

espacio e

La revista del Municipio e

Nuestro patrimonio

Iglesias en el territorio

Certificación de calidad

Municipio E pionero en gestión

Festivales y eventos del Municipio

Arocena Open y Día de la Integración

Un granito de arena

El voluntariado y nuestro compromiso con el ambiente

TAPA

En tapa: Nuestro alcalde Agustín Lescano, funcionarios del Municipio y voluntarios de limpieza de playas

Producción y fotografía: Lic. Tatiana Loitey

Agradecimientos: Funcionarios del Municipio y voluntarios

Espacio e

Dirección general: Gobierno Municipal E

Dirección de Comunicación: Lic. Tatiana Loitey

Editora general: Lic. Victoria de la Llana

Editor de arte y diseño: Belén Abal

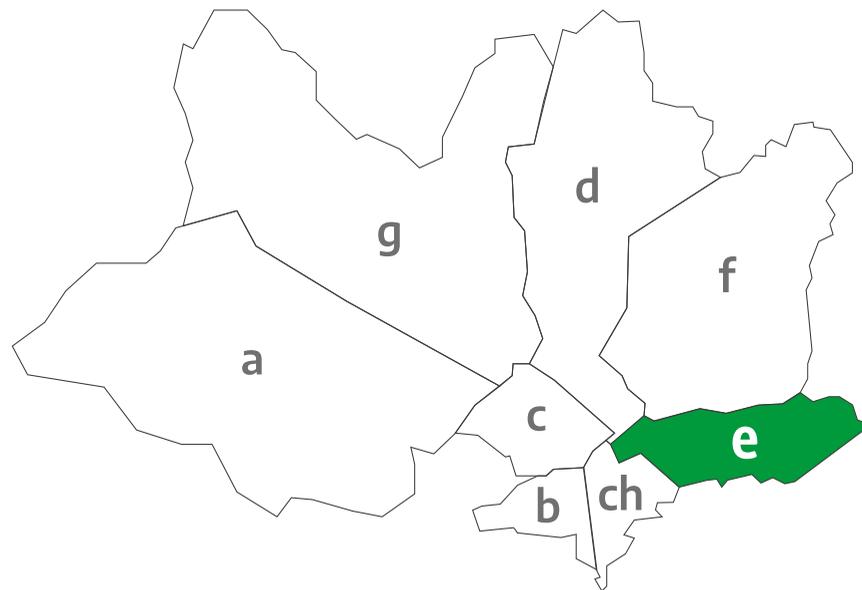
Colaboración en arte y diseño: Natalia Vilanova

Redacción: Leticia Martínez, Nicolás Anglet, Lic. Victoria de la Llana, Arq. María Noel Domínguez, Óscar Techeira y Áreas Sociales del Municipio

Fotografía: Julio Porley, Lic. Victoria de la Llana, Nicolás Anglet, Arq. María Noel Domínguez, Sofía Medina y Raúl Cascallares

Colaboraron en esta edición: Óscar Techeira, Áreas Sociales del Municipio, Alejandro de Medina, Hector "Tito" López, publicación vecinal "La Hoja" y "Baba Tundé"

Agradecimientos: Fundación Telefónica, Colgate, Alvaro Martínez, Mauricio Banfi y funcionarios del Municipio E



¿Cómo estamos integrados?

El Municipio E está integrado por los barrios: **(CCZ 6)** Malvín Norte, Unión y el este de La Blanqueada

(CCZ 7) Buceo, Malvín Nuevo, Malvín y Punta Gorda

(CCZ 8) Carrasco Norte, Carrasco y La Cruz de Carrasco

¿Qué somos? Somos uno de los 8 Gobiernos Municipales de Montevideo, instituidos en 2009 por la ley 18.567 (de carácter nacional, modificada cinco años después por la Ley 19.272) y el decreto N° 33.209 de la Junta Departamental de Montevideo. Formamos parte del Tercer Nivel de Gobierno y fuimos electos por los vecinos/as residentes del territorio. Contamos con potestades político-administrativas así como recursos económicos, materiales y humanos para ejecutar las acciones que nos competen.

¿Cómo funcionamos? Los Centros Comunales Zonales (CCZ) 6, 7, y 8 son nuestros servicios administrativos y ejecutores. Entre otras tareas, tienen la de brindarle al vecino/a la posibilidad de realizar trámites, solicitudes, denuncias y consultas.



Av Bolivia s/n - Estadio Charrúa
tel. 1950 7056

Atención al público:
lunes a viernes, de 10 a 17 hs.

municipioe@imm.gub.uy
municipioe.montevideo.gub.uy
f Municipioemvd
@ MunicipioE
MunicipioE

Fuentes: Ley 19.272, Decreto 33.209, Resoluciones N° 3642/10, del 9/08/10 y 5849/10, 5850/10 y 5851/10

NUEVO SISTEMA DE RECLAMOS Y CONSULTAS (WhatsApp) **092 17 17 51**



Editorial

Cerramos el 2019 con una gran satisfacción. Después de varios meses de trabajo, cumplimos una nueva etapa para el Municipio. Nos propusimos en el punto 7 del Plan Quinquenal 2015 – 2020, “excelencia en la gestión”, que trata sobre darle prioridad a los reclamos de los vecinos y vecinas. Al finalizar todas las etapas Auditoría etapa I, y luego de dos días de auditoría de certificación, logramos nuestro objetivo, certificar 3 procesos con la norma ISO9001:2015 con LSQA. Un hecho sin precedentes, somos el primer Municipio en lograrlo, siendo pioneros en gestión. Este logro fue posible, gracias al trabajo constante de quienes conforman nuestro equipo.

En estos años, continuamente los funcionarios se han estado capacitando para mejorar la atención y la resolución de las problemáticas de los vecinos y vecinas, de forma rápida y eficiente. Atendemos reclamos urgentes de manera personalizada y de forma inmediata, incluso de acciones que no forman parte de la tarea municipal. Nos hacemos cargo.

Por otro lado, se va el 2019 y nuestro equipo realizó un gran trabajo de gestión, especialmente en los espacios públicos, concretamos la creación del Skatepark, un lugar de promoción del deporte para todas las edades y principalmente de integración para los vecinos y vecinas de la zona. Una obra que aunque fue muy criticada, la realizamos convencidos del impacto positivo que tendría en el barrio, hoy es un emblema, donde grandes y chicos se encuentran para patinar, andar en skate y practicar deporte en forma libre. Próximamente serán instaladas cámaras de vigilancia, para promover la seguridad de quienes disfrutan el espacio.

Además, en el 2020, continuaremos con el avance de obras realizadas en estos meses, estamos trabajando para incorporar canchas de fútbol tenis en plazas, disfrutaremos de más espacios públicos de calidad y del plan de restauración en distintas plazas de nuestro territorio: Plaza de la Cooperativas, Olof Palme, Sorin, Álvarez Cortés, Liberoff, Troitiño y Minnesota. Seguiremos trabajando para que hayan actividades durante el verano para niños, niñas y toda la familia, y el voluntariado en limpieza de nuestra costa. El consultorio odontológico recorrerá barrios y playas de nuestro territorio con el fin de brindar consultas gratuitas a niños y niñas.

Hemos tenido un año con muchos avances y vamos a seguir trabajando para cumplir nuestros objetivos. Queremos ir más allá de lo que nos exigen, porque somos servidores públicos, porque nos preocupa la calidad de vida de nuestra gente, la integración y la unión de la comunidad de nuestro Municipio. Se viene un gran año.

¡Vamos por mucho más!

Alcalde Agustín Lescano

Contenidos

- 4** Nuestro Municipio + Gestión
- 6** Primer Municipio con tres procesos de certificación de calidad
- 8** Nuestro Municipio sobre ruedas
- 10** Trabajo de cercanía
- 12** Legado de una mamá vieja: sabiduría
- 15** Mesa de equidad y género
- 18** ¡Bienvenido verano!
- 19** Un granito de arena
- 21** Nostalgias de los comienzos La locomoción en Punta Gorda
- 22** Iglesias de nuestro territorio San Agustín, Nuestra Señora de Lourdes y Stella Maris
- 27** Arocena Open Festival de emociones
- 30** Día de la Integración
- 32** Tesoros del barrio
- 34** Comienzo de temporada y cianobacterias
- 35** Concejos Vecinales
- 36** Concejales Municipales
- 37** Horóscopo
- 39** Políticas de calidad

Nuestro Municipio



Construyendo juntos el mejor lugar para vivir

Datos hasta noviembre 2019



Alumbrado

2319
reclamos recibidos

2312
reclamos ejecutados

99,7
% de efectividad



90
m3 balasto utilizado para
reparación de calles



2575
bocas de tormenta limpias y
desobstruidas



844.129
kg de poda procesada en
chipeadora



2.115.741
kg de residuos barridos y
aspirados



4224
árboles podados



225
plantaciones de
nuevos ejemplares

Atención al público



54.947
personas atendidas

Primer Municipio con tres procesos de certificación de calidad

¡Somos el primer Municipio en lograrlo!



El Municipio E será, para cada vecino y vecina, el mejor lugar para vivir, atendiendo de manera oportuna y eficiente sus necesidades, haciendo una distribución efectiva de los recursos financieros, de acuerdo con las necesidades de la comunidad, fortaleciendo una gestión transparente de los recursos, permitiendo el acceso permanente a la información, promoviendo espacios que permitan ampliar la participación, el desarrollo de programas sociales y teniendo en cuenta aquellos aspectos relacionados con la accesibilidad, programas de diversidad y de género y la protección del ambiente.

Gracias al trabajo diario y las ganas de brindar el mejor servicio, nuestro Municipio recibió la certificación en Normas ISO 9001.

En diálogo con Álvaro Martínez, consultor especializado en Gestión de Calidad y uno de nuestro certificadores, nos explicó cómo funciona esta certificación y qué significa para nuestro Municipio.

¿Qué es la norma ISO 9001?

ISO 9001 es una norma de sistemas de gestión, que se enfoca en los elementos que una organización debe tener para ser más efectiva en administrar y mejorar sus servicios y productos. Esta norma está basada en la experiencia internacional que fue recopilando la ISO (International Organization for Standardization), durante 30 años a partir de todas las empresas certificadas, que son aproximadamente 1.200.000 a nivel mundial.



