



Placer a la hora de comer
Bolivia 2056 – Tel: 2604 62 68
8 de Octubre 3985 – Tel: 2508 83 72



Nuevo Mendizabal

Av. Italia y Av. Bolivia
Tel.2600 68 11

PROYECTO Digito-acupuntura Auriculopuntura
Moxa con plantas medicinales
Tai Chi Terapéutico
Contacto: 098 891 243
AURA DE LUZ Fb: La página de Ra – Aura de Luz



Placer a la hora de comer
Bolivia 2056 – Tel: 2604 62 68
8 de Octubre 3985 – Tel: 2508 83 72

VECINOS

MENSUARIO VECINOS - CEL.: 092241691
AÑO XXVI NÚMERO 288 - AGOSTO 2018

AGOSTO: MES DEL NIÑO Y LA NOSTALGIA

La palabra progreso no tiene ningún sentido mientras haya niños infelices' (Albert Einstein).

No somos partidarios de los "días" del niño, madre, abuelos, etc. Pensamos que el **amor**, la **solidaridad** y la **fraternidad**, vitales para la vida, deberían ser los principales objetivos los 365 días del año. El presente mes tiene el domingo 12 (Día del Niño) y el viernes 24 (Noche de la Nostalgia). Fechas que movilizan. Tratemos de ser fieles defensores de esos valores ¡VIVA LA VIDA...Y LOS NIÑOS!



BRINDAMOS COCHE DE CORTESÍA
RETIRO Y ENTREGA EN DOMICILIO
todas las compañías

☎ 2613 6060

GALLINAL 1841 Esq. Av. Italia

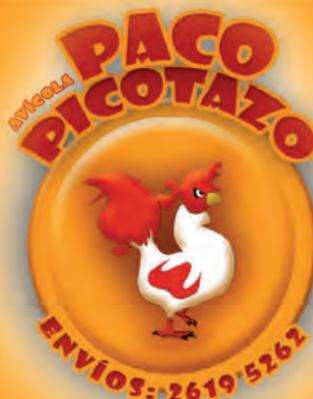
MECÁNICA
CHAPA
PINTURA



SUPERGAS 
MEGAL

Calidez de hogar

SUPERGAS CARRASCO
APERTURA NUEVO LOCAL MEGAL
CNO. CARRASCO 7012 ESQ. HAVRE
PEDIDOS AL 26017776



envíos sin cargo
2619 5262

Estanislao López 4534
esq. Candelaria

¿Cual es el valor de la
confianza?

FASCIOLI
ADMINISTRACIONES S.R.L

Administración
Gastos Comunes

2613 1183*

www.fascioliaadministraciones.com.uy

Colaboración de lectores y con gusto reproducimos sus humoradas

:: Cuplé de noticias... con un rictus de humor



Viaje accidentado

Un tipo corriendo detrás de un autobús. Uno le ve pasar, y le grita:
 -¡No corra, que ya no lo alcanza!
 A lo que contesta el otro:
 -¡Pues tendré que intentarlo, que soy el conductor!!!

Ese tono

-¡Puri, me estás pisando... el tubo... de oxígeno...! ¡Levanta... aghh... el pie...!!
 -Mira, Paco, lo voy a levantar, pero no me gusta nada ese tonito.

Última voluntad matrimonial

Un señor mayor en su cama, gravemente enfermo, llama a su mujer:
 -Carmen... ¿cuánto tiempo llevamos casados...?
 -Cuarenta años, Carlos.
 -¿Alguna vez me has engañado?
 -¿Cómo puedes preguntar eso? ¡Con lo que yo te he querido, y te he cuidado...!
 -Carmen... Antes de morirme... quiero saber si alguna vez... me has sido infiel...
 -Ya... ¿Y si no te mueres??!!

-LE DIJE A MI ESPOSA QUE ELLA NO ES NADIE PARA CRITICAR A MIS AMIGOS, NI PARA CONTARME LOS TRAGOS, NI PARA DECIDIR CON QUIÉN PUEDO O NO IRME DE JUERGA.

¿¿¿Y QUÉ TE DIJO?!?!?

-QUE NO MURMURE ENTRE DIENTES, QUE NO SE ME ENTIENDE NADA...



Accidente de Fórmula 1

Un corredor de Fórmula 1 tiene un accidente. Al despertarse en el hospital, agarra al médico del brazo y le dice:
 -Doctor, dígame... ¿voy a perder las piernas? ¡Eso sería el fin de mi carrera!!!
 -Pues mira, yo te las doy en una bolsa... ¡Si las pierdes, es cosa tuya

Malentendido

Un caballero va a la peluquería.-
 -¿Le pongo champú al huevo? le pregunta el peluquero.-
 -No... Dedíquese sólo a la cabeza...

