

PÁGINA 2

INSTITUCIONAL

PÁGINA 3

EDITORIAL

PÁGINA 4, 5 Y 6

REPARANDO EN LAS CALLES

PÁGINA 7

PARQUE BAROFFIO

PÁGINAS 8 Y 9

COMISIONES Y EVENTOS

PÁGINAS 10 Y 11

EVENTOS

PÁGINA 12 Y 13

ESTATUA DE LA NIÑA

PÁGINA 14

RELATOS DE LOS VECINOS

PÁGINA 15

LO NUEVO Y LO QUE SE
VIENE EN ORINOCO

¡FELIZ AÑO 2023!



**TODOS COMPROMETIDOS
CON EL CUIDADO
DEL MEDIO AMBIENTE**



Concejo Vecinal N° 7



Diciembre 2022 – Distribución gratuita
Publicación de la Comisión de Comunicación
del Concejo Vecinal 7.

CENTRO COMUNAL ZONAL (CCZ) 7

Directora: María de los Ángeles Nuñez.

Atención al público: lunes a viernes de 10 a 16 hs.

Límites: bv. Batlle y Ordóñez, Av. Italia, Av. Bolivia, Av. San Marino y costa del Río de la PLata.

CONCEJO MUNICIPAL

Alcaldesa: Mercedes Ruiz

Concejales/as: Ignacio Ubilla, Francisco Berchesi, Eduardoo Correa y Diana Spatakis.

CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7

Presidente: Eduardo Ballini

Vicepresidente: Andrés Grasso

Secretaria: Edda Pelfort

Secretaría de actas: Roberto Ostuni

CONCEJO EDITOR:

Victor bariani

Héctor López

Carlos Panizza

Julio Riccardi

Edda Pelfort

Área social del CCZ 7

Unidad de Comunicación del Municipio E

El concejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los/as firmantes.

CONCEJO VECINAL DE LA ZONA 7

Es un grupo de vecinas y vecinos electas/s por la ciudadanía, que trabajan para mejorar la calidad de vida del barrio.

Asesoran, coordinan y colaboran con el Gobierno Departamental y nuestro Municipio E. Reciben necesidades y propuestas. Elaboran proyectos para mejorar el barrio. Promueven la inclusión social. Fomentan la solidaridad y cooperación.

El Concejo Vecinal de la zona 7 se reúne los 2dos. y 4tos. lunes de cada mes, de 19 a 20 hs., en la Sala del Concejo Vecinal (Aconcagua 5062 esq Michigan).

Te esperamos para escuchar tus inquietudes y propuestas. También podés integrarte a las comisiones de trabajo, ya que no es requisito ser integrante del Concejo Vecinal para participar.

COMISIONES

Comunicación: Martes 16 hs

Convivencia: Viernes 14 hs, Casita de Zum Felde.

Cultura y patrimonio: martes 18 hs

Seguimiento (obras y convenios): miércoles 16 hs (quincenal)

Tránsito: jueves 16 hs

Ambiente y espacios públicos: martes 9 hs

Carnaval: martes 16 :30 hs

Deporte y salud: Viernes 16:30 hs

Mesa ejecutiva del CV7: Lunes 20 hs

INVITAMOS A NUESTROS LECTORES A COMUNICARSE CON NOSOTROS POR EL CORREO:
Comunicacionzona7@gmail.com
ESTAREMOS ATENTOS A COMENTARIOS, CRÍTICAS Y SUGERENCIAS QUE NOS HAGAN LLEGAR

EDITORIAL

Cerrando el primer año de un período donde muchas y muchos concejales tuvimos la primera experiencia en el Concejo Vecinal conjugados con otras y otros con mayor experiencia, se formó un grupo donde las ansias por el trabajo con las y los vecinos fueron la esencia del Concejo.

Se fueron formando las diferentes comisiones donde el trabajo con el territorio tanto a través del ambiente y sus espacios como a través de las organizaciones y grupos sociales fueron motivando acciones en defensa de los variados patrimonios culturales, deportivos, sociales, territoriales, históricos y medioambientales que se pueden recorrer por los distintos barrios de la zona 7.