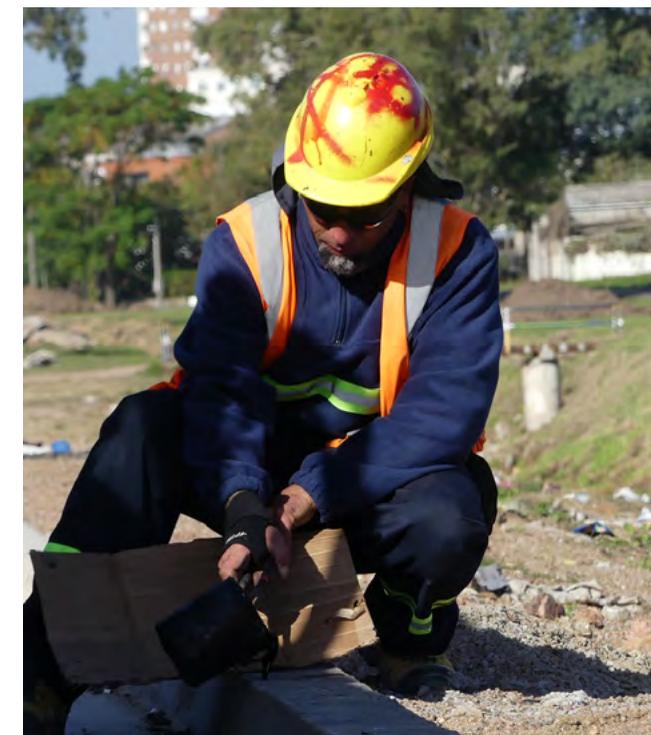
Por otra parte, el organismo certificador audita todos los años para asegurar que se mantiene adecuadamente la implementación de todos los requisitos. Esto le da una dinámica muy valiosa para estar permanentemente trabajando para mantener y mejorar el sistema de gestión.

¿Cuál es el objetivo?

El objetivo de este año es incorporar los procesos claves que están relacionados con los vecinos y vecinas, y que son vitales para el funcionamiento del Municipio (Atención al Público, Poda masiva, Mantenimiento del Alumbrado). Certificar el sistema y continuar incorporando actividades y mejorando los procesos el próximo año. El objetivo final es la satisfacción de los vecinos y vecinas, que en la última encuesta realizada se mostraron muy conformes.

¿Desde cuándo se está trabajando en nuestro Municipio?

Se está trabajando desde fines del año 2018. La ventaja del Municipio es que ya dispone de muchos sistemas informativos que guían los procesos y sirven de estructura para desarrollarlos. A lo que se debe sumar la competencia de los funcionarios y funcionarias en las diferentes actividades.



Contamos con personal comprometido, sensible a las problemáticas que se presentan a diario y solidario con vecinas y vecinos. Porque al fin y al cabo, nuestro objetivo principal es construir entre todos, el mejor lugar para vivir

Nuestro Municipio sobre ruedas

Por Lic. Victoria de la Llana

Skatepark

En la edición anterior de “espacio e” les contamos a nuestros lectores sobre la construcción de una pista de skate en nuestro territorio.

La obra estuvo a cargo de nuestra arquitecta María Noel Domínguez y la iniciativa surgió a partir de vecinos de la zona, que solicitaban una pista de skate en nuestro territorio.

Finalmente, el pasado domingo 13 de octubre inauguramos nuestro skatepark, espacio ideal para quienes disfrutan de andar sobre ruedas, ubicado en las calles Couture y Costa Rica, en el corazón de Carrasco.

Nos acompañaron varios vecinos y skaters que estrenaron el gran bowl, y nos deleitaron con sus piruetas.

Detalles de la obra

El skatepark tiene como protagonista un “bowl” de 12x7 metros, con la clásica y característica forma arriñonada y doble profundidad. Una novedad para Montevideo, ya que es el primero con dichas cualidades. Además, la pista contiene un área descendida que se conecta al espacio del “bowl” mediante rampas y escaleras, ideal para realizar diferentes pruebas y acrobacias. Por último, se remata con una “quarter” semicircular, que permite para dar la vuelta y generar continuidad en el circuito.

El proyecto completo abarca la totalidad de la franja que va desde la Avenida Alfredo Arocena hasta Eduardo Couture. Incluye, además del skatepark, una explanada con bancos para el descanso y para uso de la feria y un divertido circuito en zig-zag, rodeado de árboles y vegetación, para quienes prefieran atravesarlo caminando, en bicicleta, monopatín o en skate pero de una manera más sencilla.



Desde nuestro Municipio creemos que el ejercicio es fundamental para mejorar la calidad de vida de las personas. Estas obras buscan potenciar la realización de actividades al aire libre, permitiendo que nuestros vecinos realicen ejercicio y al mismo tiempo disfruten de los espacios.



Bicisenda

En el marco de nuestro Plan de Desarrollo Municipal 2015-2020 y de la Planificación Operativa Anual 2018, nos planteamos como objetivo mejorar la infraestructura vial del Municipio.

Para lograr este objetivo, una de nuestras tareas fue estudiar y definir un circuito de bicisendas, que a la fecha se extiende desde Máximo Tajes y Havre hasta Celedonio Nin y Silva.



Trabajo de cercanía

Por Áreas Sociales 6, 7 y 8



El **Área Social Municipal del Municipio E** es un colectivo profesional de los Centros Comunales 6, 7 y 8 integrado por Licenciadas en Trabajo Social, Profesores de Educación Física, Maestra, Pasantes de Trabajo Social, Administrativos y Gestoras Culturales.

Su función principal en el ámbito del Tercer Nivel de Gobierno es la articulación de las políticas públicas nacionales y departamentales, para que respondan a las necesidades de los municipios, y para la promoción permanente de ámbitos y espacios de participación ciudadana en el marco de un proyecto de descentralización.

El colectivo del Área Social Municipal se reúne mensualmente para la coordinación y elaboración de proyectos conjuntos.

Las actividades que realiza el Área Social Municipal están orientadas a consolidar la participación con vecinas, vecinos, grupos, organizaciones e instituciones y con los Concejos Vecinales.

Es esencial el trabajo cotidiano con los colectivos sociales proponiendo, acompañando, apoyando y motivando a mejorar la realidad de los barrios, de las instituciones y apostando siempre al trabajo conjunto. Brindar apoyo, coordinación zonal y promoción de iniciativas culturales, deportivas y recreativas locales, a la construcción de políticas públicas de género con anclaje territorial, a la participación en los espacios interinstitucionales, redes comunitarias, educativas, de convivencia, de adultos mayores, en comisiones temáticas y en Programas del Presupuesto Participativo, de Mejora Habitacional y Urbana, entre otros, participando como representantes zonales y municipales.

Las vecinas y los vecinos del Municipio E toman real protagonismo cuando ejercen ciudadanía activa, es decir, integrando espacios colectivos, tomando decisiones, teniendo iniciativas, identificando necesidades y presentando propuestas para mejorar la ciudad en la que se convive.

Una experiencia de trabajo que refiere a ese desafío es la propuesta que se realizó en Malvín Norte, “El Barrio en Colores”, a iniciativa de la mesa de coordinación zonal y donde distintos colectivos confluyen en una actividad para mejorar la convivencia, el embellecimiento del barrio y el uso del espacio público.

La Mesa de Equidad y Género es otro ámbito donde interactúan diferentes actores locales y se promueve el involucramiento de las instituciones educativas.

Los Centros culturales y casas de vecinos son ámbitos de participación y de cogestión entre lo público y la sociedad civil organizada.

Es esencial el trabajo cotidiano con los colectivos sociales proponiendo, acompañando, apoyando y motivando a mejorar la realidad de los barrios, de las instituciones y apostando siempre al trabajo conjunto.



Trabajar en el Municipio E es desafiante y enriquecedor por las características heterogéneas del territorio, con realidades sociales, económicas y culturales diversas, lo que implica el diseño de planes y estrategias políticas que fomenten la convivencia y la integración social.

Legado de una mama vieja: sabiduría

Por Óscar Techeira



R. Cascallares Devoto
Fotografía

El pasado 1 de noviembre la comparsa Umbelé Candombe Uruguay presentó con éxito de público en Sala La Experimental Centro Cultural de Malvin la obra “Legado de una Mama Vieja: Sabiduría”. La misma relata la historia vivencial de una referente de la cultura afro-uruguaya, la Sra. Esther Arrascaeta, quien actualmente es una de las mama vieja más importantes de la comparsaría, dentro y fuera del Carnaval. El candombe y sus manifestaciones, así como las raíces culturales de ese personaje, tan importante en la historia e identidad del Uruguay, estuvo representado en este espectáculo, que recreó su infancia, juventud y adultez, en medio de una rica gama de relaciones vivenciales y musicales. Es una reivindicación a su vez de la mujer como motor fundamental en el candombe y su lucha por ser respetada.

Esta presentación contó con el invaluable apoyo del Municipio E, el cual gracias al interés en temas culturales del Sr. Alcalde Agustín Lescano declaró la obra como de Interés Municipal, del personal de Sala La Experimental Malvin (el rubro audio y luces hizo brillar el espectáculo), de la Casa de la Cultura Afro-Uruguaya y del Club Nuevo Malvin, que nos permitiera utilizar sus instalaciones para los ensayos.

La obra nació espontáneamente mientras escuchábamos los relatos de vida de Esther. Mario Ibañez y Eduardo Outerelo le dieron forma. Daniel Javier (Tito) y Víctor Magallanes relataron la historia. Fernando Rosconi y Jhonny Neves le pusieron música. Facundo Balta, Charo Martínez, Gustavo Belhot, Wilson Rodríguez, Jonathan Espath y Eduardo Da Luz le pusieron voz a las canciones. La cuerda de tambores integrada por Marcelo Berazzo, Gastón de Dios, Rita Rodríguez,

Umbelé Candombe Uruguay, con punto de ensayo en la esquina de Miravalles y Colomes, representa el candombe con sus diferentes expresiones siempre mirando al futuro.

