la costa no se distinguió por preservar el medio ambiente que intervenía. Al principio quizá por desconocimiento y comodidad y ya más cerca, por consideraciones económicas.

Esta será la primera de una recopilación de notas ya publicadas, intenta recordar parcialmente algunos hitos que ejemplifican al respecto:

Previamente aportamos una breve reseña histórica de la construcción de toda la rambla montevideana, para ubicarnos en el tiempo.

La Rambla de Montevideo fue construida por etapas durante los primeros cincuenta años del siglo XX. Si bien varios documentos y planos fechados en la segunda mitad del siglo XIX ya dan cuenta de la voluntad de construir una vía costanera, las obras debieron posponerse por cuestiones fundamentalmente económicas. Esos primeros proyectos decimonónicos revelan que la Rambla era concebida como un paseo arbolado desde el que contemplar el Río de la Plata.

El área de Rambla comprendida en la declaratoria de Monumento Histórico Nacional se extiende desde la Escollera Sarandí hasta el Arroyo Carrasco. Se compone de una sumatoria de tramos que no obedecieron a un proyecto unitario. El primer sector construido fue el de la Rambla del Parque Urbano (1906), seguido por el de la Rambla de los Pocitos (1910) y por el de Carrasco (1912). Un año después de inaugurarse la Rambla del Parque Urbano, se encargó el primer proyecto para la Rambla Sur (1907) que oficiaría como borde costero de la Ciudad Novísima -segundo ensanche de la ciudad hasta el Br. Artigas realizado en 1878-. En el entorno del año 1920, se conectaron los sectores de Rambla ya existentes (ramblas de Ramírez y de Pocitos); se comenzaron a construir las ramblas del Malvín (1918), Punta Gorda (1918) y Buceo (1925); y se presentó el proyecto definitivo para la Rambla Sur (1922). Entre 1935, año en que fue inaugurada la Rambla Sur y 1952, se completó la construcción de la cinta continua que en ese año llegó hasta el Arroyo Carrasco. Hasta fines del siglo XIX, la zona en la que se emplaza el actual barrio Malvín era un inmenso arenal. En ella sólo existían algunos saladeros -del propietario de uno de ellos, Juan Balbín González Vallejo, el barrio heredó su nombre-, el Molino de Pérez; y sus únicos habitantes eran los pescadores y las lavanderas expulsadas de los Pocitos. En 1896, Piria comenzó a rematar los terrenos del barrio Lavaderos del Este, primer asentamiento organizado en la zona. La apertura de la calle 18 de Diciembre en el año 1917 -primera vía pavimentada de acceso con que contó Malvín- y la construcción de la rambla en 1918 promovieron la instalación de las primeras casas de veraneo. Dos décadas después, el balneario se había convertido en barrio residencial permanente-

El tramo de rambla que corresponde al Zonal 7, va desde el Br. Batlle y Ordoñez, hasta la Av. San Marino, encerrando en su trazado las playas Buceo, Nuevo Malvín, Malvín, Honda, De los Ingleses y La Verde.

Retomando el tema, recordamos que en el informe de la IM, que inicia esta nota, se indica que la Rambla de Buceo fue construida 7 años después de la de Malvín. Es de suponer que quizá ello ocurrió porque donde hoy comienza nuestro zonal, desde mucho tiempo atrás, se co-

metía un gravísimo atentado ambiental. Hoy ese lugar es el Belvedere Ing. J. Pereira, situado donde la calle que le recuerda, marca el principio o el fin del bulevar José Batlle y Ordóñez. Desde este natural mirador que corona el verde terraplén que termina en la Rambla Rep. De Chile, se ve el extenso arco que abre: el morisco edificio del Museo de Biología y cierra el pintoresco promontorio de Punta Gorda. Este hermoso arco se abre a las Playas del Buceo y la Brava y Mansa de Malvín, con su Isla De Las Gaviotas, la lejana Isla de Flores y todo el mar. Pero ¿cómo se formó ese cuidado, extenso y verde terraplén? O mejor aún ¿Qué hay debajo de él? Pues nada menos que uno de los primeros vertederos de basura de la ya consolidada Montevideo, de fines del siglo XVIII.