Esta tarea sumada a una sensibilidad especial del concejo vecinal por las problemáticas sociales que afectan a los sectores menos favorecidos de nuestra sociedad, con un trabajo en concordancia con el área social del comunal, fueron sumando tareas a todas y todos los concejales activos del CV7, tarea que por momentos tuvo sus altibajos dada la intensidad y cantidad de trabajo a atender.

La apasionante dedicación voluntaria de las y los que integramos el Concejo formó por momentos conflictos ineludibles que luego de decantarse fueron fruto de una nueva dificultad a superar y nos fueron formando en tolerancia y en convivencia.

Con una innovadora forma de comunicación digital, el CV7 pudo expandir las variadas actividades impulsadas por diferentes organizaciones, instituciones, grupos, centros culturales, Comunal, Municipio, Intendencia y el propio Concejo. Esto tuvo un impacto positivo en las y los vecinos dada la agilidad informativa y de comunicación a través de los medios digitales.

Volviendo al cierre de año, podemos decir que fue un año intenso, de mucho trabajo, de un conocimiento inagotable de la zona y donde el camino a recorrer es mucho más largo que el que dejamos atrás.

Andrés Grasso

SOBRE NUESTRA PORTADA



Con nuestros saludos y deseos de felicidad para el 2023, incluimos una intención a esta altura ineludible. Con las flores del ceibo, emblemas

nacionales que iluminan nuestra portada, representando la naturaleza y a nuestro país recordamos el compromiso que todos debemos asumir en defensa del medio ambiente y su diversidad.

Si bien podemos

preocuparnos de lo que otros hacen, cada uno de nosotros tiene su propia tarea que cumplir para aportar al bienestar de la comunidad.

REPARANDO EN LAS CALLES

OFICIOS CALLEJEROS

Durante las primeras décadas del siglo pasado, la costa montevideana que hoy ocupa nuestro zonal comenzaba a abrirse al disfrute de las arenas y el mar. El desigual desarrollo de esas actividades en los distintos barrios, hacía a una densidad poblacional muy variada, por lo mismo los servicios que se realizaban en talleres formales no existían. En cambio sí había trabajadores que recorrían esos lugares ofreciendo sus habilidades casa por casa. **En esta nota traemos a la memoria cuatro de ellos que ya no se practican igual.**

El Colchonero

Antiguamente con la llegada del buen tiempo, los colchoneros recorrían los barrios ofreciendo su trabajo.

Por esos tiempos los cochones se rellenaban con diversos elementos como paja, crin, plumas y lana. Los de uso más común eran los de lana. Con el uso la lana se apelmazaba, por lo que se hacía necesario desarmarlos para cardar y ventilar el relleno.

Para realizar esas tareas el colchonero traía en un carrito la cardadora, una parilla hecha de tablitas como mesa de trabajo, caballetes, algunos trozos de "cotín", tela fuerte utilizada para hacer los colchones, algo de lana y los elementos de costura necesarios, agujas, tijeras, etc.

El buen tiempo era fundamental ya que se trabajaba en lugares muy ventilados, como patios, jardines, corredores, etc. Al comenzar el trabajo se tendía algún lienzo de lona sobre el piso, frente a la cual se instalaba la cardadora, que como se ve en la imagen era una especie de banco largo, que en un extremo tenía una parte con clavos puntiagudos doblados. Sobre esa superficie oscilaba un balancín de madera también provisto de clavos.

El colchonero comenzaba descosiendo un extremo del colchón para quitar toda la lana y

tras pasarla por la cardadora, la dejaba secar. Tendiendo la funda de cotín sobre la parrilla de madera, introducía nuevamente la lana limpia y desenredada.

Luego de cerrar el costado y distribuir la lana dentro del colchón, realizaba un burlete en todo el perímetro del colchón.

Para mantener la lana en su lugar, el colchonero formaba botones con la misma tela y con una larga aguja, aprovechando los espacios de la parrilla, pasaba un hilo uniendo un botón con otro en la cara opuesta. Repitiendo esto cada veinte centímetros en toda la superficie del colchón.