Felicitaciones Francia, justos campeones



Lindo pozo

Jaimito estaba haciendo un pozo en su jardín y la vecina le dijo:
 Qué bien Jaimito, qué pozo tan grande, para qué lo estás haciendo
 Es para enterrar a mi pececito que se murió.
 Pero Jaimito, tu pececito es pequeñito, estás haciendo un pozo muy grande.
 Lo que pasa señora María que se murió en la barriga de su gato.

VECINOS

Año XXVI - Número 288
 Mes de agosto de 2018

Dirección: M. Morosini / **Consejo Editor:** Carolina y Mario Morosini / **Colaboradores en esta edición:** Lic. Jorge Scuro, Susana Ibarburu y Dr. Nelson Sica Delli Ísola. **Diseño gráfico:** Alicia Velázquez.
Impreso en: Microcosmos - Guatemala 1221 / Depósito Legal: 335 921
 Registro Min. de Cultura Tomo 9 Foja 134 / **Las notas de opinión y espacios contratados son responsabilidad del autor.**
Tel.: 2601 36 26 / 092 241691 / diariovecinos@adinet.com.uy / www.diariovecinos.com.uy



DRA. CECILIA NOVOA

ODONTÓLOGA ESPECIALISTA EN ODONTOLOGÍA GERIÁTRICA

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

RIVERA 5121 ESQ MISSOURI - TELEFONO 26141516

ATENCIÓN A DOMICILIO - DIRIGIDA ESPECIALMENTE A ADULTOS MAYORES
 EQUIPAMIENTO PORTÁTIL QUE PERMITE UNA ATENCIÓN INTEGRAL
 COMUNICARSE AL 098765467



ODONTÓLOGA - ODONTOPIEDRA
 ORTODONCISTA (NIÑOS Y ADULTOS)
 ORTODONCIA SIN BRACKETS - INVISALIGN

Todos por la Música a pura paella

El pasado domingo 29 pintó para ser un día desagradable, como la mayoría de los días vividos en el mes de julio. Llovizna, humedad muy alta y el gris permanente. Pero en Michigan y Av. Rivera, en el local de la Parroquia de Ntra. Sra. de Lourdes, un conjunto de vecinos, trabajaron con un fin específico: recaudar fondos mediante una paella para apoyar el proyecto Todo por la Música (detallado en pág. 30 de esta misma edición) y el éxito y solidaridad del vecindario superó las expectativas de los organizadores, logrando colocar 510 paellas y tener que decirles que se habían agotado a algunas decenas más. O sea el clima se llenó de calor humano y de solidaridad.

El Proyecto "Todos por la Música" se inicia a partir de la propuesta ganadora del Presupuesto Participativo 2016 con cuyos fondos se adquirirán instrumentos musicales destinados a alumnos de las Escuelas Públicas del Municipio E.

El Centro Cultural La Experimental, junto al enorme trabajo de Los Leones de Malvín, y el aporte de la Parroquia Lourdes, más los vecinos, hicieron posible este logro que redundará en beneficio de muchos niños que concurren a las escuelas públicas de la zona.

Cantidad de manos apoyaron el esfuerzo de sacar adelante la paella. La compra de los productos, el lograr que la misma estuviese a punto y realmente sabrosa, un mérito en la elaboración de la paella de muchos Leones que se comportaron como leones, los vecinos que hicieron de "delibery" con entrega



a domicilio, sería largo el relato. Cuando el objetivo es claro, el fin tiene su importancia, la gente responde.

Albert Einstein decía: "Si no fuera físico, probablemente sería músico. A menudo pienso en música. Vivo mis sueños en música. Veo mi vida en términos musicales. No puedo decir si habría podido hacer alguna pieza creativa de importancia en la música, pero sí sé que lo que más alegría me da en la vida es mi violín". Sin duda, una gran obra generaron desde La Experimental que servirá para varias generaciones.

Pablo Neruda NOSTALGIA

La nostalgia se acompaña la soledad,
cuando el amor no se ha ido, sin embargo,
pero el amado tiene ...

La nostalgia es un amor pasado que no ha pasado,
Es rechazar un regalo que nos hace daño,
Es no ver el futuro que nos invita ...
La nostalgia es el sentimiento de que ya no existe ...

La nostalgia es el infierno del que perdió,
es el dolor de los que se quedan,
es el sabor de la muerte de aquellos que permanecen en la boca ...

Sólo una persona en el mundo querrá perderse:
Quien nunca amó.

Y esto es los más grandes dolores;
no te pierdas por quién,
Ir por la vida y no vivir.
El mayor sufrimiento es nunca haber sufrido.

**ESTACIÓN ANCAP
INDEPENDENCIA SRL**



**Av. Gral Rivera 5259 esq. Gallinal
Tel : 26134265 - 093944971**

- Reparto de combustible a domicilio particular, empresa, colegios y clubes.
- Convenios: transporte escolar, taxis, remises, uber, Uruguay total, edificios y administraciones
- Reparto de queroseno a granel.
- Lubricantes y aditivos
- Delivery de shop todos los días del año



TORONTO
pizza

CHIVITERÍA Y PASTAS

AHORA ABRIMOS DE DÍA!

