

JUNIO 2023

CV7  
NOTICIAS

# la hoja

EJEMPLAR  
GRATUITO

PÁGINA 2

INSTITUCIONAL

PÁGINA 3

EDITORIAL

PÁGINAS 4 Y 5

CONCEJALES VECINALES

PÁGINA 6 Y 7

ARTIGAS Y GONZALITO:  
POR UNA CABEZA

PÁGINAS 8 y 9

ARTIGAS Y GONZALITO:  
POR UNA CABEZA

PÁGINA 10

JUNIO: MES DEL AMBIENTE

PÁGINA 11

MEDIO AMBIENTE

PÁGINAS 12 Y 13

PLAZA DE LOS OLIMPICOS

PÁGINA 14

PLAZA DE LOS OLIMPICOS

PÁGINA 15

TALLERES DE PREVENCIÓN  
DEL SUICIDIO

*Publicación del concejo vecinal 7*

## EL PRIMER BALÓN DE FÚTBOL



## UN GOL AL RECUERDO

**Preparativos de cara a los 100 años de la  
inauguración de la Plaza de los Olímpicos  
(Pag. 12 en adelante)**



Concejo Vecinal N° 7



**Junio 2023** – Distribución gratuita  
Publicación de la Comisión de Comunicación  
del Concejo Vecinal 7.

### **CENTRO COMUNAL ZONAL (CCZ) 7**

**Directora:** María de los Ángeles Núñez.

**Atención al público:** lunes a viernes de 10 a 16 h.

**Límites:** Bv. Batlle y Ordóñez, Av. Italia, Av. Bolivia, Av. San Marino y costa del Río de la Plata.

### **CONCEJO MUNICIPAL**

**Alcaldesa:** Mercedes Ruiz

**Concejales/as:** Ignacio Ubilla, Francisco Berchesi, Eduardo Correa y Diana Spatakis.

### **CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7**

Sylvia Sanjinés  
Eduardo Ballini  
Andrés Grasso  
Pilar Olascoaga  
Edda Pelfort  
Juan Cammá  
Virginia Pérez  
Alvaro Inchauspe

### **CONCEJO EDITOR**

**Victor Bariani**

**Héctor López**

**Fernando Monestier**

Área Social del CCZ 7

Unidad de Comunicación del Municipio E

El Concejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los/as firmantes.

### **CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7**

Es un grupo de vecinas y vecinos electas/os por la ciudadanía, que trabajan para mejorar la calidad de vida del barrio.

Asesoran, coordinan y colaboran con el Gobierno Departamental y nuestro Municipio E. Reciben necesidades y propuestas. Elaboran proyectos para mejorar el barrio. Promueven la inclusión social. Fomentan la solidaridad y cooperación.

El Concejo Vecinal de la zona 7 se reúne los 2dos. y 4tos. lunes de cada mes, de 19 a 20 hs., en la Sala del Concejo Vecinal (Aconcagua 5062 esq Michigan).

Te esperamos para escuchar tus inquietudes y propuestas. También podés integrarte a las comisiones de trabajo, ya que no es requisito ser integrante del Concejo Vecinal para participar.

### **COMISIONES**

**Comunicación:** Jueves 15 hs.

**Convivencia:** Viernes 14 hs, Casita de Zum Felde.

**Cultura y patrimonio:** Martes 18 hs.

**Seguimiento (obras y convenios):** Miércoles 16 hs (quincenal)

**Deporte:** Jueves 16:30 hs.

**Tránsito:** Jueves 16 hs.

**Ambiente y espacios públicos:** Martes 9 hs.

**Carnaval:** Martes 16:30 hs.

**Mesa ejecutiva del CV7:** Lunes 20 hs

INVITAMOS A NUESTROS LECTORES A  
COMUNICARSE CON NOSOTROS POR EL CORREO:

**Comunicacionzona7@gmail.com**

ESTAREMOS ATENTOS A COMENTARIOS, CRÍTICAS  
Y SUGERENCIAS QUE NOS HAGAN LLEGAR

# EDITORIAL

## **A los buenos barrios los hacen los buenos vecinos.**

**V**ecinas y vecinos del Zonal 7:

¿Les gustaría contribuir a la mejora del arbolado, de la iluminación, la limpieza, las plazas, las calles, etcétera; y la generación de eventos lúdicos, sociales, culturales y otros?