Fabián Penna, Nicolás Rial, Oscar Techeira, Rafael Arispe, Gastón Santana, Martín Villareal, Roberto Vitale, Martín González, Mario Ibañez, Carlos Pintos y Tito Silva dirigida por Jhonny Neves le dieron ritmo. El cuerpo de baile integrado por Erika Acosta, Luana Azansa Cinthia Castro, Nora Castro, Andrea Baladán, Cecilia Bianchi, Pamela Fonseca, Majo Leites, Laura López, Patricia López, Carolina Olivera, Marcela Rodríguez, Yuliana Rodríguez e Inés Suarez dirigido por Alejandro Trinidad le dieron la danza. Walter Álvarez, Sergio Delgado, Jorge Cespedes, Thiago Rodríguez y Matías Sellanes mostraron su arte en la comparsa sobre el escenario. Esther le dio su sonrisa. El público se emocionó y aplaudió durante toda la obra, la cual terminó, como no podía ser de otra manera, con todos de pie bailando al ritmo de los tambores.

El éxito fue total, y nos dio la ilusión de poder presentarla nuevamente en el futuro.



R. Cascallares Devoto
Fotografía



R. Cascallares Devoto
Fotografía



R. Cascallares Devoto
Fotografía

Mesa de equidad y género

¿Qué es la Mesa de Equidad y Género?

Es un espacio en donde se promueve el análisis sobre las relaciones de género en la construcción de la ciudad y se impulsan proyectos que generan más y mejores oportunidades para mujeres y hombres en los distintos ámbitos.

Tiene como cometido promover y ejecutar acciones para la incorporación de la igualdad de género en el conjunto de las políticas, programas y proyectos del Municipio.

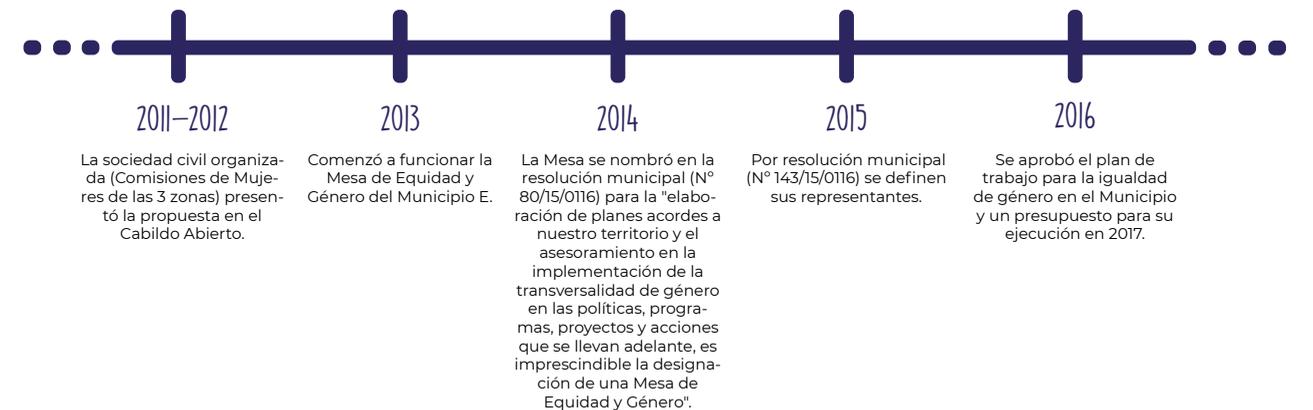
¿Quiénes la integran?

Está integrada por concejales/as municipales, concejales/as vecinales, representantes de las Comisiones de Mujeres de las zonas 6, 7 y 8, Áreas Sociales de los CCZ 6, 7 y 8, Municipio E, Cedel Carrasco, División Asesoría para la Igualdad de Género de la Intendencia de Montevideo y otras organizaciones de la sociedad civil.

Se reúnen el segundo jueves de cada mes a las 15 horas en el Municipio E (Av. Bolivia s/n, Estadio Charrúa, Tel. 1950 7343).

¿Qué rol posee?

- Planifica y ejecuta las actividades aprobadas por el Gobierno Municipal en el "3er Plan de Igualdad de Género. Montevideo avanza en Derechos sin Discriminaciones".
- Brinda al Municipio información sobre desigualdades entre hombres y mujeres que existen en el territorio y las brechas que se identifican.
- Realiza aportes desde el enfoque de género a las acciones que realiza el Municipio.
- Evalúa y sistematiza los avances del Municipio en las políticas de género incorporándolas a la rendición de cuentas anual.



El color de los trajes, el sonido de los tambores, los rostros pintados y la alegría de quienes son parte de esta gran fiesta, contagia año a año a uruguayos y extranjeros a disfrutar de nuestro carnaval.

Nuestro Municipio no se queda afuera, y en los próximos meses disfrutaremos del carnaval en todo el territorio.

Estas son las fechas **tentativas** de los corsos barriales, escenarios móviles y bailes.

Corsos:

- CCZ7: jueves 13 de febrero •
- CCZ8: miércoles 19 de febrero •
- CCZ6: sábado 22 de febrero •

Escenario móvil:

- CCZ8: viernes 31 de enero •
- CCZ6: sábado 15 de febrero •
- CCZ7: miércoles 26 de febrero •

Baile:

- CCZ7: viernes 21 de febrero •

Estén atentos/as a nuestras redes para más información.

¡Te esperamos!

¿Qué actividades y acciones realiza?

- Marzo Mes de las Mujeres: campañas de difusión de los derechos visibilizando brechas de desigualdades de género.
- Encuentros de jóvenes que viven, trabajan o estudian en el territorio del Municipio para promover las buenas prácticas en torno a la igualdad de género.
- Actividades en el marco de Noviembre, Mes de Lucha Contra la Violencia Basada en Género.
- Talleres de sensibilización, a distintos actores, sobre igualdad de género.
- Actividades culturales y/o deportivas de promoción de derechos.



Grandes encuentros

En el mes de junio, nuestra Mesa de Equidad y Género organizó el Primer Interconcejo del Municipio E, con la temática "Rol de los Concejos Vecinales y herramientas para el trabajo comunitario desde una perspectiva de género".

Además en agosto se realizó un encuentro de jóvenes de instituciones educativas formales y no formales, para tratar la temática violencia en el noviazgo.

A través de una obra de teatro y trabajos en subgrupos los chicos que formaron parte de esta actividad, recibieron herramientas para identificar situaciones de violencia.

En esta jornada participaron una gran cantidad de jóvenes de nuestro territorio, pertenecientes a los Centros Juveniles L'Amistad, La Pasqua, El Molino, El Propio, Carrasco Norte, Liceo 33, Liceo 42, UTU Malvín Norte y Liceo 20.

El 25 de noviembre es el Día de la Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres. Para conmemorar esta fecha y seguir construyendo una sociedad más igualitaria, nuestra Mesa de Equidad y Género organizó, el miércoles 27 de noviembre, un encuentro/taller con instituciones educativas formales e informales.

La actividad estuvo a cargo de "Portadores de Hip Hop" y la temática elegida fue el acoso en espacios públicos. La idea fue reflexionar sobre conceptos machistas y analizar canciones, danzas y actividades artísticas.

Servicio Nacional de atención a situaciones de violencia doméstica 0800 41 41 / *4141



en alianza con



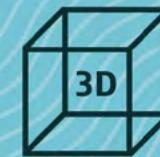
• **ABIERTO** •

¡por **VACACIONES!**

Actividades gratuitas para niños y adolescentes



Robótica



Diseño 3D



Videojuegos



Programación



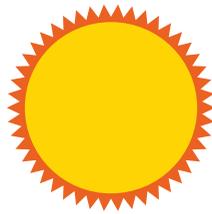
Filmación y edición

Inscripciones en www.fundaciontelefonica.uy

Comienzo 20 de enero

Fundación Telefónica Uruguay





¡Bienvenido verano!

Nuestro territorio es uno de los municipios de Montevideo con mayor extensión de playas. Comienza en la Rambla de Chile esq. Bv. Batlle y Ordóñez, hasta la desembocadura del Arroyo Carrasco y la Rambla Tomás Berreta. Este recorrido incluye, entre otras, las playas Buceo, Malvín, Honda, De los ingleses, Verde, La Mulata y Carrasco.

Te invitamos a que disfrutes de nuestra costa, pero antes, debés tener en cuenta ciertas precauciones para poder disfrutar al máximo el verano, por eso, te aconsejamos algunas medidas, para que implementes con toda tu familia.

- No se expongan al sol entre las 11 a 16 hs.
- Siempre utilicen gorro y protector solar.
- Aunque esté nublado, deben cuidarse de los rayos UV.
- Mantenganse hidratados.
- Si van a la playa, es muy importante llevar sombrilla.
- Su mascota solo puede acompañarlos en las playas autorizadas.
- Tengan cuidado en el mar.
- Bañense solo en playas habilitadas y con guardavidas.
- No entren al agua con inflables.
- No pierdan de vista a los niños.
- Según la Sociedad Uruguaya de Pediatría la distancia con los niños en el agua no debe ser mayor a la de tu brazo.
- En caso de tormenta eléctrica, es conveniente retirarse de la playa.
- Lleven la chismosa del Municipio para tirar envoltorios y no ensuciar la playa.



Un granito de arena

Por Nicolás Anglet

Nuestro compromiso con el medio ambiente es permanente, por ello nos sumamos y colaboramos con las jornadas de limpieza realizadas por “Mis Residuos”.

Dialogamos con Alejandro de Medina, fundador de este movimiento, caracterizado por el compromiso, la voluntad y el sueño de construir un lugar mejor.

¿Qué es Mis Residuos?

Mis Residuos es un movimiento que tiene como objetivo central contribuir con el medio ambiente a través de distintas acciones puntuales, buscando soluciones para desarrollar nuevas rutas de sustentabilidad que transformen la basura en nuevas energías productivas. Nuestra principal acción, limpiezas de playas y arroyos, cuentan con metas concretas para generar conciencia ecológica en los voluntarios. Hemos intervenido distintos puntos de Montevideo, pero a partir de Junio decidimos abocarnos a una sola zona para tener un mayor impacto y seguimiento: estamos comprometidos en buscar soluciones para la reconstrucción del hábitat natural del Arroyo Carrasco, e impedir que los desechos que recorren dicho curso fluvial desemboquen en el Río de la Plata, luego perdiéndose en el océano. Parte de los desechos que se ubica en las playas y arroyos son envases de un solo uso, en mayor proporción, encontrando también otros objetos usados cotidianamente.

¿Cómo y cuándo surgió?

Mis Residuos se formalizó a principios de este año con el fin de contribuir nuevas rutas de sustentabilidad que colaboren en la transformación de hábitos de consumo y así, cuidar más el medio ambiente. Desde mi adolescencia siempre analicé el comportamiento de los usuarios al consumir productos, y qué hacían con estos una vez que ya no los necesitaban más. Contemplaba las playas, las calles y otros lugares públicos, llegando a la conclusión de que la contaminación en estos lugares se fue intensificando año a año.