**MENU DEL DÍA
+ POSTRE + PAN**

**2613 6566
2619 7694**
ENVIOS SIN CARGO

Horario Delivery: 11 a 15 y 30 - 18 hs. a 1

COMO PUEDO RECLAMAR Y TENER ACCESO A MEDICAMENTOS DE ALTO COSTO ACCIÓN DE AMPARO

En esta oportunidad nos complace informarles respecto de un tema que lamentablemente afecta a muchos Uruguayos que se ven privados a través del Estado que se impone como barrera para acceder a los medicamentos de alto costo o dispositivos necesarios para los tratamientos.

El Ministerio de Salud Pública (MSP) o el Fondo Nacional de Recursos (FNR) según quien corresponda, en varias ocasiones niega la solicitud de los pacientes enfermos que necesitan medicamentos costosos debiendo acudir a la vía judicial. Esta situación conlleva que los tiempos de espera de los pacientes se acortan y los trámites tienen una demora que en muchas ocasiones causa perjuicios.

Para ello existe una acción judicial cuyos plazos son muy breves y permite acceder a los medicamentos de forma rápida, obligando al Estado a suministrarlos para el caso concreto.

El amparo es una acción que tutela los derechos constitucionales y que le da la facultad a cualquier persona de deducir esta acción ante todo acto, omisión o hecho de las autoridades estatales, que a su juicio lesiona, restringe altere o amenace de forma clara e ilegítima cualquiera de sus derechos y libertades reconocidos expresa o implícitamente por la Constitución.

La acción de amparo para acceder a medicamentos de alto costo, es un tema muy sensible hoy día en cuanto lo solicitado tiene la aptitud de curar, mejorar la calidad de vida o prolongar la vida del paciente.

Esta brecha entre la indicación médica y la cobertura dejan a las personas que no cuentan con recursos económicos para acceder a ellas en una situación de desamparo, porque estas prestaciones como bien dijimos son de muy alto precio.

El procedimiento para acceder a esos medicamentos comienza con un trámite administrativo ante el MSP o el FNR que se desarrolla mediante una petición que regula el mismo Ministerio especialmente para estos casos o por las normas del procedimiento administrativo para el FNR.

Para el caso que el MSP o FNR negara la petición se procede al inicio de la acción judicial de amparo.

Actualmente el artículo 188 del proyecto de Rendición de Cuentas, que se encuentra en discusión parlamentaria, establece que todo paciente tiene derecho a acceder a la medicación incluida en el Formulario Terapéutico de Medicamentos, lista que es financiada por el Fondo Nacional de Recursos y gestionada por el Ministerio de Salud Pública. Pero también detalla que "el proyecto excluye cualquier acción o atribución de responsabilidad que no se funde en su incumplimiento". Entendiendo que limita las acciones judiciales que reclaman acceso a medicamentos caros. Dejando en juego el derecho supremo a la vida, prohibiéndose el acceso a la justicia.

Dicha norma de ser aprobada resultaría inconstitucional y amerita el inicio de acciones en su contra.

Quedamos a las órdenes para un asesoramiento integral respecto a este asunto u otro legal.

Dras Betina Ferreira y Bettina Molina
ABOGADAS
ESTUDIO PORTONES
TEL. 26046362

ESTUDIO JURIDICO PORTONES
ABOGADOS
Trámites en Montevideo y Ciudad de la Costa.
TEL: 26046362
Av. Bolivia 2047
estudioportones@gmail.com

* Trámites Jubilatorios * Bienes. Derechos Posesorios.
* Arrendamientos, Desalojos. * Laboral * Asuntos de Familia
* Civil * Contratos * Daños y Perjuicios y otros asuntos.

CONSULTE SIN COMPROMISO

Impuestos bajan algo

La Junta Departamental de Montevideo aprobó el proyecto de decreto enviado por el gobierno departamental con una rebaja en los tributos que beneficiará a 440 mil hogares y a 27 mil comercios.

Gracias al **resultado positivo** obtenido en el **Balance de Ejecución Presupuestal** correspondiente al año 2017, se incrementarán las inversiones en obras y se aplicará una rebaja en los tributos que abona la ciudadanía.

De esta manera se bonificará la quinta cuota de la Tasa General Municipal, cuya factura se emite en octubre, lo que beneficiará a 440 mil hogares.

Para los inmuebles con menor valor catastral, la bonificación será del 100%, lo que implica que la quinta parte de los hogares de Montevideo estarán exonerados totalmente de abonar esa cuota. En el caso de los demás inmuebles, la bonificación alcanzará al 50% de esa cuota.