El escritor Sansón Carrasco en una nota titulada “La Basura”, nos describe en detalle el lugar y lo que allí ocurría al principio del pasado siglo. Tomamos para ubicarnos en el lugar, solo algunas frases del extenso relato.

la basura recogida diariamente en la ciudad, unos setenta carros, se llevaban “hasta la estación de tranvía a los Pocitos” y allí la descargaban en unas grandes zorras, que a su vez la transportan al gran depósito situado allá, en las afueras, a orillas del mar, a espaldas del cementerio del Buceo. El escritor anota que el vertedero era - el reino de la inmundicia, vasto, hediondo, con montañas de desperdicios y en medio de toda aquella inmundicia, como dueños absolutos de aquellos pestilentes dominios, centenares de cerdos. Chanchos verdaderos, al natural, sucios desde el hocico hasta el rabo. Y junto con los cerdos, hombres, hozando como los cerdos entre la basura, disputándose con ellos las piltrafas.

Nada se desperdicia allí, todo se clasifica y colecciona separadamente: aquí los huesos, allí los vidrios, allá los trapos, mas lejos las latas, acullá los cueros, todo prolijamente entresacado de la basura que diariamente arroja la ciudad como inútil desperdicio. Al extremo del basurero, hacia la playa, está instalada la grasería, en cuyas tinas se echan todos los huesos para sacarles la grasa que conservan adherida; Y al lado de la grasería, y en los declives, y en la playa, cerdos comienza nuestro zonal, cerdos y más cerdos-.”

Es de suponer que requirió mucho tiempo y trabajo, transformar aquella situación en la actual.

-”Tito” Hector López



DEVOTO HNOS.

El sueño americano en Uruguay

Como en un viejo cuento infantil, érase una vez un joven genovés que llegó solo y con los bolsillos vacíos a Montevideo...

Cerca de un siglo después sus cuatro nietos, con sus mismos medios es decir, de la nada harían realidad la quimera de oro. Iniciada el 27 de octubre de 1962 cuando inauguraran el primero de una serie de muchos "supermercados Devoto" esparcidos por Montevideo y Canelones, cuya venta negociarían en 1998, constituyendo la mayor transacción comercial en la historia del país hasta entonces.

Desembarcó en el muelle de madera, no había puerto, se llegaba a tierra en una embarcación de Antonio Lussich.

Una amable costa le extendía su bienvenida, el campanario de la iglesia de la inmaculada concepción y San Felipe y Santiago, desde el otro lado de la bahía la fortaleza.

Después supo de la lenta aventura de avanzar a los arenales cercanos al este de Montevideo, ocupado por la peripecia de lavanderas que lavaban la ropa de la gente rica de la ciudad en pocitos y Malvín, palabra que terminaron denominando las zonas, optó por extraer la arena de esas playas más lejanas, quizá avizorando el futuro de aquellas playas.

Una Barraca detrás de la española
Su inteligencia, dura contracción al trabajo y aguzado sentido del ahorro propio de su perfil de inmigrante, le redituaban ganancias que supo administrar ventajosamente.
Con los años montó una barraca de materiales para la construcción.

Juan, casado con Catalina Pastorino, tuvo diez hijos, uno de ellos Luis "Ramón" padre de la generación que construyese la cadena de supermercados devoto hnos, una saga que comenzara desde difíciles circunstancias socioeconómicas. Falleció a fines de la segunda década del siglo pasado.

Luis Ramón siguió el poderoso mandamiento hereditario genovés, es decir, seguiría con el comercio.

Lo que legaría a Tito, Toto, Pocho y Walter quienes habrían de lograr riquezas solo imaginadas en fantásticos sueños.