¿Quiénes integran el movimiento?

El equipo de trabajo está formado por Alejandro de Medina, Federica Solari, Federico Leindekar, Violeta Clerc y Sebastián Bellenda. A su vez, en las jornadas participan aproximadamente 80 voluntarios y varias organizaciones.

Además, tenemos constante comunicación con los municipios de las zonas intervenidas, que colaboran con nuestras jornadas.

¿Alguna anécdota para contar?

En enero del año 2010 hice mi primera “manifestación ecológica”, ingresando a un escenario de moda protagonizado por un manager argentino, luego de lanzar millones de papelitos de aluminio en la playa de José Ignacio. Al culminar su show, terminé cara a cara con este famoso argentino y su representante.



“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”, Eduardo Galeano.



Ya se han recolectado más de 4000 kg de basura en las costas de Montevideo.

Un mensaje para la población:

Estamos agradecidos de vivir en el siglo XXI, donde las facilidades de la vida son más cómodas y eficientes. Pero no debemos olvidarnos que nuestro planeta tiene recursos y se están agotando. Científicos advierten que, si para el 2030 no se toman medidas de emergencia a nivel mundial, los cambios climáticos serán irreversibles y pondrán fin a nuestra civilización tal como hoy se conoce. Por eso, cada granito de arena que vos puedas aportar al futuro de nuestros hijos, colaboraría para revertir esta situación.

Rechaza, Reduce, Reutiliza y luego Recicla. Los objetos y envases de un solo uso deberían de estar prohibidos, al igual que la tala masiva de árboles, la explotación, caza de animales y el consumismo desenfrenado. Depende de nosotros exigir leyes para que los gobiernos y las multinacionales del mundo piensen menos en el billete verde y más en el planeta verde.



 Contacto

 @misresiduos.uy

 Mis Residuos uy

 mail misresiduosuy@gmail.com

Nostalgias de los comienzos

Por Héctor "Tito" López*

La locomoción en Punta Gorda

Promediando la década del 30 del pasado siglo, Punta Gorda aún se mantenía alejada del incipiente empuje turístico que lentamente se desarrollaba a lo largo de la costa montevideana.

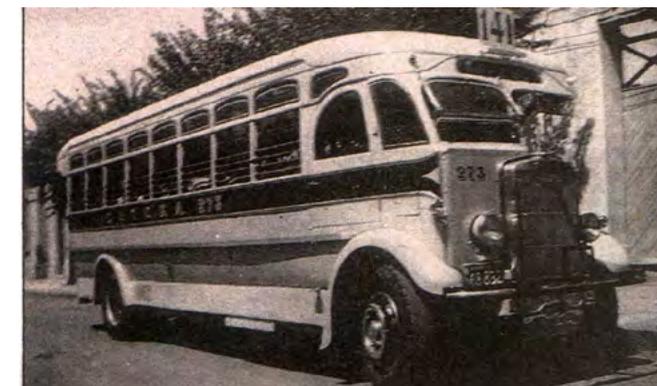
Seguramente, su agreste terreno, conformado por barrancas y empinadas cuestas, hoy día tan pintorescas, conspiraba para ello en complicidad con el arroyo Punta Gorda, que en esos tiempos con su errático curso, aún atravesaba los grandes arenales. Nació en la quinta de Regussi, que en esa época cultivaba Emilio Bonfiglio, pasaba por la cantera del propio Regussi, en Palermo y Príamo, cuyas piedras servirían para construir El Camino a Punta Gorda, hoy Av. Gral. Paz. Paralelo a Príamo, cruzaba Caramurú y siguiendo a esta, desagüaba en los bañados que enfrentaban a la Playa Verde.

En la zona se continuaban las labores en las quintas establecidas y la extracción de arena de los enormes arenales ubicados al norte de Germinal, la actual Av. Rivera. Así como también la extracción de piedra, en la cantera ya mencionada y en la de Punta Gorda y la del Molino de Pérez, y, por otro lado, se trabajaba mucho con la pesca artesanal desde las playas de la costa.

Todas esas actividades mantenían un limitado número de habitantes en la zona; en verano crecía con los veraneantes, quienes de a poco se iban animando a construir viviendas, atrayendo más trabajadores al lugar.

Como Punta Gorda aún no contaba con puentes sobre el arroyo Del Molino, salvo el de la Rambla, el transporte público quedaba muy distante para los vecinos. De hecho debían ir hasta los Portones de Carrasco para tomar el 105 que les llevaría a 8 de Octubre, o cruzar el Arroyo del Molino, caminar a través de los arenales hasta Legrand y por esta cruzando el arroyo Malvín, llegar a la antigua Av. Italia, hoy Av. Estanislao López, para tomar el tranvía N° 24.

Ante esas dificultades, Dámaso Zurro, un vecino afincado desde tiempo atrás en el lugar, decidió valerse de su amistad con José Añón, a la sazón presidente de la empresa CUTCSA de muy reciente creación, para intentar una solución.



Su mediación dio su fruto y la empresa decidió que: la Línea 107 rojo que recorría Av. Italia y terminaba en Arrayán, hoy Alejandro Gallinal, siguiera por esta calle hasta la plazoleta de Orinoco, la bordeara y tomando la Rambla, subiera por Ismael, Grito de Gloria, Caramurú hasta el Camino a Punta Gorda y por este a Juan Ferreira. hoy Av. Bolivia hasta Camino Carrasco.

Al 105 negro que seguía hasta Carrasco, se le sumó un 105 rojo que al llegar a Portones hacía el recorrido al revés del 107. Tomando J. Ferreira, Camino a Punta Gorda, Caramurú, etc. Las dos líneas hacían un loop ya que su final era la Aduana.

Más adelante, ya construido el puente sobre Caramurú, se cambiaron recorridos y líneas. Ellas fueron: la 112 para 8 de octubre y la 113 para Av. Italia, que ya no bajaban a la Rambla y tenían su parada en Ismael y Grito de Gloria, frente al Hotel Neptuno.

Sin duda el esfuerzo e interés de Dámaso Zurro y otros vecinos, fue precursor del desarrollo del transporte público que tantos cambios trajo a la zona.

Estas líneas son apenas un reconocimiento a su olvidado esfuerzo, como el de muchos otros, en pro de crear ciudad.



*Extraído de "La Hoja", publicación del Concejo Vecinal de la zona 7
DATOS HISTÓRICOS: JOSÉ L. SELVA VERO (PINOCHO)

Iglesias de nuestro territorio

Por Arq. María Noel Domínguez

Santuario Nacional Medalla Milagrosa y San Agustín



Dirección: Domingo Ereño 2465 esq. Asilo (CCZ 6 – Unión)
Teléfono: 2508 9263
Párroco: Miguel Páez
Puertas abiertas: Lunes 7.30 a 9 hs., martes a domingo 7.30 a 11.30 y 17 a 20 hs.

PRIMERA IGLESIA

Surge en medio de la llamada Guerra Grande (1839 – 1851) en la que estaba sumergida el Uruguay. Montevideo estaba sitiada por el bando del Gral. Manuel Oribe (Partido Blanco), mientras que la capital amurallada se encontraba bajo la tutela de Fructuoso Rivera (Partido Colorado).

Oribe fundó la Villa Restauración donde ubicó su centro de operaciones. El nombre original “Villa Restauración” fue dado porque se consideraba la sede del restaurado gobierno legítimo de Uruguay. La villa estaba conformada por la plaza, la iglesia y el colegio, delineados por el ingeniero José María Reyes sobre el terreno que había sido donado por Tomás Besáñez.

El principal eje vial fue bautizado en 1840 con el nombre de José Gervasio Artigas, pero tras ser derrotados por los colorados y brasileños pasó a ser llamada Avenida 8 de octubre, nombre que conmemora el final de la Guerra Grande en 1851.

El Gral. Oribe le encomendó al sacerdote Domingo Ereño, que se encargara de construir un templo para la población que acompañaba al caudillo blanco. En 1847 comenzaron las obras y el 12 de octubre de 1849 pudo consagrarse la parroquia San Agustín, clausurada en 1896.

UN NUEVO TEMPLO

Hacia 1880 la original restauración ya era llamada Villa Unión y en 1900 ya era un barrio de Montevideo. En esa misma época se proyectó la actual Plaza Miró con diseños del paisajista francés Carlos Racine.

En 1892 la parroquia fue entregada al cuidado pastoral de los misioneros vicentinos, a su vez, pocos meses después el templo dedicado a San Agustín, comenzó a mostrar síntomas de deterioro estructural. En 1897 el arzobispo de Montevideo, Monseñor Mariano Soler, dispuso su derrumbe y encargó la construcción de la nueva iglesia de la Unión. El obispo deseaba crear un templo que respondiera a las necesidades religiosas y de piedad de la población, y que, a la vez, fuese un digno exponente del arte religioso.

Fue el Arq. Antonio Bonnet quien realizó el diseño y planos para el nuevo santuario, el cual estuvo inspirado en la iglesia de Saint Joseph de Lyon (Francia). La nueva iglesia comenzó a construirse en 1905 y se bendijo todavía inconclusa en 1917. Finalmente en 1930, con motivo de celebrarse los 100 años de la aparición de la Medalla Milagrosa, se inauguró en su totalidad.

El 1 de agosto de 1945 el obispo Barbieri lo declaró Santuario, poniendo como titular de la parroquia a Nuestra Señora de la Medalla milagrosa y como cotitular a San Agustín.

En 1975 fue declarado Monumento Histórico Nacional, teniendo en cuenta que además de su riqueza artística, los muros del templo guardan los restos del segundo jefe de los Treinta y Tres Orientales, el Brig. Gral. Manuel Oribe.

LA IGLESIA

De claro estilo Neorománico (1), esta iglesia presenta una planta y corte basilical (2) compuesta por tres naves con bóvedas de crucería. Su fachada muestra una perfecta simetría con una división tripartita en horizontal.

En el basamento o tramo inferior podemos ver tres arcos abocinados y una gran puerta de madera que dan acceso al pórtico, en el tramo intermedio se aprecian tres ventanas de medio punto (triforas) y en el último tramo o parte superior se ve el escudo vicentino tallado en el frente, por sobre este las campanas en su respectivo templete y en lo más alto la cruz. A los costados, están las dos torres con sus campanarios coronados con una cruz.