Se deroga uno de los componentes de los tributos comerciales, por lo que 27 mil comercios dejarán de abonarlo por estar exonerados.

Se redujo el déficit acumulado de 22%, en que estaba en el año 2015 al solo el 10%

El resultado del **Balance de Ejecución Presupuestal 2017** de la IM es de 777 millones de pesos, lo que equivale a 4,1% de los ingresos, lo que nos permite seguir aumentando la capacidad de la IM de atender a las demandas ciudadanas con un fuerte incremento de obras e inversiones.



Participación ciudadana

Más de 800 propuestas se presentaron al Presupuesto Participativo

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO CON 831 PROPUESTAS PRESENTADAS

Inicia el estudio de viabilidad de los proyectos que participan en el ciclo 2018 del Presupuesto Participativo. Los que pasen esta etapa, serán puestos a votación de la ciudadanía para su realización.

Una nueva edición de este programa departamental se desarrolla en el marco del Año de la Participación.

El Presupuesto Participativo funciona desde 1990 y es llevado adelante, a nivel local, desde los ocho municipios de Montevideo. Mediante esta herramienta la ciudadanía puede proponer proyectos para intervenir sus barrios.

La primera etapa del programa culminó con 831 propuestas presentadas de interés social, comunitario e infraestructura.

El municipio que recibió más propuestas en esta edición fue el A, con 119.

La presentación colectiva tuvo mayor porcentaje respecto a las propuestas presentadas de forma individual. Un 70% de los proyectos fueron presentados por vecinas y vecinos agrupados, así como organizaciones.

PRÓXIMAS ETAPAS

Hasta setiembre de este año se realizará el estudio de viabilidad de las propuestas, que significa analizar técnicamente los aspectos que posibilitan su ejecución.

Posteriormente, en noviembre serán puestas a consideración de la ciudadanía mediante voto secreto.

BICICLETERÍA MARVIC REPARACIÓN Y ACCESORIOS VENTAS

Caramurú 5880 casi Gral. Paz
Tel: 2604 3339 / 091 624 517
bicimarvic@hotmail.com / Punta Gorda



Poco interés en los Concejos Vecinales (CV)

Por Mario Morosini

Soy Concejal Vecinal del CV7 por lo tanto, se supone que algo conozco del tema. Estoy convencido que es la "pata" principal de la descentralización. Sucede que la ciudadanía de la capital no mira con atención ese organismo local -hay 18 en todo Montevideo- y a eso se suma, que hoy tampoco existen interesados en participar de un Concejo Vecinal. Se tuvo que postergar la fecha de inscripción debido que al cierre recién se estaba en un centenar de vecinos inscriptos, cuando el número solamente de titulares, debería llegar a 500 para cubrir todos los CV.

Seguramente hay que remontarse a la Junta Departamental, algo más de 20 años atrás, cuando se impidió darle otro alcance a los CV. Algunos partidos políticos tuvieron temor y lo que se terminó decidiendo, es un organismo que solamente puede asesorar. O sea que nacieron fallados los CV.

Claro, el tema luego tiene varias aristas. No hay una sola causa. Son varias.

Pero si existe una Unidad de Descentralización o que trabaja, desde la IM, con estos organismos, y se observa que en cada elección son menos los participantes, especialmente los ciudadanos que el día de la elección concurren, se supone que algo hay que hacer. Talleres, reuniones, pueden ayudar, pero el tema de fondo sigue siendo el funcionamiento de los CV.

Montevideo no es homogéneo. Hay zonas que pocas carencias tienen y otras las mismas son mayúsculas. Muchas veces en un mismo CV conviven sub zonas que nada tienen que ver unas con otras. Igual se insiste en realizar Plenarios que son autodestructivos, donde los problemas personales se potencian y generalmente le quitan las ganas a aquellos que realmente tienen interés en trabajar.

Les puedo asegurar, que los vecinos que integran un Concejo Vecinal, trabajan y mucho. El tema es si el esfuerzo que se realiza tiene resultados. No nos equivocamos si decimos que son muy pocas las cosas que se logran. En CV 7, que integro, tuvo algunas realizaciones importantes, pero muchas veces el

vecino no las termina de captar, o por falta de información o mismo porque no son trascendentes para su vida.

El foco del vecino son tres o cuatro ítems: la basura, el tránsito, el transporte, la seguridad, la iluminación y puede ser alguno más. No es o no se valora en profundidad que venga la Filarmonía al barrio, o mismo que exista gimnasia gratuita para la tercera edad. Cosas importantes, pero que no tienen el efecto de llegada que deberían tener.