Si es así, súpese al Concejo Vecinal presentándose de candidato al mismo. Unas pocas horas de atención y dedicación pueden hacer la diferencia.

Las comisiones temáticas del Concejo los esperan. Tránsito, Obras y convenios, Convivencia, Cultura, Deporte, Carnaval, Comunicación y Medio ambiente. Podrá elegir la tendencia de su interés y sumarse a la reunión semanal con su aporte de ideas y opiniones.

En más de dos décadas de creados los Concejos Vecinales son innumerables las realizaciones de proyectos y mejoras presentados por el Concejo local. Para mencionar algunas de ellas: la restauración de la rueda y las esclusas del Molino de Pérez, la restauración de la Villa Yeuá, la recuperación de la estructura de la Casita de Zum Felde que fuera convertida en Casa del Vecino, la primera iluminación del Parque Baroffio, el pavimento de la calle auxiliar de Av. Italia, entre muchos otros proyectos.

**Presente su candidatura para integrarlo del 5 de junio al 15 de julio. En la web del Municipio y sus redes sociales encontrarán mas información, asi como en los 3 Comunales.**

***Mas información en las páginas 4 y 5.***

***Concejo editor de la Hoja***

# Elecciones de Concejos Vecinales

## CONCEJOS VECINALES

Los Concejos Vecinales son organizaciones sociales, privadas y autónomas, integradas por vecinos y vecinas. Están regulados por la Junta Departamental de Montevideo y reconocidos por el gobierno departamental y municipal. Creados en 1993, funcionan como portavoces de las necesidades, demandas y propuestas del barrio ante las autoridades nacionales y municipales. Los concejales vecinales trabajan honorariamente. Pueden ser personas interesadas por su zona y, representantes de organizaciones sociales, religiosas, culturales o deportivas. Se ubican entre los primeros actores que iniciaron y facilitaron el proceso de descentralización en el departamento de Montevideo adquiriendo representatividad a partir de elecciones vecinales directas por voto secreto.

A lo largo de su historia han participado activamente en la formulación de los Planes Estratégicos de Desarrollo Zonales (Plaedez); planes quinquenales; foros de debate ciudadano sobre la realidad y el futuro de Montevideo; evaluaciones sobre la marcha del proceso de descentralización (10 años de la Descentralización, Comuna en Debate, etc.); debates temáticos sobre salud, infancia, patrimonio, ordenamiento territorial, vialidad, etcétera, realizando aportes específicos y locales a través de una mirada global.

Cabe destacar que la participación de mujeres en su integración es numéricamente cada vez más importante y comprometida.

## INTEGRACIÓN

Cada Concejo Vecinal tiene entre 15 y 40 miembros. La modalidad de integración es determinada por cada Concejo. Pueden participar en ellos las organizaciones vecinales, sociales, culturales, deportivas, vecinos y vecinas que contribuyan al fomento barrial.

## LOS CONCEJOS VECINALES:

- Trabajan honorariamente, tienen plena autonomía, son representantes del vecindario.
- Reciben proyectos de vecinos y vecinas para mejorar la calidad de vida de su entorno.
- Elaboran proyectos y planes de obras y servicios a la comunidad; organizan y promueven actividades culturales, deportivas, solidarias, etc.
- Con sus propuestas asesoran, coordinan y colaboran con el gobierno departamental, los municipios y el gobierno nacional.
- Trabajan por la inclusión social a través de la solidaridad, participación y cooperación de vecinas y vecinos de Montevideo.
- Participan en la organización y evaluación del Presupuesto Participativo.
- Son consultados y aportan a la elaboración del presupuesto y los planes de gestión de

los municipios, proponen la prioridades barriales para los gastos e inversiones y evalúan su gestión.

- Reciben un informe anual del Municipio sobre el estado de sus asuntos, la gestión cumplida, el avance y la ejecución del Plan Municipal de Desarrollo, así como sobre planes futuros.



### **REQUISITOS PARA POSTULARTE:**

- Ser mayor de 16 años
- Haber participado por lo menos en una jornada de información y capacitación sobre cuáles serán los roles, cometidos y responsabilidades en caso de ser electo, que se dictará en los CCZ.
- Tener residencia personal, laboral o social en la zona.
- Presentarse respaldado/a por nota de una institución u organización social o por la firma de 20 residentes de la zona.