En el interior, la iglesia tiene 3 naves, la central más alta que las laterales (característico del corte basilical) con bóvedas nervadas o de crucería (3) en las cuales se deja ver sus pilares y nervios que refuerzan la estructura y se cruzan en la clave o punto central de los arcos. El altar mayor está compuesto por; Un retablo realizado con mármoles de varios colores, la imagen central de la virgen de la Medalla Milagrosa con San Agustín a la derecha y Santa Mónica a la izquierda, la bóveda con pinturas al fresco realizada en 1948 y se completa con un altar trabajado en mármol y una cruz de gran tamaño. En el altar de la derecha, también con su retablo de mármol, está consagrado a San Vicente de Paul fundador de la congregación de los vicentinos. El altar de la izquierda está dedicado al sagrado Corazón con una imagen policromada. En cada una de las naves, están las tumbas del padre Domingo Ereño y del brigadier general Manuel Oribe. El púlpito está también confeccionado en mármoles y tienen talladas las figuras de los cuatro evangelistas. En ese mismo lugar, hay un órgano alemán majestuoso construido en la casa Augusto Laukuff, de Weikersheim. El mismo se inauguró en 1930 al celebrarse los 100 años de aparición de la Medalla Milagrosa.

Algunos elementos que también podemos ver características del estilo románico son los rosetones y los vitrales de colores.

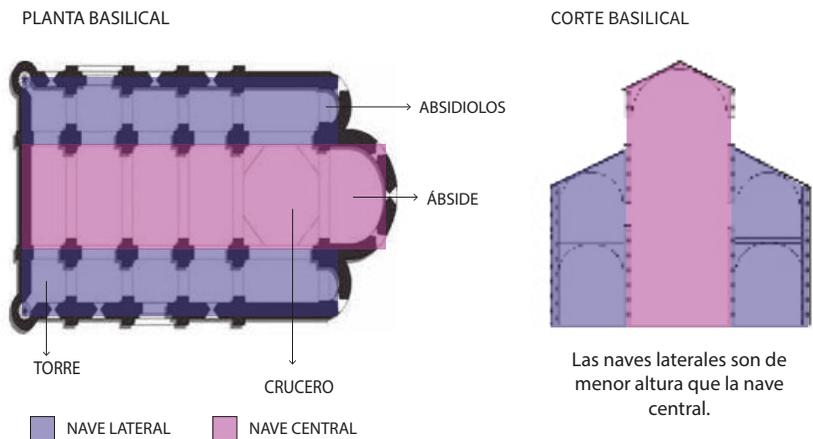
Abajo, podemos ver también algunas imágenes de la antigua iglesia Saint Joseph de Lyon (Francia) en la que está inspirada y observar la gran cantidad de similitudes tanto a nivel de lenguaje como en su formalización.

1. Es un estilo arquitectónico, enmarcado en la corriente historicista que surgió en el siglo XIX y fue usado hasta las primeras décadas del siglo XX. Surge como una reinterpretación del estilo románico usado durante la primera parte de la Edad Media europea entre los siglos XI y XIII. Se utilizó sobre todo en edificios religiosos, en edificios civiles y en la restauración de edificios medievales. Las principales características de este estilo son: las edificaciones de ladrillo o piedra monocromática, la abundancia de arcos de medio punto sobre los vanos (puertas y ventanas) y también con fines decorativos, la disposición de torres poligonales en los lados de las fachadas, las cubiertas de formas diversas, el uso de las bóvedas de cañón en los interiores.



2. Planta y corte basilical: basada en la basílica romana y característica del Paleocristiano. Una nave central (con o sin adición de naves laterales) aloja a los fieles en un espacio que encausa la visión hacia la cabecera de la iglesia, donde está el presbiterio con el altar mayor (habitualmente en un ábside). El acceso se sitúa a los pies de la iglesia (habitualmente con atrio y pórtico).

3. Bóveda de crucería: es un tipo de bóveda característica de la arquitectura gótica que recibe este nombre porque está conformada por el cruce, o intersección, de dos bóvedas de cañón apuntado.



EL TEMPLO

La iglesia y presbiterio/campanario estaban pensados para la segunda etapa de obra, pero esta no se concluyó. Se había proyectado la ejecución del nuevo templo por fuera de la actual parroquia para evitar la interrupción de los servicios religiosos. Por falta de dinero lo único que se construyó fue parte de la torre del presbiterio con una altura de 27m., diseñada completamente en cerámica armada, la idea era que las curvas se vean sin quiebres y se genere una superficie continua y plana. Abajo podemos ver una maqueta del proyecto original para el templo en la que se aprecia una similitud bastante grande con la iglesia de Atlántida o el antiguo Montevideo Shopping.

“La torre presbiterio-campanario, tiene 27 m de altura. Está formada por dos paredes, ligeramente armadas, de 11cm de espesor, la interior revocada, separadas 74 cm. Entre las dos paredes, está la escalera que lleva hasta la parte superior de la torre, y hasta las campanas. En esa parte superior, y entre las dos paredes, hay un piso, que oficia como de marco o tímpano, en forma de herradura, vinculando las dos paredes que son cáscaras empotradas, con pilotes, en el suelo. El empotramiento es indispensable; la torre es muy liviana y con nuestros fuertes vientos podría llegar a volcarse.

El campanario terminaría con una cúpula calada, teniendo además un gran lucernario que mira al Este.” Comentarios de Dieste sobre el proyecto y la construcción del Templo de Malvín, extraídos de una carta de Dieste a la Arqta. María Bottero en febrero de 1971.

Dirección: Michigan 1629 esq. Rivera - (CCZ 7 - Malvín)
 Teléfono: 2619 0729
 Párroco: Antonio Bonzani
 Puertas abiertas: Todos los días de 7.30 a 9 hs. Martes y jueves de 17 a 19 hs. Sábado de 18 a 19 hs.
 Fecha de ejecución: junio 1965-agosto 1968



Parroquia Nuestra Señora de Lourdes



El edificio es austero y funcional, completamente realizado en ladrillo. Se compone con muros dobles, portante. Estos están hechos de ladrillo de prensa hacia el exterior y ladrillo de campo pintado a la cal al interior. El entrepiso, también realizado en cerámica armada sobre los que apoyan los pisos están realizados en losetas prefabricadas. La cubierta se resuelve con cinco bóvedas de cañón, paralelas entre si. Estas bóvedas, al llegar a la fachada se convierten en una especie de pérgola, que se resuelve mediante el ahuecamiento de estas bóvedas. La idea de esta pérgola, fue que estuviera cubierta por enredaderas de hoja caduca, que dejaran pasar el sol en invierno y den sombra en verano.

“Estructuralmente, lo interesante que tiene, es una cáscara de 6 x 8 mts., que es techo de uno de los locales de planta baja, y a la vez piso, sobre el que cargan paredes y techos de la planta alta, una carga bastante importante. La cáscara tiene el espesor del ladrillo, 5,5 cm y nervaduras, que trabajan como arcos de 3 articulaciones, sobre lo que apoyan los pisos que son losetas prefabricadas. El precio de este entrepiso resultó mucho más bajo que el de un entrepiso convencional.” Eladio Dieste (02/1971)



La iglesia de Nuestra Señora de Lourdes se ubica en una zona del barrio Malvín donde predominan las viviendas unifamiliares, con grandes enjardinados verdes y construcciones que no superan los dos niveles (planta baja y primer piso). El proyecto original incluía la reforma de la casa parroquial y la construcción de un Nuevo Templo. Dado el trazado de las calles y al ubicarse en un predio en esquina, la Casa Parroquial y el Templo sobre todo, tienen su frente en un espacio abierto al que le aportan perspectiva, pero no abruma el entorno.

El proyecto original fue realizado por Eladio Dieste, pero tras tres años de obra y un escaso presupuesto, fracasó la ejecución del templo. Solo se realizó la reforma de la Casa Parroquial y parte de la torre del presbiterio.

CASA PARROQUIAL

Esta construcción parte de la reforma de una casa vieja, la antigua Casa Parroquial. El objetivo de la reforma era que esta casa además de cumplir sus funciones parroquiales, alojara al cura Párroco y su ayudante, y cubrir las necesidades locatarias que implica desarrollar las tareas pastorales y educativas para la comunidad. Este edificio se une a la iglesia mediante los locales de uso litúrgicos como ser el bautisterio.

Iglesia Stella Maris

“De estilo neogótico original, de buenas proporciones y espacialidad” Arq. J.L. Livni y Arq. C. Pascual.

SU HISTORIA

La iglesia surge junto con la creación del barrio Carrasco. Se ubica sobre la actual calle Gabriel Otero a metros de la calle Alfredo Arocena y desde donde nace la calle Rostand. La idea original era que dicha iglesia formara un eje de extremo a extremo con el actual hotel Carrasco que, por aquel entonces, se comenzaba a delinear como el mayor emprendimiento inmobiliario de la zona. Ambos edificios serían los más emblemáticos del barrio jardín.

La idea de esta iglesia nace de la intención de un grupo que se juntó para tener un lugar de culto religioso, donde acercarse a Dios, cerca de sus casas.

En 1912 se planificó el trazado del barrio donde ya se había dejado previsto el espacio para esta iglesia, pero recién el 7 de febrero de 1916 se le pidió al entonces administrador apostólico de la Iglesia Católica de Montevideo, Monseñor Ricardo Isasa, permiso para construir el templo. Se formó entonces la comisión Pro-capilla de Carrasco.

A través de esta comisión se consiguió los fondos donados por familias de la zona para la construcción de la iglesia. El diseño y planos fueron realizados por el arquitecto Rafael Ruano y la construcción de la obra estuvo a cargo del Ingeniero Federico Capurro. La obra duró solo dos años, pero la capilla en aquel entonces construida era de dimensiones mucho menores a las actuales. En 1918 fue inaugurada.

En su primera etapa la iglesia dependía de la de la parroquia de la Unión hasta que, el 28 de febrero de 1928 el párroco Jose Avizou le hizo entrega de la capilla a los padres carmelitas. En 1934 dado el gran crecimiento del barrio y la cantidad de pobladores el templo se desprendió completamente de la parroquia de la Unión y paso a manos de la Curia.

EL EXTERIOR

De claras líneas verticales y estilo neogótico. Esta iglesia está inspirada en iglesias del norte de Europa y balnearios como Ostende.