Una anécdota. Los vecinos cercanos a mi domicilio, zona de cooperativas de viviendas, un día se retira un contenedor. Queda uno solo. Nadie informa. Obviamente me preguntan y algunos hacen trámites como le indican en el Centro Comunal. Yo también los hago. Bien, hace tres meses, luego de realizar gestiones en tres lados, aun no se tiene respuesta. En conclusión, estoy pintado, y así sucede con otras cosas, que ya no se exige la solución, sino un mínimo de respuesta por sí o por qué no se puede. Ni eso. En la Intendencia y seguramente ahora en los Municipios, deben dormir miles de expedientes sin respuesta, sea la gestión del Concejal individual o mismo si es un trámite colectivo del todo el Concejo Vecinal.

Está muy bien la futura CIUDAD INTELIGENTE, pero primero hay que empezar a dar respuesta a lo básico,

donde no se necesita ser inteligente y sí tener sentido común.

Lo urgente desde mi punto de vista

- 1) Terminar con los Plenarios y si jerarquizar comisiones y especialmente trabajar por sub zonas, teniendo en la dirección del CV una representatividad que le permita dar síntesis a las necesidades
- 2) El rol del Concejal Vecinal debe ser estar al tanto de las prioridades de su sub zona. Es horrible terminar un período de 30 meses, y no conocer la realidad de su sub zona ni tener contacto con las diferentes organizaciones sociales y de vecinos
- 3) Lo más importante, si no se puede tomar decisiones de poco sirve un Concejo Vecinal.
- 4) Y lo otro, que también es medular. Hay un organismo que es el Municipio. Este es un órgano político. Está integrado por 5 concejales municipales titulares (uno es el alcalde), y varios suplentes. Pertenecen a diferentes partidos políticos, los que tienen representación en la Junta Departamental. Bien, si el Concejo Vecinal no se reúne una vez por mes para coordinar con ese tercer nivel de gobierno, y tampoco lo hace con el alcalde, los esfuerzos son casi inútiles.

Están trabajando en las playas de Montevideo



La tarea y la foto pertenecen a la playa Brava de Malvín donde se están realizando los trabajos de limpieza y plantación y próximamente los vecinos, junto al Concejo Vecinal se sumarán a esta tarea, entre otras cosas para evitar perder arena.

Las playas son uno de los mayores atractivos de la Bahía de Montevideo, para esto un equipo de funcionarios/as lleva adelante tareas de monitoreo, limpieza y mantenimiento durante todo el año.

Durante el verano las **playas** son uno de los principales atractivos, tanto para la población como para los turistas que visitan la ciudad.

Para que esto sea posible, el equipo que conforma al **Servicio de Playas**

de la Intendencia, integrado por 50 funcionarios/as, durante todo el año realiza tareas de administración, operativa y mantenimiento de las playas y su rambla.

Liliana Delfino es ingeniera agrónoma y durante 36 años se dedicó al monitoreo de la flora nativa y sus ambientes en parques departamentales. También se ocupó de **investigar la vegetación costera**, así como sus **aportes a la totalidad del ecosistema de las playas urbanas.**

Desde noviembre de 2016 es la **encargada del Servicio de Playas de la Intendencia** y asegura que se trata de un trabajo de todo el año, **"con características distintas según la temporada"**.

Nos llegó para publicar

Las páginas del Mensuario VECINOS están abiertas a todos los vecinos del territorio del Municipio E, así como a sus autoridades. (si no escriben e informan más no es falta de voluntad de esta publicación plural y abierta a todas las propuestas que se realicen con respeto) Por eso verán en otras páginas de las diferentes ediciones columnas de Concejales Municipales o el Alcalde del Municipio. En esta oportunidad nos llegó el envío de uno de las autoridades del Municipio E, el Concejal Municipal **Eduardo Yeye Correa**, integrante de la oposición quien señala su rechazo y las de otros organismos locales a la pista que se levantará en Carrasco, concretamente el Parque Grauert la cual ya fue resuelta afirmativamente por el Municipio E. La misma había sido pedido para el territorio del CCZ 6, barrio distante de Carrasco. Dice lo siguiente:

Sr. Alcalde :

Los tres Concejos Vecinales (6,7,8) del Municipio E y la Comisión Especial Permanente de Carrasco y Punta Gorda se oponen a la construcción de pista de patinaje en el Parque Grauert.