**POSTULATE DEL 5 DE JUNIO AL 15 DE JULIO.**



# Artigas y Gonzalito: Por una cabeza

**E**s bien sabido que la imagen de nuestro prócer a sido merecidamente recreada por importantes artistas.

Uno de ellos fue Armando Germinal González Ferrando. Sí, “Gonzalito”, nuestro vecino, y lo de “nuestro” lo reafirmamos no solo por ser uruguayo, sino porque por décadas compartió su diario vivir en este zonal. Más precisamente en Malvín.

Su hogar estaba en la calle Concepción del Uruguay 1567, a la vera del arroyo Malvín cuando este aún corría agreste, limpio y libre, bordeado de árboles.

El “rancho” de Gonzalito fue su hogar, taller, escuela y lugar de reunión de amigos y vecinos.

Armando González nació en Montevideo el 6 de Marzo de 1912 y falleció en Bulgaria en 1981, preocupado por el arte y la situación social de la época.

## El artista:

Como artista, Armando González ha sido uno de los grandes valores nacionales en un quehacer múltiple que comprende el dibujo, la pintura, el afiche y la escultura, el grabado, el muralismo y la cerámica. Además de desempeñarse como profesor y/o director en varios institutos artísticos, viajó al extranjero en tareas culturales y artísticas: Argentina, Cuba, Perú, Chile, Bolivia, Francia, Checoslovaquia, Inglaterra, RDA, Italia, URSS, Hungría, Bulgaria, etc.

Es su obra merecedora de numerosos primeros premios en concursos artísticos y que ha trascendido las fronteras de la patria, en la cual se fraguan la sensibilidad y la maestría al servicio de un arte que nace del pueblo y está destinado a él.

Una parte de sus obras se encuentran en el Museo Nacional, en el Museo Municipal de Montevideo, en museos del interior del país como los de Rivera, Salto, San José, Durazno, en museos de Checo-

slovaquia, de Rusia, de Alemania, de Bulgaria, de Cuba, y en colecciones particulares.

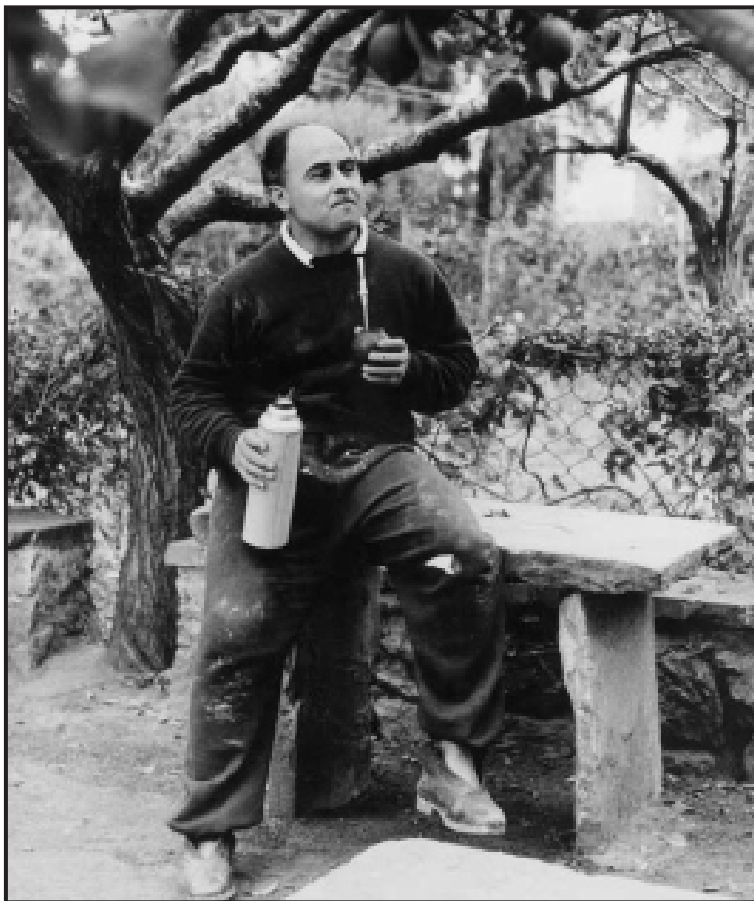
Fue además un artista que no se encerró en su obra, sino que permaneció unido en su arte y diario vivir junto al pueblo. En ese aspecto, que ya lo acerca al Gonzalito nuestro, repasamos algunos momentos de su desempeño vital.