Cuando el cotin del colchón estaba en malas condiciones el colchonero le tomaba las medidas y regresaba con la funda lista a realizar el trabajo.



CARDADORAS

El Afilador

Es este un oficio actualmente casi desaparecido y los pocos que aún continúan ejerciendo poco tienen que ver con los que rememoramos en esta nota.

Llegaban empujando una suerte de carrito de madera, montado sobre una rueda de carro, como se aprecia en la imagen, anunciándose con la melodía de su Siringa, una especie de "zampoña o flauta de pan" popularmente (chifle), era un instrumento de viento construido con tubos de caña, que al soplar producían un sonido aflautado de notas graves y agudas, al que seguía el típico grito - " ¡Afilador!".

En su carrito llevaba la piedra esmeril y un recipiente para poner agua y así enfriar la pieza que afilaba. También incluía entre sus herramientas un pequeño yunque, donde enderezaba o daba la correcta curvatura a las hojas de las tijeras.

Cuando se apoyaba el carrito sobre sus patas, la rueda quedaba libre. Entonces el afilador enlazaba con una correa la llanta de la rueda a la polea de la piedra de afilar. Luego con un pedal hacía girar la rueda logrando que la piedra esmeril lo hiciera a gran velocidad. De esa manera afilaba lo que fuera, desde cuchillas hasta tijeras.

Vale un recuerdo a su imagen, trabajo y melódico pregón.



AFILADOR

El Zapatero

Cuando la población de los barrios que hoy integran nuestro zonal era escasa, no se justificaba que los zapateros remendones se instalaran en ella. En cambio sí los había que con un mínimo equipo recorrían los vecindarios, reparando a domicilio todo tipo de calzado u otros elementos de cuero.

Llevaban en un morral generalmente de cuero su yunque de zapatero o trespies como se le llamaba popularmente y demás, herramientas, martillos, leznas, tijera y trinchetas; además, cajitas con clavitos de varios tipos y algunos trozos de cuero para hacer y cambiar suelas y tacos. No faltaban las agujas y el hilo encerado ni las cajas y latas rellenas de betún.

Generalmente se concluía el trabajo en el momento. A veces, cuando se precisaba utilizar otras herramientas como las máquinas de coser, el zapatero se llevaba los zapatos y a la vuelta de los días cuando regresaba, entregaba



TRESPIE

y cobraba su trabajo

En los hogares con niños, las tareas que realizaba el zapatero solía llamarles la atención. Una de ellas era verle sujetar a la vez con una mano el zapato y sobre este la nueva suela a clavetear en el trespies, y con la otra, tomaba un montón de clavitos y los introducía en su boca, luego tomaba el martillo y con el índice y anular de la misma, tomaba un clavito que mágicamente aparecía entre los labios del zapatero. De inmediato lo pinchaba en la suela para empuñando firme el martillo fijarlo con certero golpe. Sin detenerse repetía la operación hasta completar el trabajo. Las madres siempre recomendaban a los niños que no se les ocurriera ponerse cosas de esa manera en la boca.

El Hojalatero o Zingüero

Solían aparecer regularmente por los barrios para reparar utensilios hogareños deteriorados. Por esas fechas buena parte de los faroles, regaderas, latones, calderas, cacerolas y ollas, platos, jarras y muchos otros elementos de uso común se reparaban soldandolos con estaño. Recordemos que el aluminio y el acero inoxidable todavía no se utilizaban. Para cocinar también se solían usar utensilios construidos



SOLDADOR

con hierro fundido, barro cocido o hierro esmaltado. Estos últimos con el uso solían perforarse al perder el esmalte por algún golpe. En ese caso el zingüero lograba igualmente repararlos con soldadura. Para efectuar las soldaduras, limpiaba la zona afectada con una lima o papel de lija, y luego le pasaba con un pincelito ácido muriático (clorhídrico) rebajado con zinc, en tanto calentaba el soldador a utilizar. Generalmente tenía varios de distintos tamaños, para utilizar según el caso.