MATEMÁTICA

Prof. Jorge Cazot

Todos los niveles y orientaciones
Cursos Paralelos

Preparación de exámenes

María Espínola 1798 (Frente

ACJóvenes Unidad Portones)

TEL: 2600 3880



Silvia Larrosa

Modista - Mercería
15 años - Casamientos - Madrinas
Reformas y arreglos en general
Cortinas y uniformes

Av. José María Paz 1428 - Local 08
Esq. Caramurú - "Shopping Punta Gorda"
Tel.: 2605 0408 - Cel.: 095 500 569

**PANADERÍA
CONFITERÍA**

*Santa
Margarita*

Tel. 2600 4815

René 1596

**CARNICERÍA
HURACAN**

- Carne solamente de Novillo
- Horarios: 8 a 13.30 hs.
16.15 a 21.00 hs.
- Pedidos a domicilio
- Tel.: 2613 66 80

Francisco Solano López
(ex Comercio) 1441

Hospital de Ojos José Martí sirven té y café caliente en las esperas

Uno de los orgullos de ASSE sin duda es el Hospital de Ojos que cumplió el pasado 29 de noviembre 10 años de existencia. Ya se aproximaron a las 80 mil cirugías. Y sigue dando sorpresas, entre ellas como se aprecia en la foto, en la espera que tienen que hacer el paciente o sus acompañantes, les van sirviendo café y té. Son noticias que ¿salen? "nunca o casi nunca", en un país donde la información que más presencia tiene es la "sangre que se derrama en las calles de la ciudad".

La mayoría de las cirugías que se han hecho, más de 50.000, son de cataratas y se realizan operaciones en un promedio de 600 por mes.

LA CURIOSIDAD DEL TÉ

En otro orden de la información hay un estudio realizado en EEUU con adultos, que dice que un poco de té en la tarde podría ayudar a salvar la vista.

Se encontró que las personas que bebían té caliente a diario tenían un 74 por ciento menos de probabilidades de sufrir de glaucoma, en comparación con las que no eran fanáticas del té.

Los expertos enfatizaron rápidamente que quizá no sea el té en sí lo que proteja de la enfermedad ocular. Quizá otro aspecto de los amantes del té reduzca su riesgo, dijo la investigadora principal, la Dra. Anne Coleman.

Pero los hallazgos sí plantean una cuestión que se debería estudiar más, según Coleman, profesora de oftalmología en la Universidad de California, en Los Ángeles.

"Algo interesante es que solo el té caliente con cafeína se asoció con un riesgo más bajo de glaucoma", dijo.

El té descafeinado y el té helado no mostraron ninguna relación con la enfermedad. El café tampoco, con ni sin cafeína.

Según Coleman, es difícil decir el motivo. "¿Es algo del estilo de vida de la gente que bebe té caliente?", preguntó. "¿Hacen más ejercicio, por ejemplo? No lo sabemos".

El glaucoma se refiere a un conjunto de enfermedades en que se acumula fluido en los ojos, lo que crea una presión que daña al nervio óptico. Es la principal causa de ceguera en los adultos mayores, según la Academia Americana de Oftalmología (American Academy of Ophthalmology, AAO).

Algunas personas tienen un riesgo más alto de glaucoma que otras, señala la AAO. Entre ellas están los negros, las personas con antecedentes familiares de glaucoma, y las que tienen hipertensión, diabetes u otras afecciones que afecten a la circulación de la sangre.



Uruguay 5° en el Mundial de Rusia 2018

Por Eme Eme

Buena actuación. Ganamos cuatro partidos y solamente caímos ante el campeón del Mundo jugando sin nuestro mejor atacante, Edi Cavani y concedor del fútbol francés. No se valora. Fue llegar y casi no disfrutar porque enseguida empezó este quilombete que es el fútbol local.

Los equipos locales no pudieron seguir en la Libertadores y van cayendo como moscas en el torneo internacional de segundo orden que es la sudamericana.

Sin embargo varios quieren seguir vendiendo humo y no comprenden o no quieren comprender lo importante que fue el quinto puesto.

Se pudo avanzar más?. Se pudo. Al ver el caos en el que está la AUF y sus diferentes estamentos, muchas veces pensamos si no valorar lo actuado por la selección no responde a una estrategia para terminar con la selección porque hay intereses que ven con malos ojos una organización estupenda y un grupo humano de futbolistas que se quieren hacer valer y que no desean en la selección volver al pasado de hace 12 años atrás.

Muchos también piensan que seguimos en el Mundial del 50. Y creen

que podemos. Sí podemos, pero de esta manera y no de otra. Con este proceso que lleva adelante el maestro Tabárez, cualquier otra idea, es caer en lo mismo de antes.

El futuro parece interesante, es posible que tengan un Mundial más Godín, el Pelado Cáceres, Muslera y Cavani. No creo que Suárez, tiene otro físico. Pero hay valores importantes, caso Giménez, Bentancur, seguramente Valverde, Laxalt y otros muchachos que están haciendo su camino.

Veremos, quedamos muy conformes. Apostamos a pasar la serie, y ganar el partido siguiente, que fue con Portugal, nos parecía difícil seguir. Y no nos equivocamos. Solamente gracias muchachada, es lo que tenemos para agregar.

Quien ama,
cuida.