Presenta una gran cubierta inclinada, a dos aguas, construida en su totalidad de madera (algo típico en la edad media), coronada por una torre con campanario que equilibra el conjunto y acentúa su verticalidad con un gran eje vertical.

Es importante destacar que el arquitecto Ruano había estudiado en Francia y que las iglesias europeas principalmente en los países donde hay gran cantidad de nieve tienen que ser forzosamente con techo a dos aguas con una gran inclinación para que la nieve se escurra por el mismo y no se acumule en los techos.

Se accede a través de un pequeño pórtico mediante unos pocos escalones de mármol. La iglesia tiene al frente un camino que te dirige hacia la entrada y funciona como expansión de la calle Rostand, rodeado por un gran enjardinado.

La iglesia se integra perfectamente con el entorno. Por aquel entonces, el barrio estaba rodeada por grandes mansiones casi siempre con techos de tejas y de claro estilo normando y colonial español acompañadas de grandes áreas verdes.

Si bien la iglesia y las casas no son del mismo estilo, se acoplan perfectamente a nivel de fachada y generan un pequeño paisaje Europeo en la costa del Río de la Plata.

La campana fue instalada y fue bendecida por el cura párroco de la iglesia de la Unión un año después de la inauguración del templo en 1919. Suena todos los días a las 12 horas.

En 1942 la iglesia se reformó y amplió tomando su tamaño final de 11,5 m de ancho por 12 m de largo.

EL INTERIOR

El interior de esta iglesia es muy llamativo y a la vez sobrio por la cantidad de madera presente tanto en objetos constructivos, como en elementos de decoración.

Esta compuesta por 3 naves y un crucero dispuestos de forma simétrica, una principal y dos laterales mas pequeñas de menor altura. Destaca su techo construido completamente en madera. Desde sus pilares hasta sus grandes cerchas, cuya forma podría asemejarse a la quilla de un barco. La madera y su pequeña escala junto con la variedad de colores de luz otorgada por los coloreados vitrales le aportan un ambiente de gran calidez al usuario.

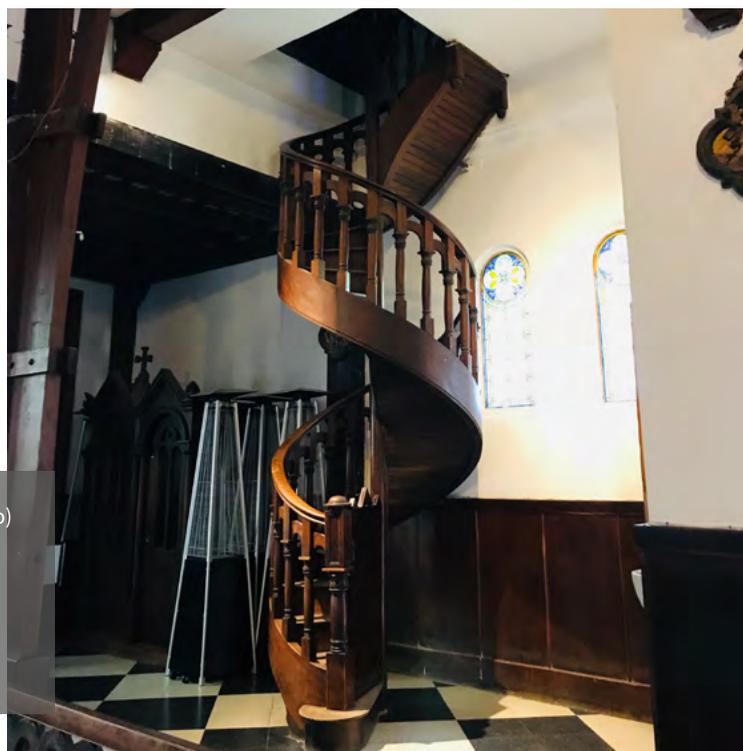
El altar mayor esta presidido por un Cristo Pantocráto realizado en madera tallada a mano y granito rosado realizado por la escultora uruguaya Stella Matos de Calvo en 1995. Los cuatro elementos que enmarcar al Cristo central son el Tetramorfo, es decir, cuatro imágenes que colocadas en torno al trono de Dios se asimilan a los 4 evangelistas: Mateo (el águila), Marcos (el toro), Lucas (el león), Juan (el hombre alados).

A la derecha del presbiterio se encuentra el sagrario, en un altar lateral y a la izquierda del mismo hay una imagen del sagrado corazón y abajo la pila bautismal y el cirio pascual.

En el crucero de la iglesia, hacia la derecha hay un gran ventanal con una imagen de Stella Maris traída de Italia en 1961 por Alfredo Arocena y su esposa. Debajo, hay un altar tallado de la época colonial española de San José y el Niño. En el lado izquierdo del crucero hay una pintura al fresco realizada por Jorge Damiani.

En la parte posterior de la iglesia, junto a la puerta de ingreso hay una interesante escalera de caracol totalmente realizada en madera que lleva al coro y continua a una de las torres.

El conjunto se completa con los confesionarios, también realizados en madera y 12 lamparas, tipo candelabro, sencillas pero que acompañan perfectamente.



Dirección: Doctor Gabriel Otero 6489 esq. Costa Rica - (CCZ 8 - Carrasco)
 Teléfono: 2600 1413
 Párroco: Gonzalo Estévez
 Puertas abiertas: Lunes 7.30 a 9 hs., martes a domingos 7.30 a 11.30 y 17 a 20 hs.



Con una primera edición exitosa, decidimos ir por más y volvimos a convertir Av. Arocena en un paseo peatonal con entrada libre y gratuita.

El sábado 9 de noviembre, nuestros vecinos fueron parte de un festival cargado de emociones y dedicado a toda la familia.

Este evento estuvo organizado por nuestro Municipio y el Centro de Comerciantes de Carrasco. Ofrecimos variedad de propuestas para grandes y chicos; food trucks, bandas en vivo, espectáculos, juegos y mucho más.

Agradecemos a todos los que colaboraron en esta hermosa jornada y los esperamos en nuestra próxima edición.



Día de la integración

“Día de la Integración”, jornada que apunta al cumplimiento de uno de los valores establecidos en el Plan Estratégico elaborado para el período 2015-2020, lograr la integración entre los vecinos del territorio, basados en los principios de equidad y solidaridad.

Familias de distintos barrios se acercaron a la explanada de nuestro Municipio, para disfrutar de este gran festival con entrada libre y gratuita.

Disfrutamos de una feria de artesanos, saboreamos exquisitas comidas y nos deleitamos con la música de Juan y Rafa, Diego Iraola, Alexandra Vila y para cerrar, bailamos a todo ritmo con la música de “El Rreja”.



Tesoros del barrio

En nuestras redes sociales iniciamos una campaña dirigida a todos nuestros vecinos y vecinas, para que nos cuenten qué tesoros tienen en sus barrios.

Hay personas y/o lugares especiales, que hacen de nuestros barrios únicos, por ejemplo, las tortas fritas de alguien, la placita cerca de casa que guarda un sinfín de recuerdos o aquél vecino que vive allí desde hace varios años y siempre tiene una historia para compartir.

Estas fueron algunas de las historias que compartieron con nosotros. ¡Gracias!



Blanca Amaro

Me gusta mucho el Parque Rivera. Soy vecina desde hace 35 años. Me gusta caminar por los senderos y los juegos de deportes para adultos.



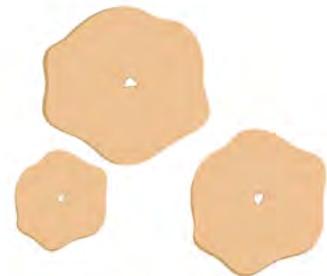
Jaqueline Rosy Cañete Marquez

La gente que aún vive en la zona, que aportó en nuestra infancia valor, alegría y superación. La Biblioteca Francisco Schinca, la Avenida 8 de octubre con sus comercios, la Comisión Fomento de La Unión y el Hospital Pasteur. Los árboles que dan sombra en las veredas y oxigenan brindando salud a todos.



Seroma Seria

Juan, el tortafritero de Ing. Mesures e Hipólito Yrigoyen, por supuesto. Años allí y las mejores tortas fritas del barrio.



@pat.alvarez78

En el Parque Baroffio, casi frente al Molino, hay una enorme palmera cuádruple, que no solo es una hermosa obra de la naturaleza, sino que ha sido escenario de innumerables fotos de quinceañeras, turistas, parejas y vecinos. Un activo emblemático y natural.



Alejandra De Bittencourt

En el límite del barrio La Unión con Malvin Norte, en Azara y Menorca, descubrí una hermosa manera de festejar el nuevo año, y a la vez, saludar a los vecinos. Los gurises del barrio pasan con un balde lleno de aserrín, mezclado con querosén y aceite quemado. Van depositando montoncitos en el cordón de la vereda durante la tarde a todos los vecinos que quieran, colaborando en una lata. A las 12, cada uno prende los montoncitos de su frente, saludando a los vecinos e iluminando las calles. Gente mayor, que vive aca desde siempre, contaba que antes la plata que se juntaba en 'la lata' iba a parar a pizzas y refrescos para los gurises, en fiestas de calle cerrada, juegos y fuegos artificiales que hacía el barrio. Ya sin fiesta, ni pizzas... los 'fueguitos' perduran.



Gabriel Gómez

El Espacio Guernica en Facultad de Ciencias. Hay dos Robles plantados por los vascos, que las semillas vinieron de España. El espacio fue recientemente renovado por vecinos y por la facultad.

Raúl Pérez

Gabriel Gómez, muy interesante el tema, también sugiero el recuerdo para el Recreo de los Vascos, inaugurado en 1912 y del cual aun quedan vestigios vivientes (la doble fila de árboles (tipas) que fue la entrada principal, desde Av Italia



Colgate

Comienzo de temporada y cianobacterias

¿QUÉ SON LAS CIANOBACTERIAS?

Las cianobacterias son los organismos foto sintetizadores aeróbicos más antiguos del planeta, responsables de crear la atmósfera que hoy conocemos, mediante la fotosíntesis con liberación de oxígeno. Es importante notar que son un componente natural de los ecosistemas acuáticos y que en baja abundancia es muy importante su presencia en los mismos.

¿QUÉ ES UNA FLORACIÓN O BLOOM DE CIANOBACTERIAS?