Luis Devoto contrajo matrimonio el 25 de febrero de 1920 con Livia Gorla Bernasconi, quien llegaría a Montevideo de 8 años de la mano de su madre Egle, viuda de la primera guerra mundial y tuvo 5 hijos, René Egle, Luis Alberto "Tito", Hector César "Toto, Nelson "Pocho", y Walter Ruben.

Asume la conducción de la barraca muy venida a menos, llevándola a Francisco Araújo 1160.

La barraca detrás de la española debió ser vendida a comienzo de los años 20.

Se mudaron con lo poco que aun quedaba a una excelente ubicación, Francisco Araújo entre Canelones y Maldonado.

Allí compartían siete piezas con sus dueños, disponían de un enorme patio con piso de piedra donde trasladaron materiales, algunos carros y caballos. Aunque reducida la barraca aún dejaba alguna ganancia, ahí nacieron los cuatro varones.

Se mudaron luego a Asamblea y Dalmiro Costa, siguiendo el consejo de su padre que les recomendaba quedarse siempre cerca de la costa. acordó el alquiler con sus dueños, un matrimonio mayor que vivía cerca.

Allí vivían él, Livia, Walter de 1 año, Pocho de 3, Tito de 7 y Nené de 9 años. Era rara la noche que la madre conocía el descanso.

Luis "Ramón" dormía poco o sencillamente no dormía, resolviendo qué hacer, la plata- como se decía- era para comer ese día.

Decidió comprar en el mercado solo una fruta o una verdura, venderla y con la ganancia, alimentaría a su esposa, los cinco hijos y por último, a él.



Devoto de Almería y Yacó

De a poco fue conociendo los movimientos de ventas y oportunidades y creando una clientela con atención de reparto domiciliario que realizaba con carro y caballo.

Para atender el constante crecimiento de la clientela, establecieron un esquema de atención tres recorridos por semana, conocidos como “de los Devoto”

Tito, toto y walter salían del “Mercado Modelo” en propios y centenario, repartiendo las zonas de malvín viejo, malvín nuevo y buceo, voceando y vendiendo.

A fines del 40 el mundo y el país cambian. Toto abandona el carro y caballo y adquieren un camión acondicionado como puesto ambulante con estantería para exhibir frutas y verduras.

A Tito le ofrecen la llave de un almacén en Almería y Yacó, en un Malvín donde todos los conocían.

Años después, interesados en ese local un banco le ofrece a Tito dinero por trasladarse.

Deciden el terreno más próximo y arriendan terrenos en Almería y Veracierto.

Surge entonces Devoto hermanos.

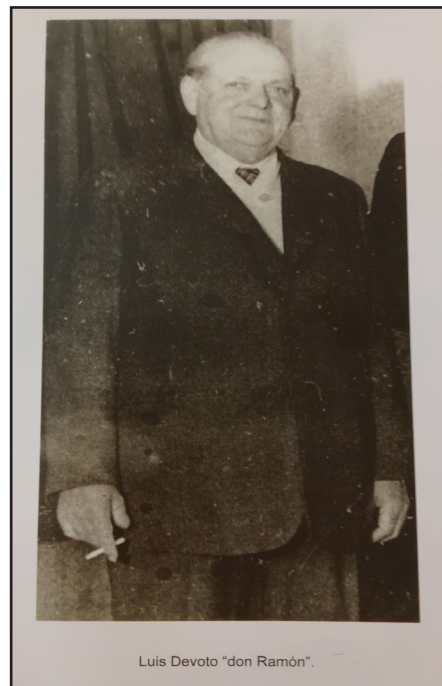
Por primera vez endeudados, Toto y pocho asumían un riesgo inevitable, éxito o fracaso.

En 1953 Adquieren Las brisas, un almacén de comestibles y lo convierten en un segundo supermercado tiempo después.

En el 57' Bolivia y San Nicolás, el cual pasaría a ser luego el cuarto supermercado. Transcurridos dos años incorporan el comercio de Caramurú y Gral paz.

Instalarse en Carrasco Sur en 1986 fue una postergada propuesta de Toto.