Veterinaria Quiroón II
Una Veterinaria
para cuidarlos tanto como tú lo harías

CONSULTAS - CIRUGÍAS
MUTUALISMO
ANÁLISIS CLÍNICOS
BAÑOS Y CORTE DE PELO
ACUARIO - VENTA DE PRODUCTOS

Av. Mcal. F. Solano López 1428
Tel : 2613 0443
Urgencias 24 hs. 094 530 770
Lunes a Viernes 8 a 20 hs.
Sábados 9 a 19 hs.

ESCUELAS DE TENIS
(Niños y Adultos)
CLASES GRUPALES
CLASES INDIVIDUALES

SAN LUIS CLUB de TENIS

Puedes asociarte, o alquilar canchas. Clínicas y torneos mensuales
www.sanluistenis.com
Saldun de Rodriguez 2395 esq. Agustín Musso
Niño(a)s desde 6 años una clase gratis
Sábados 11 horas (se proporciona raquetas y pelotas)
Informes al Cel.: 099277055

COCHERAS DISPONIBLES
Circuito cerrado
de vigilancia las 24 hs.
Lugares fijos y techados
Control Remoto codificado
para cada coche
Reserve su lugar
Zum Felde 1674
Cel.: 095 524 865

IX Concurso de Cuentos de Personas Mayores

El certamen es para personas a partir de 60 años de edad y el plazo para entregar un cuento, con un máximo de tres páginas, vence el 17 de agosto de 2018 a la hora 15.30.

En el marco de la **XXI Copa Mundial de Fútbol Rusia 2018**, la **Secretaría de las Personas Mayores** invita a **recuperar historias que evoquen distintos tipos de deportes**, ya sean **desarrollados de forma grupal o individual**, en eventos públicos, privados, campeonatos o cualquier otra forma, debiendo **mostrar las particularidades de la época a través de un cuento**.

BASES

- 1º. Podrán participar personas a partir de los 60 años de edad. Los familiares hasta el segundo grado de consanguinidad del Jurado y de la Comisión Organizadora no podrán participar del concurso.
- 2º. Al momento de la inscripción cada participante deberá exhibir su cédula de identidad.
- 3º. Se podrá presentar solamente un cuento por participante.
- 4º. El cuento deberá ser inédito y estar basado en una historia real. Además, deberá contener:
 - Ubicación histórica: año aproximado en el que se desarrolla la historia.
 - Ubicación geográfica: barrio o lugares donde desarrollaban las actividades.
 - Historia o trama: una anécdota, conteniendo un inicio, un desarrollo y una conclusión final.
- 5º. Al retirar las bases, la Secretaría de las Personas Mayores entregará a cada participante un **formulario de cesión de derechos de autor/a**, que deberá ser completado, firmado, e incluido dentro del sobre conjuntamente con los datos personales, tal y como se consigna en el apartado 6º a continuación, que será utilizado para la publicación de las obras que resulten seleccionadas.
- 6º. Presentación de la obra:
 - a) El cuento se presentará en un sobre (recomendamos que sea grande) cerrado, que en cuyo frente deberá decir: IX Concurso de Cuentos de Personas Mayores. Secretaría de las Personas Mayores. IM. "Deportes en el recuerdo". Título de la obra y seudónimo.
 - b) Dentro de este sobre se incluirá: la obra impresa (en impresora o máquina de escribir) y firmada con seudónimo.
 - c) Un CD con la obra en formato digital .odt o .doc.

d) Un sobre pequeño, cerrado, en cuyo frente deberá constar: título de la obra y seudónimo, y en su interior contendrá una hoja impresa (en impresora o máquina de escribir) que incluirá los datos personales: nombre completo, cédula de identidad, domicilio, teléfono y correo electrónico. Deberá agregar un teléfono alternativo.

e) Asimismo se deberá incluir el formulario de cesión de derechos de autor o autora, referido en el apartado 5º.

En caso de no contener los datos requeridos o faltar alguno de ellos de la forma consignada, dejará automáticamente al participante fuera del concurso, sin derecho a reclamo de clase alguna.

- 7º. Las obras tendrán un máximo de tres páginas y se entregarán en cuatro ejemplares iguales, escritos en un solo lado, utilizando caracteres **Arial 12 en formato A4, interlineado 1,5**, en computadora. Ese mismo archivo, será guardado en el CD antes referido. No se aceptarán trabajos manuscritos.
- 8º. Los cuentos deberán ser entregados personalmente en la **Secretaría de las Personas Mayores (Soriano 1426 Piso 1) de lunes a viernes de 10:30 a 15:30 hasta el día 17 de agosto de 2018**,
- 9º. No está comprendido en este concurso remuneración de clase alguna.
- 10º. Las obras seleccionadas serán premiadas con la publicación de las mismas en el libro que realiza anualmente la Secretaría de las Personas Mayores, denominado Concurso de Cuentos de Personas Mayores.
- 11º. El jurado estará conformado por el escritor Marcos Ibarra, la docente Susana Simonelli y el poeta Gabriel Weiss.
- 12º. Por la sola participación en este concurso, los y las participantes autorizan a la Secretaría de las Personas Mayores de la Intendencia de Montevideo a hacer uso de sus derechos de autor o autora, sobre las obras presentadas a los efectos de su publicación, por el plazo de dos años a partir de la fecha en que finaliza el concurso. Cumplido este plazo cada participante podrá recuperar dichos derechos.
- 13º. La ceremonia final y entrega de las publicaciones será el **lunes 10 de diciembre de 2018** a la hora 15 en la **Sala de Ceremonias Ernesto de los Campos (18 de Julio 1360, piso 2)** de la Intendencia de Montevideo ante la presencia de autoridades departamentales, jurado y público en general.