El soldador lo constituía una pieza de cobre aplicada a una varilla de hierro con un mango de madera, como muestra la imagen. Cuando el soldador estaba a punto, con cuidado se derretía el estaño de una barrita hasta cubrir el agujero. Cuando era necesario cambiar el fondo por ejemplo de una olla, el hojalatero, después de retirar el fondo dañado doblaba hacia fuera parte del borde inferior de la olla formando una pestaña donde a su vez pestañaba un disco de chapa, alargando el uso de la olla en cuestión.

Debemos recordar las penurias que por estos lares se sufría con el suministro de agua. Aún en las zonas que contaban con él, al llegar el verano, había que esperar la noche para que saliera algo de agua de las canillas. Por lo mismo, era común especialmente en las casas con techo de chapa, recoger mediante canaleta el agua de la lluvia en tanques, para regar u otras utilidades. Del mantenimiento y/o reparación de las roturas de las canaletas, codos y demás partes de esas instalaciones también se ocupaba el hojalatero, utilizando en ello los mismos procedimientos en cuanto a la soldadura.

-Tito López.

REGENERACIÓN EN EL PARQUE BAROFFIO

Continuando con el cuidado del parque, el viernes 28 de octubre hemos tenido una jornada de limpieza y regeneración botánica del humedal, acompañada de una charla sobre la importancia de la actividad y culminando con el avistamiento de aves guiados por el MSc Gastón Varela De Armas.

Esta actividad organizada por Inés Coduri junto a amigos del Molino contó con la orientación del Ing. Agr. Andrés González de la asociación civil Conservación de Especies Nativas del Uruguay (COENDU) y el Ing. Agr. Eduardo Bianco de la Comisión Vecinal del Parque Baroffio CVPB.

Las plantas fueron un aporte de la Empresa Proyectos que además convocó a participar a un conjunto de jóvenes arquitectos e ingenieros vinculados a la empresa. Estos junto a los integrantes de la Cooperativa del Arroyo Malvín, (COOPAM) realizaron una importante limpieza extrayendo en esta oportunidad seis cubiertas de auto que se encontraban bajo el agua del humedal.

Unos días antes, Mantenimiento de cursos de Agua a cargo del Ing. Leonardo Puei habían hecho una labor de extracción con Máquinas a cargo del capataz Machín de los tocones que habían quedado de la poda anterior, en busca de despejar el lugar de la flora invasora que impide el pasaje del sol hasta el espejo de agua.

Con esta actividad se inicia la plantación de especies nativas propias del humedal con la intención de ir sustituyendo la flora exótica por la nativa y que se continuará con la incorporación de fauna acorde.

La Cooperativa del Arroyo Malvín COOPAM, contratada por Mantenimiento de Curso de Agua de la Intendencia es quien realiza la labor de mantenimiento del curso de agua desde Av. Italia hasta la Rambla.



Con el objetivo de la regeneración ambiental y siguiendo un nuevo protocolo de manejo, esta cooperativa cortará menos a máquina el césped de los bordes del curso, cambiándolo por un cuidado manual.

Se buscará que en los dos metros a ambos lados del curso, no se corte al ras el césped, permitiendo el crecimiento de plantas seleccionadas para incentivar el refugio de insectos aves y peces. Lo mismo para las plantas flotantes.

Convocamos a los vecinos a ser partícipes del

cambio que iremos apreciando tanto en el aumento y selección de la vegetación que esperamos esté acompañada del consiguiente aumento de fauna.

Cuando al recorrer el parque, veamos que el césped está más alto, es importante que les comuniquemos a los vecinos que no se trata de "abandono" sino de un cambio de paradigma.

Estamos en la búsqueda de un paisaje que incluya el disfrute de humanos en un ambiente que incluya flora y fauna en iguales condiciones.



COMISIONES Y EVENTOS

-Comisión de Convivencia Encuentro en el Club Relámpago.