Prosiguieron sus adquisiciones y negocios hasta que el 25 de enero de 1998 se sostuvo la conversación final con el vicepresidente del Grupo, Juan de María. Hablaba desde su escritorio en Gral Paz. 1404 y Palmas y Ombúes



Luis Devoto "don Ramón".

Cuando Luis “Ramón” dejó este mundo, lo hizo con la gratificación ganada peso a peso. Los hijos habían reunido una fortuna en las cercanías indicadas, poseían cuatro almacenes, bares y puestos en Malvín, Punta gorda, carrasco e inaugurado su primer supermercado en Almería y Veracierto.

Información citada del libro Los Hermanos Devoto del autor Franklin Morales

Como complemento de esta historia entrevistamos a uno de sus empleados, “Cacho”:

Ellos empezaron con un carro y un caballo, y es cierto, yo viví eso.

Una tía mía tenía un amigo que conocía a un Devoto (Toto) y así entré yo a trabajar. (estimamos que en el año 1956)

Viví en Colombes y Rivera, una casa que los Devoto alquilaban para sus empleados de Malvín.

Ya tenían el almacén y enviaban casa por casa.

Eso lo hacía yo, de mañana temprano, a las siete, iba a casa de los clientes y recogía los pedidos,

los preparaba y los salía a repartir. Tenía que hacer entre quince y veinte clientes en la mañana, los hacía en bicicleta.

“El viejo Devoto” porque así le decían y sus cuatro hijos dominaban todo. Me acuerdo de ellos: Tito, Pocho, Walter y Toto, y una hermana de ellos, que trabajó en la sucursal de Punta Gorda. Compraban las verduras en el mercado y las otras cosas en casas mayoristas, pero el fuerte de ellos era la verdulería.

Primero tuvieron la tienda de Veracierto (Hypolito Irigoyen) después adquirieron el Cine Maracanã que había cerrado para depósito de las 4 tiendas que ya tenían en ese momento.

ALMANAQUE BSE 2009: ZONA COSTERA URUGUAYA

“El Río de la Plata es el banco de diversas actividades que se desarrollan en su vasta cuenca y que en definitiva impactan sobre la calidad del sistema.”

En Uruguay casi 70% de la población reside en la zona costera, y según los estudios realizados en el marco del Programa EcoPlata, más de dos tercios de la actividad económica y de los ingresos generados en el país tienen vinculación directa o indirecta con la costa, mientras que en los departamentos costeros el 44% del valor agregado responde a las actividades costeras. Como consecuencia, en los procesos naturales de las costas uruguayas incide una gran diversidad de actividades y usos que compiten por el espacio y los recursos, generando conflictos y degradación costera. La presión sobre los recursos naturales costeros, en constante aceleración, compromete su sustentabilidad, poniendo en riesgo su capacidad de satisfacer las necesidades de generaciones futuras. Las amenazas que hoy enfrenta esa zona surgen de muchos factores: políticos, legales, ambientales, culturales, urbanos, productivos, de competencias, de manejo de la información y por la escasa participación pública en los procesos. Los desafíos que se presentan para la costa uruguaya se relacionan en gran medida con los que enfrenta el país en general, agudizados en esta área debido a la concentración poblacional, la exclusión, la pobreza y el desempleo, las grandes obras de infraestructura y los consiguientes impactos ambientales que esto genera.

El Río de la Plata es el banco de diversas actividades que se desarrollan en su vasta cuenca y que en definitiva impactan sobre la calidad del sistema. El grado de impacto en los distintos sectores de la costa- desde el departamento de Colonia hasta el de Rocha- depende de la actividad humana, y está relacionado con el uso de la tierra, la localización de los vertederos domésticos e industriales, su cantidad y calidad, y la deposi-

ción de residuos sólidos.

La zona costera uruguaya se define a partir de características naturales, demográficas, socioeconómicas y culturales. En una franja de anchura variable de tierra firme y espacio marítimo se presentan procesos de interacción entre el mar y la tierra con ecosistemas muy ricos, diversos y productivos. Éstos son la base de actividades de enorme importancia social y económica (pesca, turismo, navegación, asentamientos urbanos e industriales).