Gonzalito era hijo de lavandera y zapatero anarquista.

Un hogar humilde, trabajador y libertario. Desde chico ya ayudaba a la economía familiar trabajando en una verdulería a la vez de practicar moldear con yeso pájaros y caballos. Por esa época el poeta Carlos Sabat Ercasty, apreciando su habilidad, logra que con apenas once años Gonzalito fuese recibido en el

Taller de Artes Plásticas de la Escuela de Artes y Oficios. La vida de Gonzalito fue desde entonces de la escuela a la verdulería y de esta al taller.

Ya a los 14 años obtiene el segundo premio en el concurso de medallas conmemorativas de la Exposición Industrial con que se inauguró el Palacio Salvo. Su creatividad es notable y por ello con veintipocos años lograría vivir de sus capacidades favoritas



presentándose a tantos concursos como le era posible.

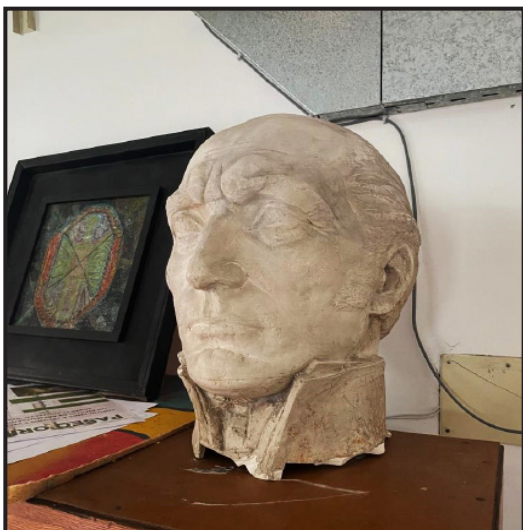
También realizando afiches, pintura y escultura e incluso decorando tablados y monumentos fúnebres que firmaba un plástico de apellido Patricio.

### El vecino:

Su particular forma de integrar el arte al común vivir, cimentada en él desde su humilde hogar, le unieron al barrio en todos los aspectos. Así mientras que en el patio de su "rancho" hacía crecer blancas imágenes de yeso, enseñaba a los chicos a moldearlas con el caolín que ellos mismos extraían del arroyo Malvín. Comparte con sus vecinos los avatares del día a día y organiza reuniones, donde socializar mejoras y o enfrentar la amenaza dictatorial que ya asomaba, participando activamente en las pintadas de muros, denunciándolo.

Instalada la dictadura, Gonzalito emigró a Europa donde finalmente halló refugio en Bulgaria, donde falleció.

### La cabeza:



El título de la nota se refiere a uno de los modelos de la cabeza de Artigas, que Gonzalito realizara, para su escultura ecuestre de nuestro prócer. Es de recordar que dicha obra en bronce, de 5 metros de altura, ubicada en la Plaza Artigas de esa capital departamental, fue inaugurada en 1975, en una dictatorial ceremonia, en la que a Gonzalito se le prohibió participar y no se le citó como el autor de la misma.

Volviendo al modelo en cuestión, encontramos que vecinos contemporáneos recuerdan que al verse obligado a exiliarse, Gonzalito deja al cuidado de don Hilario Aguirre, en ese tiempo inquilino de la Villa Yeruá, el modelo de la cabeza y tres frios en bronce no utilizados en la instalación final de la escultura. Ya en democracia, fallecido don Hilario, tras complicadas gestiones legales la IM recupera la Villa Yeruá y con ella el modelo. Sin embargo, al mismo no se le dio significación alguna. Atentos a ello, la Comisión de Seguimiento del CV7 la rescató para el Concejo Vecinal. Hace ya mucho tiempo que ese "regalo" del artista está sobre un armario de la sala del Concejo. El modelo está realizado en yeso en importantes proporcio-