En el marco del trabajo que está llevando adelante la Comisión de Convivencia del CV7 con el Refugio de la calle Atlántico en Malvín Nuevo, se llevó adelante una de las actividades coordinadas para nutrir y fortalecer vínculos sociales de la población de los refugios así como ayudar a la integración e inclusión entre instituciones, organizaciones y sociedad, de forma de tejer redes que generen oportunidades de acceso a herramientas que brinden conocimiento para tratar de igualar posibilidades.

La actividad se llevó a cabo en coordinación con la directiva del Club Atlético Relámpago, la Comisión de Convivencia del CV7 y el Refugio de Atlántico, el día 8 de agosto en las instalaciones del Club. Concurrieron usuarios, funcionarias y funcionarios de distintos refugios de Montevideo, Concejales Vecinales, vecinos y vecinas, y estudiantes del Liceo 31 de Malvín.

Fue una tarde a puro fútbol en un clima de total amistad y compañerismo, donde el encuentro estuvo marcado por la muy buena relación entre todas y todos los que participaron de la actividad.



Concejo Vecinal 7 Andrés Grasso

-Comisión de Comunicación

La Comisión de Comunicación, en sus dos ediciones: La Hoja y La Hojita, hace informe de sus actividades. Hasta el día de la fecha la Hojita lleva realizadas más de 30 ediciones de su programa semanal, el cual es compartido por listas de whatsapp, La web del Municipio E y Redes del Concejo Vecinal. Mientras que la Hoja sacará su tercera edición del año 2022, que será la última del año, por lo que aprovechamos este espacio para despedirnos y desearles felices fiestas.

Nos volvemos a encontrar en Marzo del 2023. ¡Salud!

**-Comisión de Carnaval
Milonga descomunal.**

La Comisión de Carnaval organizó para el mes de octubre un evento que proyectan se pueda seguir festejando.

La noche del viernes 14 en la explanada del Comunal 7 los vecinos se reunieron a bailar tango y se agasajó a los presentes con café y té, en una



jornada iluminada por las luces de farolitos.

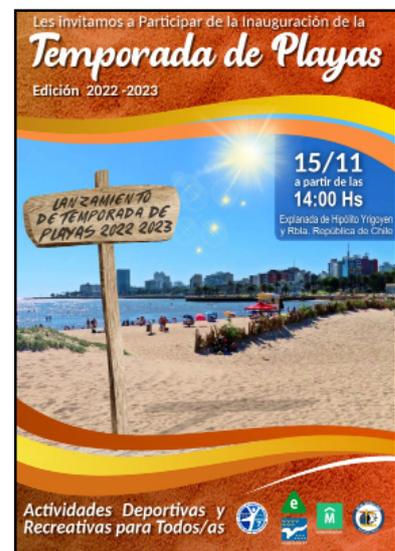


**-Comisión de Deportes y Salud
Inauguración temporada de playas.**

Se inauguró la tempora-

da de playas este 15 de diciembre en Malvín. Participó con actividades el Grupo de Paleta de la Playa Buceo y se hizo entrega de plaquetas conmemorativas a varias instituciones por sus aniversarios.

La Colonia Escolar N° 261 festejó sus 45 años, la Asociación Cristiana de Jóvenes recibió un plaqueta por su aniversario número 50 y el Grupo de Paleta cumplía 100 años. La Jornada contó con la presencia de la Directora de la Secretaría de Deportes Silvia Pérez, la alcaldesa del Municipio E Mercedes Ruiz, el Director de la ACJ Gustavo Callejas y la Directora de la Colonia Escolar Maria Toriani. Se entregaron también tazas conmemorativas.



Serie de charlas dió comienzo el 9 de noviembre en el Club Malvín con el deportólogo Daniel Zarrillo. Se invitó a los profesores del club Malvín, ACJ e Instituciones Educativas de la zona.

La Comisión de Tránsito no dispuso informe.
La Comisión de Cultura no dispuso informe.
La comisión de Seguimiento no dispuso informe.