El litoral costero platense y atlántico del Uruguay es de aproximadamente 680 km de extensión, caracterizados por una diversidad de ambientes litorales y costeros. Los arcos de playas arenosas, separados por puntas rocosas, junto con el cordón de dunas, son las formaciones dominantes, destacándose sobre la costa oceánica una sucesión de lagunas y bañados.

Las intervenciones en la zona costera (fraccionamiento, forestación, y la posterior urbanización) han modificado las dunas y los bañados, restringiendo la flora autóctona a espacios reducidos. En los distintos departamentos existen zonas con desarrollo urbano turístico (balnearios ya consolidados), áreas de turismo de baja intensidad y áreas de prioridad para la conservación. Resultados iniciales de investigación indican una alta vulnerabilidad de los recursos costeros frente a cambios en las precipitaciones, la descarga de los tributarios del Río de la Plata, alteraciones de los patrones de vientos y en la localización del anticiclón subtropical del Atlántico sudoccidental. Estos cambios se expresarán de diferente manera e intensidad en las distintas regiones de este complejo sistema costero-marino.

El desarrollo en las zonas litorales y en sus cuencas viene potenciando un impacto ambiental de los ecosistemas marinos y costeros. Las principales presiones que ejercen estas regiones son la alteración del hábitat por agentes contaminantes y la explotación de recursos. Ya hay importantes fenómenos de erosión, extracción de arena, e interferencias en el proceso natural de transporte de sedimentos en al menos 40 playas de la costa, y el creciente disturbio del hábitat

amenaza la biodiversidad.

ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Desde una visión más centrada exclusivamente en lo económico, los departamentos de la zona costera tienen una enorme relevancia dado que presentan un 75% del total del valor agregado del país en el año. Asimismo, se destaca el peso de Montevideo, que reúne por sí solo el 55% del total nacional. En lo que respecta al desarrollo de la industria, Montevideo y Colonia son los departamentos donde ésta adquiere mayor peso, en contraposición al escaso desarrollo que tiene en Rocha y Maldonado.

Tomando en cuenta el índice de desarrollo humano nos encontramos además que los departamentos costeros se encuentran bien posicionados con respecto al resto del país. El turismo es una de las principales actividades económicas, y la zona costera concentra el 90% de los ingresos generados por este rubro.

CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

Según la proyección de población realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas, el crecimiento demográfico en los últimos años ha tenido una dinámica general diferente en cada uno de los seis departamentos de la zona costera uruguaya. Uno de los datos que más impacta es el crecimiento poblacional que Maldonado y Canelones- y en menor medida San José- han experimentado en los últimos diez años, lo que lleva a estos departamentos a realizar nuevas inversiones y readecuar los servicios e infraestructuras existentes. Un elemento que debe ser tenido en cuenta al analizar los impactos sobre el ambiente y su relación con el aumento poblacional se relaciona con el carácter estacional de la presencia humana en la zona. La actividad turística reviste gran relevancia en los seis departamentos abordados, que en forma cíclica ven multiplicada su población en los meses de verano. De acuerdo a las estadísticas elaboradas por el Ministerio de Turismo, en el año 2005 el 78% de los 2 millones de turistas ingresados a Uruguay declararon tener como destino puntos turísticos ubicados en la costa. Cabe mencionar que estas cifras no dan cuenta de la totalidad de visitantes que la zona costera debe absorber, ya que las mismas no incluyen el turismo interno.



Playa de Maldonado



Playa de Canelones



Playa de Rocha

MSP REALIZÓ RECOMENDACIONES ANTE INFECCIONES RESPIRATORIAS

En Uruguay se constata actualmente un aumento de la circulación de virus respiratorios estacionales. Entre ellos se encuentran el virus sincicial respiratorio (VRS), influenza (virus de la gripe), adenovirus, parainfluenza, SARS-CoV-2, entre otros. Si bien son virus que típicamente circulan en meses fríos, en los últimos años se ha extendido el período de circulación, iniciando antes y continuando hasta el fin de la primavera.