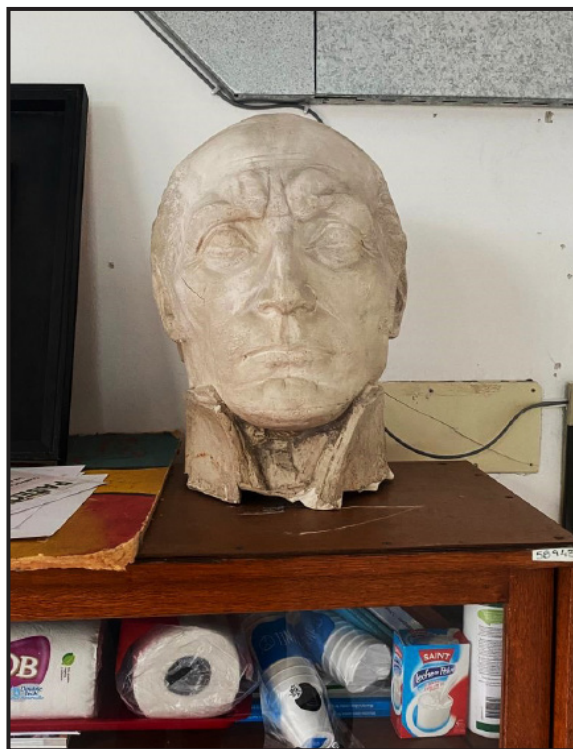
nes; 45 cm de altura. Es muy frágil. Hasta ahora, nunca se tomó recaudo alguno para su seguridad.

En el modelo se aprecia la idea que el artista plasmó en su Artigas, mostrándole a la vez, como un hombre de acción y pensamiento, de serenidad y dinamismo. Por eso al mirar el rostro del modelo con atención se notará que la mitad de la cara esboza un gesto distinto al de la otra.

Es de suponer que esa cabeza dejada en custodia en la Villa, tenía un particular valor para Gonzalito, como ahora lo tiene también para nosotros, sus vecinos de Malvín y del zonal. Entre otros el valor de mantener sobre ella la intangible presencia de las manos de Gonzalito trabajando, que el ardiente metal fundido hubiera borrado.

Gonzalito ha recibido muchos homenajes nacionales y extranjeros, pero falta el reconocimiento de sus vecinos y la cabeza puede dar oportunidad para hacerlo. Un vecinal y casi íntimo homenaje a nuestro artista y vecino.

Qué tal si se acondiciona y protege la cabeza y luego se la instala sobre un pedestal a la altura



de la gente, como Gonzalito quería para su monumento, para que se aprecien los detalles señalados de la obra y nos recuerde el artiguista ideario, tan vigente hoy como cuando él lo formuló.

***La mayor parte de la información vertida en esta nota fue obtenida de la Web y proviene del archivo del escultor que custodia la Fundación.***

# DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE



El 5 de Junio fue establecido Día Mundial del Medio Ambiente por la Organización de las Naciones Unidas en su resolución, el 15 de diciembre de 1977.

Este día se destaca que la protección y la salud del medio ambiente es una cuestión importante, que afecta al bienestar de los pueblos y al desarrollo económico en todo el mundo.

## ECOCENTRO BUCEO

Ubicado en Tomás Basañez 1212, este nuevo espacio recepcionará diversos materiales reciclables y artículos en desuso. Electrodomésticos como microondas, TV y heladeras; artículos electrónicos de uso doméstico como celulares, impresoras, computadoras, cartuchos de tinta, baterías, lámparas y tubos fluorescentes; muebles y mobiliario doméstico como mesas, sillas y colchones.

También se podrá hacer entrega de materiales reciclables como plásticos PET Y PEAD, papeles, cartones, aceite de cocina, medicamentos vencidos y sus envases; ropa y calzado en desuso; pilas, baterías de litio, lámparas y tubos de mercurio, cartuchos de tóner, metales y envases de vidrio de color y transparentes.

El ecocentro estará abierto los siete días de la semana en amplio horario: de lunes a viernes funcionará de 8 a 20 h, mientras que sábado, domingo y feriados laborables lo hará de 10 a 18 h.

El espacio será únicamente un lugar de recepción de residuos domiciliarios y no de tratamiento, ya que los materiales que lleguen serán retirados para darles un destino adecuado, lo que será realizado únicamente por los gestores autorizados.



Algunos de estos gestores son:

Montevideo Integra, para los casos de muebles, aparatos eléctricos y electrónicos; y Plantas de clasificación, para materiales reciclables.