Está bien pedir ayuda

Ante cualquier consulta, llámá a estos números:

Línea Vida: *0767 / 0800 0767
 Apoyo emocional: *1920 / 0800 1920
 Línea Drogas: *1020 / 2309 1020
 Emergencias ASSE: *105

MUNICIPIO E

Taller “Primeros auxilios psicológicos para prevención de suicidio”

El jueves 27 de octubre se realizó el Taller “Primeros auxilios psicológicos para prevención de suicidio” en el Salón Comunal de la cooperativa de Zona 6.

El taller fue dictado por la Lic. Fiorella Piazza y la Mag. Cecilia Luquez de la División Salud de la Intendencia de Montevideo.

La jornada fue organizada por la Red de Carrasco Norte y Nodo de Educación y Salud de la zona de Cruz de Carrasco, los tres concejos vecinales (6,7,8) y contó con el apoyo del Municipio E y la Intendencia de Montevideo.

Participaron referentes de distintas organizaciones e instituciones; deportivas, educativas, y de la sociedad civil como scouts, centros juveniles, caifs, comuna mujer, entre otros.

El objetivo del taller fue concientizar sobre salud mental y brindar información que contribuya a la prevención del suicidio.

Dentro de la información a destacar se mencionó que el Municipio E es el tercer municipio de Montevideo con mayor número de suicidios en 2022. El porcentaje es mayor en hombres que en mujeres y sucede con mayor frecuencia en adultos/as mayores y adolescentes.

También se derribaron algunos mitos aportando a una mejor detección y abordaje.



Colonia Escolar N° 261- Fin de Semana del Patrimonio

Nuevamente la Colonia abrió sus puertas al barrio y a Montevideo para celebrar el Día del Patrimonio el 1 de octubre con actividades.

- Visitas guiadas por el edificio escolar a cargo de los maestros de la Colonia.
 - Muro del Patrimonio: te invitamos a expresarte mediante una palabra o dibujo ¿qué significa patrimonio?
 - Muestra investigación de la antropóloga Yubarandt Bespali “Lo que el mar nos dejó”
 - Visionado Power Point: Colonia Escolar n° 261
 - Exposición de cuadros docentes de la colonia escolar.
 - Muestra fotográfica Montevideo antiguo.
 - Exposición de juguetes antiguos Prof. Ricardo Curbelo.
 - Biografía en los ventanales de Hall de la escuela sobre China Zorrilla.
 - Actuación de los grupos: Concuera y la Gozadera.
- La concurrencia fue abundante, lo que resultó en una jornada exitosa.



CASA DEL VECINO ZUM FELDE

Ejemplo de convivencia y colaboración

Son 4 las instituciones que ocupan la pequeña edificación en el predio cruce de Zum felde y Rivera.

Los vecinos del Parque Baroffio, La Figari, Club Malvín Este de tercera edad, Narcóticos Anónimos.

También la ocupan el Taller de tango, Taller de saxofón y ensamble de música popular, el Taller de jardinería, el Taller de literatura, de historietas, Taller de Pesca Playa Honda y el Coro Brisa.

En su largo historial, es una de las primeras Casas del Vecino. Siempre fue un ejemplo que continúa hasta nuestros días. Se creó con el esfuerzo de los ocupantes y en su momento ya constituida, el aporte del Municipio local. En nota próxima daremos mas detalles de su historia.

CULTURA

LA NIÑA DE LA PALOMA



Foto de La Niña de la Paloma en su emplazamiento original.

La historia podría terminar aquí, pero años después de ganar el premio Gonzalito hizo dos reproducciones, una que regaló a Fidel Castro y otra para el Museo que se iba a proyectar en el Chile de Allende. Ambas no se pueden ubicar, aunque en una película francesa aparece una de ellas en una escena, acompañada de militares. No hay datos de dónde fue filmada esta película.

Barrio de Malvín, década del 50, bajando de av. Italia hacia la rambla, varios chiquilines y algunos un poco mayores van camino hacia un ranchito en un lugar de los campos que bordeaban el arroyo Malvín (hoy entubado y llamado Concepción del Uruguay).