Este año en particular se ha observado un incremento de las infecciones respiratorias en niños y bebés, lo que ha motivado un aumento de consultas pediátricas en todos los niveles de atención.

Las enfermedades causadas por virus sincicial respiratorio (VRS) e influenza o gripe son muy contagiosas; se transmiten fácilmente de persona a persona a través de secreciones (gotitas) respiratorias que se emiten al toser o estornudar y por contacto con objetos contaminados. En este escenario y con el objetivo de informar y recordar a la población las medidas de prevención, el MSP publicó una serie de recomendaciones dirigidas a niños, adolescentes y poblaciones de riesgo. La cartera planteó medidas específicas para prevenir el contagio tanto a nivel general como en las poblaciones de riesgo de contraer virus sincicial respiratorio (VRS) e influenza.

RECOMENDACIONES DE LA SOCIEDAD URUGUAYA DE PEDIATRÍA:

¿Cómo podemos prevenir las infecciones respiratorias en los niños?

- Evitar exponerlos a personas enfremas o con síntomas respiratorios.
 - Alejarlos de sitios de hacinamiento, con gran afluencia de gente y cerrados.
 - Ventilar espacios cerrados.
 - Evitar la exposición a humos y en especial de tabaco.
 - Lavar las manos con agua y jabón antes y después de comer, de atender un enfermo, de cambiar pañales, luego de tocar objetos como teléfonos, celulares, computadoras, carro de supermercado, o después de viajar en autobús, volver de la calle, toser o estornudar.
 - Usar mascarilla si se está con personas que tengan síntomas respiratorios.
- Al toser o estornudar tapar nariz y boca con la parte superior del brazo o el codo, y no las manos, si no tiene un pañuelo desechable.

-Cuidados generales:

- Promover la lactancia materna
- Evitar enviar a los niños que se encuentran con síntomas respiratorios o con fiebre a centros educativos, maternos, deportivos. Esto permite disminuir la circulación de los virus respiratorios y evitar que concurra a centros educativos o maternos durante las semanas de mayor circulación de virus.

-Mantener calendario de vacunas al día y vacunarse contra la gripe y COVID:

Las infecciones causadas por virus respiratorios pueden complicarse con sobreinfecciones bacterianas dando neumonía grave, otitis o problemas neurológicos. Por tanto, es muy importante que todos los niños y adolescentes tengan el calendario vacunal al día.

Dado que algunos virus respiratorios hay vacunas que previenen sobre todo las complicaciones, hospitalizaciones y casos fatales, es fundamental vacunarse contra la gripe (en caso de los niños a partir de los 6 meses) y contra COVID (a partir de los 5 años)

VLADIMIR RIVOIRA: DES-HECHO. LA BASURA NO ES SOLO BASURA

“yo creo que el artista, como lo ha sido en toda la historia del arte, es testigo de su tiempo. Cada artista ha representado una forma de ver la vida y las cosas en un tiempo determinado de la historia, a través de eso podemos saber cómo era la gente en esa época, cómo vivía, cuales eran sus problemas.”