Las cianobacterias crecen muy rápidamente, pudiendo multiplicarse en unas horas a tres días. Dadas las condiciones adecuadas de nutrientes, temperatura y preferentemente en aguas calmas, la reproducción de las cianobacterias se acelera y la concentración de las mismas alcanza valores, que hacen que las podamos comenzar a observar a simple vista distinguiéndose como espuma o pintura verde.

CIANOBACTERIAS Y SALUD

Las aguas pueden verse enriquecidas artificialmente de nutrientes y por consecuencia, de las prácticas agrícolas entre otras. Cuando estas floraciones forman toxinas en áreas de altas concentraciones de nutrientes, existen riesgos asociados a la salud, al beber agua contaminada, comer mariscos y nadar o bañarse en zonas afectadas. Las cianobacterias producen cianotoxinas, que provocan daños hepáticos, gastrointestinales, diarreas y cefaleas, así como también, generan irritaciones de diversos tipos en la piel y mucosas.

Los bañistas son una población muy vulnerable porque se sumergen en el agua, siendo los niños los más sensibles por su bajo peso y porque juegan en la orilla del agua, donde tienden a concentrarse las cianobacterias.

¿QUÉ HACE Y QUÉ ACCIONES TOMA LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO?

El Servicio de Evaluación de la Calidad y Control Ambiental de la Intendencia de Montevideo cuenta con experiencia en el monitoreo de floraciones desde hace más de 10 años. Actualmente, el monitoreo de cianobacterias se realiza en forma asociada a los muestreos de calidad bacteriológica de las playas de Montevideo, y este Servicio, junto al Servicio de Guardavidas, realizan la detección y alerta a la población. De ser necesario los guardavidas izan la bandera color rojo con una cruz verde en su centro, como advertencia a la población sobre el potencial riesgo para la salud. Además, en coordinación con División Salud se "sube" a la página web de la IM, en tiempo real, la indicación de bandera sanitaria. Por otra parte se trabaja en estrecha colaboración con Facultad de Química, a efectos de determinar y cuantificar las toxinas presentes en las espumas de cianobacterias.

Por Héctor "Tito" López*



RECOMENDACIONES

La principal recomendación es evitar el contacto directo con estos organismos (evitar los baños de inmersión o juegos en la orilla de zonas visiblemente afectadas), en particular cuando está presente la bandera sanitaria en la playa que indica riesgo.

PERSPECTIVAS FUTURAS

En la medida que la cuenca del Río de la Plata siga recibiendo la misma carga de nutrientes, la aparición de cianobacterias va a estar fuertemente relacionada con los episodios climáticos de la región. El pronóstico actual publicado en NOAA (climate predictor center) es que durante el otoño de 2019 del Hemisferio Norte (~85% de probabilidad), continuando hasta la primavera de 2020 (55-60% de probabilidad). Si estas previsiones se mantienen y si no hay otras anomalías climáticas en la zona se puede prever que vamos a tener presencia de floraciones en este verano, sin llegar a la intensidad que se registró en la temporada 2018-2019.

*Extraído de "La Hoja", publicación del Concejo Vecinal de la zona 7

La precedente nota es un compendio de textos suministrados por: La Ingeniera Química Jimena Risso y Facultad de ciencias de la UDELAR.

Columnas de concejos vecinales



Nuevamente tenemos el agrado de comunicarnos con los vecinos del Municipio E a través de esta revista.

El 2019 la Comisión de Cultura organizó un homenaje al Barrio Punta Gorda con el apoyo de Esquinas de la Cultura de la IM, el CCZ 7 y el Municipio E. Se plantearon diversas actividades culturales y deportivas.

Se comenzó con un festival de coros en el Liceo 20, feria artesanal y música en Plaza de las Cooperativas. En el Molino de Pérez se llevaron a cabo eventos en el marco del Día del Patrimonio con charlas, coros y exposiciones y la presentación de un espectáculo de luz y música sobre la fachada del Molino (mapping).

Para finalizar el homenaje al barrio, se realizó en la Avenida Gral Paz una Feria de artesanías y regalos acompañados con la presentación de varias bandas musicales. La **Comisión de Medio Ambiente** llevó a cabo varias charlas educativas y la presentación del Plan de Gestión Ambiental de la IM. En varios de los eventos culturales desarrollados en la Zona 7, se realizaron actividades de sensibilización a los vecinos en la clasificación de residuos domiciliarios contando en algunos casos con el apoyo de jóvenes SCOUT. La **Comisión de Carnaval** está trabajando en las actividades del próximo Carnaval. El 13/2: CORSO por la calle Orinoco; 21/2 baile vecinal en Amazonas y Aconagua y el 26/2 se levantará un escenario móvil en la Plaza Bertolt Brecht. La **Comisión de tránsito** está realizando un relevamiento de la señales de tránsito que se deben mejorar o incluir en la zona 7. Asimismo, durante todo el año se gestionaron solicitudes de vecinos y propias que ayuden a mejorar el tránsito. La **Comisión de Convivencia** organizó varios talleres en coordinación con el Ministerio del Interior: Organización

de la Policía, cómo realizar una denuncia, funcionamiento del servicio 911, sistema de cámara videovigilancia etc. La **Comisión de Seguimiento** continúa con las gestiones para la recuperación de los terrenos de Rimac y Rambla para la construcción de la Plaza que estará a cargo de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, según convenio firmado con la IM. Desde la **Mesa Ejecutiva** se promovió con los vecinos un movimiento para revisar la normativa que refiere a la construcción de edificios en la zona. El 11/11/19 se convocó a un Cabildo Abierto para dialogar con autoridades de la IM y vecinos sobre las preocupaciones ambientales y de movilidad por la construcción de edificios. También pueden informarse sobre actividades del CV 7 en la publicación trimestral "LA HOJA", que elabora la Comisión de Comunicación y se distribuye en las redes de cobranzas de la zona y en oficinas del CCZ 7, Municipio y en la Fanpage del CV7 en Facebook@concejovecinal7.

Concejo Vecinal 7



CONCEJO VECINAL 8

Hacia un Plan de Accesibilidad e Inclusión para el Municipio

El sábado 7 de diciembre los tres Concejos Vecinales 6, 7 y 8 convocamos a una jornada de lanzamiento para iniciar los trabajos para crear un Plan de Accesibilidad e Inclusión para nuestro Municipio. El encuentro se realizó en el Salón Comunal de Zona 3 y contó con la asistencia de vecinos, Concejales Vecinales y Municipales, funcionarios de los CCZs e integrantes de diversas instituciones del territorio.

Fueron invitados representantes de la Comisión Nacional Honoraria de la Discapacidad, de la Secretaría de Discapacidad del PIT-CNT, así como de la Intendencia de Montevideo: Secretaría de Accesibilidad e Inclusión, Secretaría Étnico Racial y Poblaciones Migrantes y Secretaría de Personas Mayores.

Este lanzamiento se pensó como un disparador para sensibilizar sobre la necesidad de armar dicho Plan y hacerlo desde una construcción participativa, es decir, incluyendo desde el inicio la mirada diversa de las personas que habitan y actúan en el territorio. El objetivo no es sólo identificar la problemática a la que están enfrentadas las personas que tienen alguna discapacidad permanente, sino que hay situaciones puntuales en las que las personas se ven afectadas por la falta de diseño apropiado de los activos de infraestructura pública.

Por otra parte, nos ocupa atravesar esta temática de inclusión desde la mirada de la situación de otros colectivos que estén sufriendo algún tipo de discriminación e invisibilización de su situación en nuestro territorio, como lo temas de género, los de la afrodescendencia o la de otros colectivos étnicos.

Antes de cerrar el año haremos una última reunión de la Comisión de Accesibilidad e Inclusión integrada de los tres concejos para evaluar la Jornada y pensar el cronograma de 2020 con la intención de poder presentar una propuesta al gobierno municipal entrante. Para concretar el armado del Plan tendremos el apoyo técnico de las Secretarías y deberemos realizar diversas reuniones con la participación de distintos colectivos para poder reflejar esa diversidad. Federico Lezama, Coordinador de la Secretaría de Accesibilidad e Inclusión de la Intendencia nos generó un gran desafío porque dijo que de concretarse el Plan con esa impronta sería el más avanzado de los Planes para los Municipios de Montevideo.

Concejo Vecinal 8

El Concejo Vecinal 6 optó por no participar en esta edición.

Columnas de concejales municipales



Vecinos/as es un gusto para mi compartir con ustedes esta columna.

Es importante para mi aprovechar la oportunidad para felicitar a mis

compañeros concejales/as. Creo que el nivel de compromiso con la tarea y con el barrio ha sido el denominador común y nuestro motor.

Queda un largo camino por recorrer y es importante seguir priorizando el cumplimiento satisfactorio de nuestra tarea por encima de la carga ideológica de los partidos. Algunos lo entendemos así, otros quedan cegados simplemente por la disputa partidaria. Es lo único que les importa.

El motivo de nuestros desvelos y nuestros esfuerzos tiene que ser siempre el mejoramiento de nuestros barrios y la convivencia.

La concertación (como lógica y no solo como instrumento) ha demostrado ser el camino. Creemos que es imprescindible la alternancia en la gestión departamental. Saca lo mejor de nosotros mismos. Lamentablemente los montevideanos nos hemos acostumbrado a recibir las mismas respuestas y a soportar año a año las mismas dificultades. Creemos que el trabajo que se ha hecho en el Municipio E es la prueba irrefutable que otra alternativa es posible.

El cambio a nivel nacional se dio y estamos muy contentos, pero ahora viene el turno de poner todas las baterías en Montevideo. Vemos como la flamante oposición ve en la Intendencia y en los municipios una especie de premio consuelo o partido seguro de cara a la contienda electoral de mayo. Preocupante. No queremos que la Intendencia se transforme en el refugio de políticos frustrados y que se asentúe aún más la lógica burocrática obsoleta que prácticamente le toma el pelo al vecino.

Feliz Navidad y próspero año, año de cambios.

Augusto Alcalde



Queridos vecinos:

Desde el pasado 24 de noviembre en Uruguay se respira un aire de cambio, marcado por la unidad nacional, el compromiso

y la responsabilidad. Quedan atrás años caracterizados por la prepotencia, la división, el ostracismo y los desvíos autoritarios. Desvíos que llegaron a manifestarse cuando pares frenteamplistas quisieron censurar las palabras de este concejal, cuando hizo referencia a temas que, naturalmente, les incomodaron. Agradezco y celebro entonces, este espacio que ha sido y sigue siendo un canal privilegiado de comunicación con ustedes, regido siempre, pese a los embates, por la más acendrada libertad de expresión.