Han juntado arcilla del arroyo y el ocupante del rancho apodado Gonzalito (Armando González) les enseñaba a moldearla.

Entre los chiquilines había una linda niña, Corita Balbi, que sirvió de modelo para una escultura - La niña de la paloma. La misma ganó el premio Banco república y luego fundida en bronce fue expuesta en 1965 en el Parque Rodó, en una fuente en las inmediaciones del cruce de 21 de septiembre y Boulevard.

Pasaron los años y la Niña de la Paloma no creció ni se reprodujo, su figura única, fresca, grácil y broncea continuó en el mismo sitio. 20 años después ¡la roban! y no se supo más de ella.



Yeso rescatado del olvido por la gestión de la Dirección de Cultura de la IM.

La historia podría terminar aquí, pero como de telenovela, tiene otro capítulo más. Como el ave fénix, la niña y la paloma Original renace de sus cenizas 20 años después de ser robada. Casi medio siglo después de su creación, aparece en casa de un vecino de Malvín, barrio de origen de la obra y de la modelo, un deteriorado yeso original en condiciones ruinosas. La Dirección de Cultura de la IM a cargo de Mauricio Rosencof, se interesa por la obra. Llama a Ruben Fernández y Luis Ricobaldi, escultores y restauradores, que hacen el milagro de dar nueva vida a la pieza destruida y funden dos piezas.

Se hace un primer bronce y se inaugura en el atrio de la intendencia con la presencia de Ricardo Berlich, M. rosencof y Corita Balbi, venida de Buenos Aires como invitada especial. Se decide luego colocarla frente al Pereira Rossell, atrás del obelisco, en ese sitio dos veces la intentan robar y las dos veces le parten las piernas, las dos veces le tocó a Ruben Fernández restaurarla: Sacarla, llevarla, soldarla, aggiornarla, patinarla y devolverla. Por suerte se toma la decisión de sacarla de ese lugar para reubicarla mejor. En este entretiem po se hace una copia más en bronce. Hay entonces en la actualidad, dos copias en bronce, la segunda está en forma permanente en el Museo de la Memoria. La que había sacado de frente al Pereira Rossell, que estuvo un tiempo guardada, volvió a donde tenía que estar, el lugar original, 21 de Septiembre y Boulevard.

El broche de oro. Hace unos meses atrás el escultor R. Fernandez asistió a una exposición en el subte municipal de esculturas en 3d, entre todas las piezas expuestas había una que se destacaba por su brillo de oro ¡Era la figura de la Niña de la Paloma! como en un cuento, la simple niña que acunaba una paloma después de desapariciones, golpes, robos y olvidos, llegaba a ser princesa.



Una vez que se restaura el molde, se hace entrega de la primera copia fundida de la Niña de la Paloma.
Mauricio Rosencof y Ricardo Elrich.

RELATOS DE LOS VECINOS:

Casa del Vecino Misterio.

Derlys Castaldi, nació en 1931, tiene 91 años y toda la vida vivió en el barrio.

¿Cómo surgió la idea del nombre del Misterio?

“Los muchachos -decía papá- los muchachos del barrio queríamos hacer una cancha de fútbol.

Entonces pateaban donde están ahora las viviendas (frente a la casa vecinal), ahí estaba la canchita. Qué pasa, que querían comprarse camisetas y no tenían plata, pero tenían unos vintencitos locos que entre todos juntaron y había un caballo que se llamaba Misterio”.

Le apostaron al caballo Misterio, ganaron y se pudieron comprar sus camisetas, de ahí el nombre.

“Al Misterio venían los hombres a jugar a las cartas, a las bochas, al fútbol y a tomar unas copas también”

“Sinceramente vamos a decir, eran hombres que se reunían acá, y ni podías mirar para adentro. En la década del 40 tenía 10, 11 años y no me podía acercar. Todo esto era calle de barro, entonces te arrimabas de lejos y gritabas -¡dígame a mi papá esto, dígame a mi hermano aquello!”.

“Está tan lindo ahora, si vos lo hubieras visto cuando yo lo viví”.