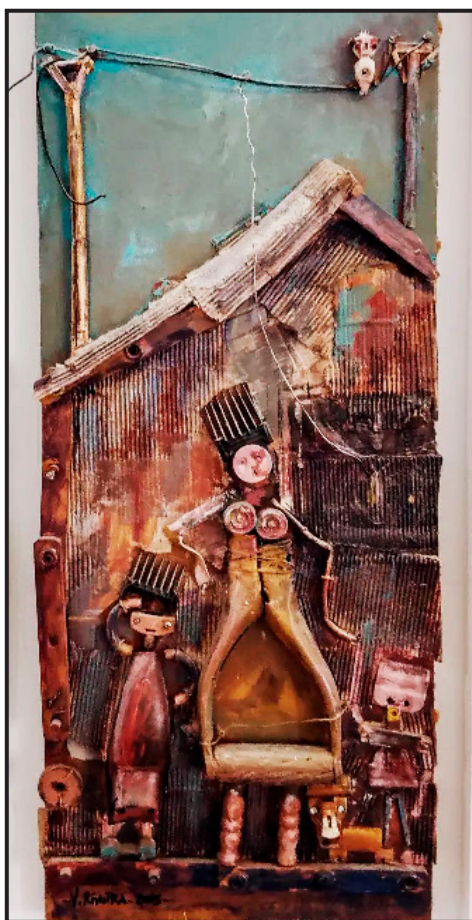
Estando en Facultad de ciencias en el conversatorio “compromiso con nuestra costa” tuvimos la agradable sorpresa de encontrar piezas de una muestra plástica a partir de desechos, combinados creativamente, resultando un producto artístico de calidad. Buscado el autor, encontramos a Vladimir Rivoira, con el cual tuvimos una interesante entrevista de la cual transcribimos algunos conceptos, esperando tener más espacio para dedicarle:

Me parece que va por ahí la cuestión de los cambios y de la colaboración a la sociedad. Nosotros vivimos en una cooperativa de viviendas que sus orígenes son básicamente trabajadores, obreros de las textiles, de las metalúrgicas de los años 50, 60, 70, y un poco reivindicar de dónde venimos, dónde vivimos, qué es una cooperativa, qué es el trabajo colectivo, y eso es una de las patas, siempre está el tema social presente porque además yo creo que el artista como lo ha sido en toda la historia del arte es testigo de su tiempo, cada artista ha representado una forma de ver la vida y las cosas en un tiempo determinado de la historia, a través de eso podemos saber cómo era la gente en esa época, cómo vivía, cuales eran sus problemas, y creo que el artista en ese caso es fundamental para dejar eso, ver cual es la situación en la que está viviendo y si lo puede reflejar artísticamente o

decir algo o aportar algo, o criticar o festejar algo que está bueno también.

La muestra Des-hecho fue una linda experiencia. Tengo un cajón en casa lleno de cosas que voy juntando, que no son el desecho de la botella de plástico o esa cosa que se encuentra tipo basura propiamente dicha. Son cosas que cualquiera las puede tirar porque no le sirve para nada, pedazos de madera de distintas formas, de recortes, pedazos de cosas de fierro que se te rompen en tu casa, no tienen una vida útil y yo a algunas cosas las guardo, para algún momento me van a servir. Ese era el lema inicial, empecé a poner cosas arriba de una tabla y eso me fue sugiriendo algo y ahí empezó otra etapa dentro de la disciplina artística que era formar esos ensamblajes que les llamo yo, que son mezclas de cosas de plástico, con madera, con fierros, con tornillito, con alambre, con piecitas que no se sabe para qué son y no sirven para nada. Cecilia Tellos, que es la curadora de lo que antes era fucac y ahora es Espacio verde, le buscó la vuelta para hacer esa exposición, allí se mostraban pinturas, dibujos, bocetos y ensamblajes, había como una variedad que uno lo podía ver en secuencia como armando una historia. De eso

tengo varias obras, algunas he vendido, otras las he regalado, para la exposición pedí prestadas algunas que había regalado para mostrarlas. En la Facultad de Ciencias, con respecto al Conversatorio de ambiente, la Gestora de Cultura del Charrúa se vinculó con una concejala del CV 7 que se contactó conmigo sobre esta actividad y expuse 3 de estos cuadros mientras estaba la exposición en Espacio Verde.



PATRIMONIO 2023: HOMENAJE A JUAN ANTONIO SCASSO

Sabido es que como siempre en octubre se celebra el fin de semana del Patrimonio. Este año con el lema “Constructores de escuelas y liceos” se homenajea a los arquitectos Alfredo Jones Brown, Juan Antonio Scasso y José Scheps, llevándose a cabo la 29° edición. A nosotros malvinenses, nos toca específicamente por ser Juan Antonio Scasso el creador de la Escuela Experimental de Malvín además de ser también el creador del Estadio Centenario, su obra máxima.

do de dicha experiencia su decisión de instalarse a vivir en Carrasco, donde construyó su vivienda y su estudio integrado al barrio jardín y la publicación en 1941 de su libro “Espacios Verdes” en el que busca explicar y aplicar los nuevos conceptos y desarrollo para la ciudad moderna.