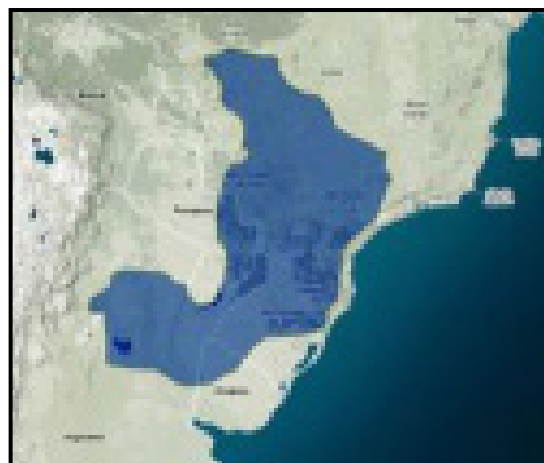
## EL AGUA LA RESERVA OCULTA

Dada la proximidad del Día del Medio ambiente y de la temática del agua nos referiremos en esta nota a los acuíferos, específicamente el Guaraní.

Existen en Uruguay varios acuíferos de importancia, como el Raigón en la parte sur del país o en Mercedes en la zona litoral oeste. El de mayor potencial hídrico es el Sistema Acuífero Guaraní, que se desarrolla en la Cuenca Norte (cuenca geológica). Es compartido con Argentina, Brasil y Paraguay, y ocupa en Uruguay un área de 43.000km<sup>2</sup> (Figura 4). Representa una de las más importantes reservas subterráneas de agua dulce en el mundo, con un potencial hídrico del orden de los 40.000km<sup>3</sup>.

Los espesores saturados del Sistema Acuífero Guaraní en Uruguay superan los 200m. La existencia de un techo de rocas basálticas de hasta 1200m de espesor en algunas áreas (corredor termal de Salto y Artigas) genera el fenómeno de surgencia y la profundidad de los niveles permeables el aumento de la temperatura del agua.

Ambas propiedades, termalismo y surgencia, hacen del Sistema Acuífero Guaraní un recurso hídrico subterráneo estratégico y de suma importancia. Actualmente en Uruguay su explotación está destinada principalmente a la industria turística, aunque hay ciudades como Rivera y Artigas que cubren su demanda para consumo humano con agua subterránea de este acuífero.





## PLAZA DE LOS OLIMPICOS



A dos cuadras de la playa y a treinta minutos (ómnibus) del centro de Montevideo se erige esta plaza que conjuga tan bien el pasado con el futuro, ya que allí se encuentran juegos infantiles para todos los niños del barrio, además punto de encuentro obligado de gente del Buceo y de Malvín.

En los últimos años, presupuesto participativo mediante vio restablecer a la plaza.

Cabe mencionar que el Municipio E destinó parte de sus recursos a realizar el arreglo de la vereda que rodea el espacio público.

Pero era en el transcurso de 1928 cuando en

septiembre el ex- Concejo de Administración Departamental la designa como Plaza de los Olímpicos.

Casualmente el año que viene se cumplen los 100 años de la primera hazaña celeste, conquista que inspiró el nombre a la plaza.

Es por eso que La Hoja mantuvo un diálogo con Pilar Olascoaga, integrante de la Comisión de Preparativos para el festejo de los 100 años, para conversar sobre el presente y el futuro de esta plaza.

***¿En qué estado se encuentra la plaza?***

Últimamente se han hecho algunas mejoras en lo que es la caminería y en lo que es la zona de

juegos, igual sabemos que hay vecinos que piden más juegos porque es una plaza que van muchos niños y de repente no hay juegos para una edad intermedia. Lo que sí desde hace años está vandalizado el local y la garita está pintada por los hinchas de la UA; de repente la palabra vandalizada no es la mejor porque si bien está pintado bastante prolijo, hay una apropiación del espacio y de la plaza al haberlo pintado con los colores de un club, taparon un mural que se había hecho con la comunidad mujer del CCZ 8 y los vecinos están reclamando el mantenimiento del espacio, de la pintura de estos dos elementos del local y la garita, también están reclamando por la reparación de la cancha que implica la impremiabilización del local que está abajo, la reposición del aro de básquet que está comprometida y tiene un aspecto desprolijo.

El problema principal de hoy es la cantidad de personas en situación de calle, ha aumentado y eso requiere tener en cuenta la necesidad de mitigar la problemática que eso genera, no es retirar a las personas lo que se pretende pero si a veces aparecen muros quemados, se hace fuego, entonces me parece que habría que tener un cuidado especial sobre esa situación. Hay mucha población

flotante en la plaza.