“Cambiaron tanto los tiempos que ahora hago coro acá”.



Maria Elena Liberti, 75 años. Vecina del Misterio desde que nació. Sus abuelos vinieron del sur de Italia como la mayoría de los vecinos de esa zona.

“Lo que puedo decir es que esto de enfrente (de la casa del vecino Misterio) era un terreno baldío rodeado por transparentes, después se limpió el terreno porque se pensó que iban a hacer un acuario, pero no se concretó, entonces se hizo la cancha”.

“La cancha de Verdi era todo pasto y agarraba hasta la estación de combustible y jugaban ahí al fútbol, era el campito.”

“para este lado estaban lo que se decía los guapos del barrio. Se ponían debajo de los transparentes en la punta donde están las viviendas y jugaban clandestinamente al

“seveleve””.

“Estaba el Colorado, todos tenían apodo; Pirulin, Tito el brasileiro, Guarilla, todos se reunían ahí, unos a mirar y otros a jugar, también se armaban unas toles toles bárbaras”.

“Yo tenía 11 años y mi papá tenía la cantina”

“y dos por tres se armaba lío, entonces nos

prohibían venir para este lado. Mi mamá buscando una solución, donde está el salón (de la casa del vecino) se hizo un comedor y venían parejas, señoras, señores, era familiar” “entonces ahí me traía nada más que a cenar viste, porque era prohibido”.

“Cuando se limpió el terreno que se vió que no se iba a hacer el acuario, jugaban en el espacio que estaba con tierra. Entonces los muchachos que jugaban al “seveleve” fueron a jugar a los caballos y le apostaron a un caballo que se llamaba Misterio, y ganó ese caballo, entonces les compraron las camisetas a los muchachos y fundaron el club de fútbol”

“las camisetas que eran de color azul con el revete blanco y la mascota del cuadro era mi perro llamado Rabito.”

El Concejo Vecinal Número 7 y el Municipio E expresan su profundo dolor por la pérdida de nuestro compañero Marcelo "Sefer" Rodríguez. Con su pasión y sentimiento brindó una tarea de solidaridad, propuesta y apoyo a las actividades en la zona.
A familia, amigos y compañeros nuestro más sentido pésame.
Concejo Vecinal Número 7 Municipio E

LO NUEVO EN ORINOCO Y LO QUE SE VIENE



La Tienda de Alimentos El Naranjo

La empresa de alimentos El Naranjo, especializada en dietas variadas y gastronomía se instaló en la calle Orinoco. Su misión es rescatar lo más saludable y gratificante de las más diversas formas de alimentación humana, brindando productos de excelente calidad a precio justo y con la información necesaria y precisa.

Farmashop crece

Farmashop duplicará el espacio del local para comodidad y mejor atención de su clientela.



CONTENEDORES ESPECÍFICOS

Se ubican en grandes superficies (puerta de supermercado, shopping)

¿Qué podés depositar?

Cartón 

Papel 

Plástico 

Latas 

Todos los materiales deben estar **limpios, secos y compactados.**

Por consultas:
Whatsapp 092 250 255

Más información 



Plástico limpio, seco y bien compactado.



Cartón y papel limpio, seco, plegado y compactado.



Latas limpias, secas y compactadas.

BOLSONES

¿Quiénes pueden solicitarlo?

- Cooperativas de viviendas
- Edificios de cinco unidades habitacionales o más
- Organizaciones sociales
- Centros culturales
- Clubes de barrios
- Vecinos en comunidad (grupos de cinco o más)

WhatsApp 092 250 255

¿Qué sucede con el material que reciclas?

Lo recolectado en estos dispositivos es trasladado a las plantas de clasificación de la ciudad. Para acceder a más información sobre el servicio y los talleres de educación ambiental, ingresá en: montevideo.gub.uy/masverde

Montevideo más verde

La Comisión de Comunicación del CV 7 destaca y agradece la colaboración del equipo de Comunicación del Municipio E en el diseño de esta revista, y de la IM en la impresión de la misma. Auguramos un futuro de entendimiento para beneficio de todos.