Nace un nuevo tiempo que engendra una renovada esperanza. Desde la coalición que reúne a los partidos que forjaron la república, seguiremos construyendo su más venturoso porvenir. Personalmente, estos últimos siete meses seguiré trabajando con la misma fuerza, ánimo y vocación del primer día, planteando siempre las quejas que me hacen llegar, iniciando los expedientes que sean necesarios y, en definitiva, haciendo todo aquello por lo cual nos confiaron su voto. Voto que hemos de honrar con una labor digna que atienda sus demandas.

Me despido deseándoles a todos un muy feliz 2020.

Santiago Ojeda



Estimados vecinos, escribo estas líneas horas después de finalizada la cuarta edición del Día de la Integración, evento concebido por esta administración y a la cual

nos hemos opuesto dadas las características del mismo una vez más comprobadas.

Años anteriores se presupuestó \$ 1.000.000, luego de reiterados cuestionamientos por

parte de los concejales de la minoría, bajó a \$ 400.000. Es importante señalar que no incluyen rubro 0 que corresponde al salario de los trabajadores.

Asistí sobre las 21 horas, cuando por la programación era esperable fuera el momento de mayor asistencia; había no más de 80 vecinos, un importante número de funcionarios, guardias de seguridad, algunos artesanos y food tracks.

Dado que no nos oponemos a las actividades recreativas solicitamos al alcalde integrarnos a la comisión de organización y fuimos convocados en 2018 cuando ya estaba todo resuelto. Ante la propuesta de dar participación durante el día a los Concejos Vecinales, Organizaciones Sociales, Culturales y Estatales vinculadas al quehacer social del Municipio, con la intención de dar a conocer a los vecinos sus actividades (desconocidas e ignoradas por esta administración) se nos respondió que la gente iba a divertirse, no a escuchar discursos.

En 2019 reiteramos nuestro interés en participar pero nunca fuimos convocados.

Hemos propuesto que esta actividad se desarrolle el día del niño o en el Estadio Charrúa para mayor comodidad y menor costo, a lo que el alcalde una vez más hizo oídos sordos.

Se ha gobernado de espaldas a Avenida Italia, priorizando los barrios más pudientes con actividades de carácter comercial como el Arocena Open, para el cual en 2018 se gastaron \$ 200.000. Este año estamos a la espera de la rendición de cuentas.

Invito a entrar en los diferentes medios de comunicación y comparar las 5 publicaciones del Día de la Integración, con las casi 200 del Arocena Open. Quizás la razón haya que buscarla en que el asesor del alcalde, Nicolas Martinelli, es el presidente de la Asociación de Comerciantes de Carrasco.

Nos oponemos a que sea un circo para pobres, aspiramos que la INTEGRACIÓN sea la forma de construir alternativas para unir a los diferentes.

Eduardo (YEYE) Correa

Horóscopo

Predicciones enero - junio 2020 por Baba – Tundé

CAPRICORNIO

22/12 al 19/01

Características: Estos nativos son constantes, seguros, tranquilos, muy trabajadores, ágiles, responsables, dispuestos al esfuerzo para conquistar sus metas, cobija su familia. Comienza un año con pocos avances al principio, trabajoso, poca dinámica. En lo económico poco progreso. A estar atento, todo cambia para el segundo semestre, así que paciencia.

Planeta: Saturno

Color: Negro

Piedra: Ónice, jaspe

ACUARIO

20/01 al 19/02

Características: Estos nativos son como el agua, a veces son torrentes que arrastran todo y otras agua mansa. Algunos tímidos y callados, pero sumamente atractivos. Comienza un año Acuario sin grandes novedades, aparecen después del primer trimestre algunas ofertas de negocio o laborales. Cuidado, cuando la limosna es grande hasta el santo desconfía. Año con mucha estabilidad casi sin sorpresas.

Planeta: Urano

Color: Turquesa

Piedra: Rubelita

PISCIS

20/2 al 20/3

Características: Estos nativos son sensibles, tranquilos, amables, empáticos.

Comienza un año con altos y bajos.

Atención en las inversiones, compras etc. En la cresta de la ola hay que ahorrar para el descenso, cambia luego de agosto.

Planeta: Neptuno

Color: Morado

Piedra: Ágata

ARIES

21/3 al 20/4

Características: Estos nativos son personas llenas de energía y positividad, se caracterizan por ser aventureros llenos de nuevas ideas, les gusta liderar y son independientes, ambiciosos, mantienen un rumbo fijo (ojo los celos).

Comienza un buen año para todo lo que te propongas, oportunidad de culminar proyectos, negocios. Mejoran de forma considerable los ingresos.

Planeta: Marte

Color: Rojo

Piedra: Jaspe rojo

TAURO

21/4 al 20/5

Características: Tenaces, honrados, osados, dominantes, a veces tercos, seductores y enamoradizos/as.

Tauro es hora de ser más racional y dejar de topar los muros, puede doler demasiado.

Este año trae ese viaje o mudanza que tanto esperaste consigo lo acompañan cambios importantes, crecimiento familiar (hijos). El primer trimestre es el mejor momento en lo económico, aprovechalo.

Planeta: Venus

Color: Verde

Piedra: Ágata

GÉMINIS

21/5 al 21/6

Características: Estos nativos son intuitivos, gran iniciativa, negociantes, imaginativos, cuidados con la inseguridad interior.

Cada gemelo en una posición contrapuesta y confunde, elegí una forma de caminar y avanza sin cambiar el rumbo. Si ordenas las ideas clarificas el rumbo. Este año te deparan excelentes oportunidades, aprovechalo.

Planeta: Mercurio

Color: Amarillo

Piedra: Ambar, aguamarina

CÁNCER

22/6 al 22/7

Características: Estos nativos son personas sensibles, muy emocionales, adoran la familia, intuitivos, imaginativos, ocultan su blandura dentro de su caparazón. A veces parecen roca pero son como el aire. Este año reclama despejarse del pasado, ordenar los sentimientos y decidirte a ser feliz, da ese paso. Toma la decisión que te paralizó, si lo haces la vida te espera con flores.

Planeta: Luna

Color: Blanco

Piedra: Piedra de Luna

LEO

23/7 al 23/8

Características: Los nativos de Leo tienen gran vitalidad, orgullosos, un poco vanidosos, excelentes trabajadores, responsables, líderes. Te espera un año complicado en el amor. Te cuesta mantenerte en relaciones rutinarias, respecto a tu pareja empujarla a no quedarse. Trabajo, economía sin grandes novedades por lo menos hasta junio.

Planeta: Sol

Color: Anaranjado

Piedra: Ojo de Tigre, Ámbar

VIRGO

24/8 al 23/9

Características: Estos nativos son humanistas por excelencia, perfeccionistas, cuentan con humor ácido y verdadero, en la forma que encuentran para decir muchas verdades, muchas veces pasan por pozos pero conviene escucharlos.

Comienza un año de bastante estabilidad económica y emocional. Demuestra más tus sentimientos y verás los cambios en tu entorno.

Planeta: Mercurio

Color: Marrón

Piedra: Amatista, ámbar

LIBRA

24/9 al 22/10

Características: Estos nativos son idealistas, buscan el equilibrio, la justicia, cosas tan esquivas en este plano, cuestión que muchas veces lastima a libra. No seas tan confiado/a.

Libra no puedes cambiar tu naturaleza, pero si los dogmas autoimpuestos. Se más espontáneo/a, arriésgate más, si te animas te esperan cosas muy buenas.

Planeta: Venus

Color: Rosado

Piedra: Lapislázuli

ESCORPIO

23/10 al 22/11

Características: Estos nativos son desafiantes, les encanta tomar riesgos, tenaces, ordenados, resilientes, rencorosos, honestos, trabajadores, seductores, siempre consiguen lo que quieren.

Comienza un año con buena dinámica positiva, te va a sacudir bastante, aprovecha la marea, dejate llevar un muy buen puerto te espera.

Planeta: Plutón

Color: Rojo oscuro

Piedra: Ágata, jaspe

SAGITARIO

23/11 al 21/12

Características: Estos nativos son por lo general de buen carácter y buen humor, estudiosos, sabios, les gusta las aventuras de todo tipo, viajar, conocer personas, etc.

Comienza un año de mucho trabajo, se va a notar el fruto de tanto esfuerzo, a no descuidar la familia, el hilo está muy fino y se puede cortar. Hay que priorizar o decidir.

Planeta: Júpiter

Color: Azul

Piedra: Lapislázuli, Amatista

Política de Calidad



Nuestra visión de futuro

El Municipio E será, para cada vecino y vecina, el mejor lugar para vivir, atendiendo de manera oportuna y eficiente sus necesidades, haciendo una distribución efectiva de los recursos financieros de acuerdo con las necesidades de la comunidad, fortaleciendo una gestión transparente de los recursos, permitiendo el acceso permanente a la información, promoviendo espacios que permitan ampliar la participación, el desarrollo de programas sociales y teniendo en cuenta aquellos aspectos relacionados con la accesibilidad, programas de diversidad y de género y la protección del medio ambiente.

Los valores

- Liderazgo
- Integración
- Excelencia
- Participación

Establecemos la mejora continua, como metodología de gestión y como forma de mejorar la eficacia y eficiencia del sistema, bajo los principios de la ética y la transparencia de la función pública.

Acompañamos la cultura de participación que promueve el Gobierno Departamental, para motivar a vecinas y vecinos a presentar iniciativas y decidir sobre la realización de obras y servicios sociales, que busquen mejorar la vida en la ciudad.

Cumplimos lo dispuesto en nuestra Constitución Nacional, la legislación nacional y departamental, los requerimientos gubernamentales, las normas de calidad ISO9001 y las normas adoptadas por el Municipio E, en todos los procesos y servicios, para lo cual contamos con personal comprometido, sensible a las problemáticas que se presentan a diario y solidario con vecinas y vecinos.

Agustín Lescano

Alcalde Municipio E

¡Feliz 2020!

Terminamos el 2019 con los mejores objetivos cumplidos y deseamos que el 2020 sea un próspero año. Seguiremos trabajando para construir juntos el mejor lugar para vivir.



Agustín Lescano
Alcalde