Esos son los aspectos fundamentales que podríamos resaltar hoy. Otro punto que hay de diferencia entre los vecinos es el retiro de las papeleras, no hay mucha conformidad con esa situación.

### ***¿Cuánto se hizo con el Presupuesto Participativo y cuanto falta?***

Hubo dos presupuestos participativos, uno del año 2007-2008 que fue para la puesta a punto del local donde estaba la ex subestación de AMDET. Allí se hizo una inversión de un presupuesto participativo y se instaló una casa vecinal, ese espacio se encuentra cerrado desde el año 2015 y allí está “enterrado” un presupuesto participativo que hoy los vecinos no han usado. Después hubo otro presupuesto participativo más con el que se arreglaron veredas y se amplió el espacio de juegos. Esos son los presupuestos participativos que hubo sobre la plaza.

Depende del uso que se le quiera dar al espacio, depende de las definiciones que tomen los vecinos, que ya hay algunas propuestas sobre eso, se puede hablar de cartelería o se puede hablar de la posibilidad de la habilitación del local, de las mejo-

ras de la cancha, del uso de la garita, sabemos que hay un pedido para un uso de venta de plantas, todo depende de como se imagine la plaza a futuro. Es muy difícil decir cuanto falta.

Así mismo la señora Olascoaga no se fue sin mencionar las próximas actividades de la comisión que ella integra previas a la celebración final:

que participarán de las Olimpiadas Especiales Berlín 2023.

## 2) Día del Patrimonio.

Se tratará de llevar a cabo una feria donde se puedan ampliar el tipo de propuestas a presentar (muestra fotográfica, videos, trabajos de investigación, además de propuestas musicales y deportivas).



### 1) Viernes 9 de junio de 2023.

Lanzamiento. Se espera contar con la presentación de propuestas artísticas, deportivas o culturales de las instituciones de la zona y se realizará una despedida a los atletas uruguayos

### 3) Febrero- marzo 2024 actividades de Carnaval.

a la vez que se espera el seguimiento de trabajos de investigación sobre los Olímpicos de 1924 y 1928, origen del nombre de la plaza y las calles adyacentes, historias de vecinos, instituciones y comercios vinculados.

- **Fernando Monestier**



# Talleres sobre sensibilización y prevención del suicidio

Desde hace un año se llevan a cabo diferentes propuestas que buscan abordar la salud mental, más específicamente el suicidio. Esta iniciativa surge de la preocupación y el interés en obtener información sobre una temática tan importante.

Las jornadas y talleres son organizadas por la Red de Carrasco Norte y Nodo de Educación y Salud de la zona de Cruz de Carrasco, los tres concejos vecinales (6,7,8) con el apoyo del Municipio E y la Intendencia de Montevideo. Diferentes actores, tales como División Salud de la IM, Comité adolescencia de la Sociedad de pediatría del Uruguay y con el grupo Comprensión y prevención de la conducta suicida de la UdelaR, han facilitado sus conocimientos a los vecinos y vecinas, referentes institucionales, barriales y comunitarios del territorio para que se generen espacios de intercambio, reflexión y obtención de herramientas para abordar esta compleja temática.

Dentro de la información brindada se mencionó que el Municipio E es el tercer municipio de Montevideo con mayor número de suicidios en 2022. El porcentaje es mayor en hombres que en mujeres y sucede con mayor frecuencia en adultos/as mayores y adolescentes. También se derribaron algunos mitos aportando a una mejor detección y abordaje.

Desde inicios del presente año la ONG último recurso se encuentra dando talleres en el territorio que además de a los ya mencionados incluyen como público a referentes de salud.

Estos encuentros han tenido un impacto positivo en la población y seguirán dictandose en fechas próximas.

**Por consultas comunicarse al Tel.: 1950 7310**

**E-mails:**

**[areasocial.ccz6@imm.gub.uy](mailto:areasocial.ccz6@imm.gub.uy)**

**[areasocial.ccz7@imm.gub.uy](mailto:areasocial.ccz7@imm.gub.uy)**

**[areasocial.ccz8@imm.gub.uy](mailto:areasocial.ccz8@imm.gub.uy)**



# Tenemos una sola tierra ¡A cuidarla!



La Comisión de Comunicación del CV 7 destaca y agradece la colaboración del equipo de Comunicación del Municipio E en el diseño de esta revista, y de la IM en la impresión de la misma. Auguramos un futuro de entendimiento para beneficio de todos.