En los años 60, habiéndose alejado de la docencia y de sus funciones municipales, el arquitecto continuó trabajando a otro ritmo en la actividad privada, realizando entre otros varias viviendas y “emprendimientos” en zonas balnearias de la costa este del país.

EL ARQUITECTO SCASSO

Scasso fue pieza clave y perteneció a aquella generación que impulsó la renovación de la arquitectura nacional destacándose como arquitecto, urbanista, docente y periodista de temas relacionados con la disciplina.

Becado a Europa por el Concejo Universitario, es a partir del conocimiento y adopción de los enfoques de la vanguardia moderna europea que la arquitectura de Scasso se transformó plenamente, con una clara adaptación al contexto nacional.

Es alrededor del año 1930 que Scasso realizó algunas de sus obras más emblemáticas como la Escuela Experimental de Malvín y el Estadio Centenario.

El desarrollo de un importante pensamiento teórico sobre la ciudad y en particular sobre sus espacios públicos es otro aspecto destacado sobre su trayectoria.

Su viaje por Europa en 1932, la importancia del verde lo impactó fuertemente, son resulta-

BREVE RESEÑA DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE MALVÍN



La propuesta de Scasso fue concebida hacia el niño, rompe con la concepción tradicional del edificio escolar, generando un ambiente variado que favorece las actividades recreativas. Se trata de una escuela integrada al barrio, que cuenta con un salón de actos en la planta alta del pabellón de servicios para uso de la comunidad. También cuenta con espacios abiertos rodeados de un parque y una huerta, además de contar con pabellones organizados en dos plantas, permitían la bajada desde el piso superior mediante la utilización de toboganes entre otras peculiaridades.

Por la escuela pasaron personajes famosos desde la ex- Ministra del Interior Daysi Tourné hasta el músico Mario Carrero.

La escuela cuenta hoy con el pabellón Salvo y con los pabellones A y B.

Tiene más de 20 salones, un laboratorio de experimentos, una cocina, un gran salón de actos, dos enormes patios arbolados con especies autóctonas del Uruguay.

ESTADIO CENTENARIO

El Estadio Centenario, otra obra del arquitecto Scasso, fue inaugurado con motivo del inicio del campeonato mundial de fútbol de 1930. Se realizó de acuerdo a las últimas técnicas de la época y ejecutado en tiempo récord. Los planos para la licitación se prepararon entre setiembre y diciembre del 1929 y las obras en las que trabajaron tres turnos de 500 operarios. La planta de este estadio diseñado específicamente para partidos de fútbol, con capacidad para 80.000 personas, surge de minuciosos estudios comparativos. Cuenta con 4 tribunas independientes, desde las que se logra una muy buena visibilidad, divididas



Estadio Centenario 1930

por amplias escaleras de distribución que favorecen la circulación y rápida evacuación del público. La implantación dentro del predio proporcionado por el Municipio, buscó aprovechar las características topográficas. Debido al tipo de suelo, se debió excavar para conseguir la nivelación del terreno. Esto permitió apoyar los dos primeros anillos de la tribuna de mayor capacidad directamente sobre el suelo, disminuyendo la dimensión exterior del edificio.

-Fernando Monestier

Breve análisis del ciclo 2023 del Presupuesto Participativo

Las propuestas presentadas están divididas en 11 categorías, de las cuales hay una gran parte de éstas en tránsito y plazas. En general las propuestas están presentadas en una leve mayoría por mayores de 51 años y por mujeres que por hombres, habiendo sido más por vía electrónica y de forma individual que por organizaciones. Buena parte de las propuestas se presentan desde las sub-zonas B y C.

Tipo de propuestas presentadas al ciclo 2023 del Presupuesto Participativos