Por más información, **comunicarse con la Secretaría de las Personas Mayores** a los **teléfonos: 1950 ints. 8607 - 8610 - 8611** o vía **correo electrónico** a la dirección: personas.mayores@imm.gub.uy

Peñarol desarrolla fútbol para ciegos

Una tarea importantísima desarrolla el Club Atlético Peñarol, única institución que compite, generalmente lo hace internacionalmente, en fútbol para personas no videntes. Es interesantísimos el despliegue de estos jóvenes y lo habilidosos que son. Una forma de integrar y que debería ser imitada. Para poder entender un poco mejor la forma en que se juega, hay determinadas reglas básicas, que permite desplazarse a los futbolistas, en una cancha que tiene un entorno cerrado, donde existe continuidad en el juego.

1. Cinco jugadores por equipo

Cuatro jugadores ciegos y el portero, que es el único que ve. Además, cada equipo cuenta con la presencia de un guía que se sitúa detrás del portero.

2. Antifaz obligatorio

Todos los jugadores, menos el portero, están obligados a utilizar un antifaz durante todo el encuentro y, en los partidos oficiales, deberán colocarse unos parches para evitar cualquier resquicio de visión.

3. Cambios ilimitados

Los jugadores podrán ser sustituidos tantas veces como desee el entrenador.



4. Dos árbitros

Cada partido contará con dos árbitros. El segundo deberá estar situado en el lado opuesto al que se sitúe el principal para controlar todas las irregularidades que puedan ocurrir en el terreno donde transcurre el encuentro.

5. Un balón sonoro

De cuero u otro material adecuado, deberá tener en su interior un sistema de sonido -generalmente cascabeles-

que permita a los jugadores reconocer su localización.

6. Al aire libre

El terreno de juego puede ser de cemento o de hierba, pero siempre al aire libre por motivos acústicos. Debe tener 40 metros de largo por 20 de ancho. Además, debe estar cubierto por vallas en los laterales -de 1 a 1,20 metros de alto-, que son elementos muy eficaces para la orientación de los jugadores.

7. El campo en tres tercios

El terreno de juego está dividido en tres tercios, desde donde dan sus indicaciones el portero, del entrenador y del guía, respectivamente.

8. Las porterías

Las porterías comparten las mismas medidas -3x2m- que las de fútbol sala y balonmano.

9. Dos tiempos de 25 minutos

Cada partido está dividido en dos tiempos de 25 minutos cada uno, con un descanso de 10 minutos entre ambos.

10. Al grito de "voy"

Cada vez que se acerquen al balón o hagan un lanzamiento, los jugadores deben gritar "voy" para que el resto sepa lo que va ocurrir.



**Lunes a viernes 9 a 20:30
hs.**

**Sábado 9 a 12:30 hs.
Av. Rivera 5647 esq. Hernani
Tel. 2600 2998**

Museo Nacional de Historia Natural en ex Cárcel Miguelete

El 18 de julio de 1838 abrió sus puertas el primer museo de Uruguay: el Museo Nacional de Historia Natural, que tuvo, a lo largo de los años, distintas ubicaciones y solo ahora logró concretar su sede propia. Las autoridades del Ministerio de Educación y Cultura inauguraron la primera etapa de las obras del local, ubicado en el predio de la ex cárcel de Miguelete. A fines de 2019 culminará la construcción.

En el marco de la celebración de los 180 años de la museología en Uruguay, el Ministerio de Educación y Cultura inauguró la nueva sede del Museo Nacional de Historia Natural, la primera institución científica del país. La elección del 18 de julio no fue al azar, dado que, en esa fecha, aunque hace 180 años, abrió sus puertas dicho espacio cultural, también pionero en el Uruguay.

Es la primera vez que este museo cuenta con una sede propia, ubicada en el predio de la excárcel de Miguelete. Desde 2000, cuando había sido desalojado del ala oeste del teatro Solís, por reformas, tampoco tenía una sede expositiva, si bien es un museo que todos esos años trabajó de forma activa, sobre todo desde la perspectiva de la investigación, recopilación y mantenimiento de piezas. Esa situación hizo que la culminación de la primera etapa de construcción fuera muy celebrada.

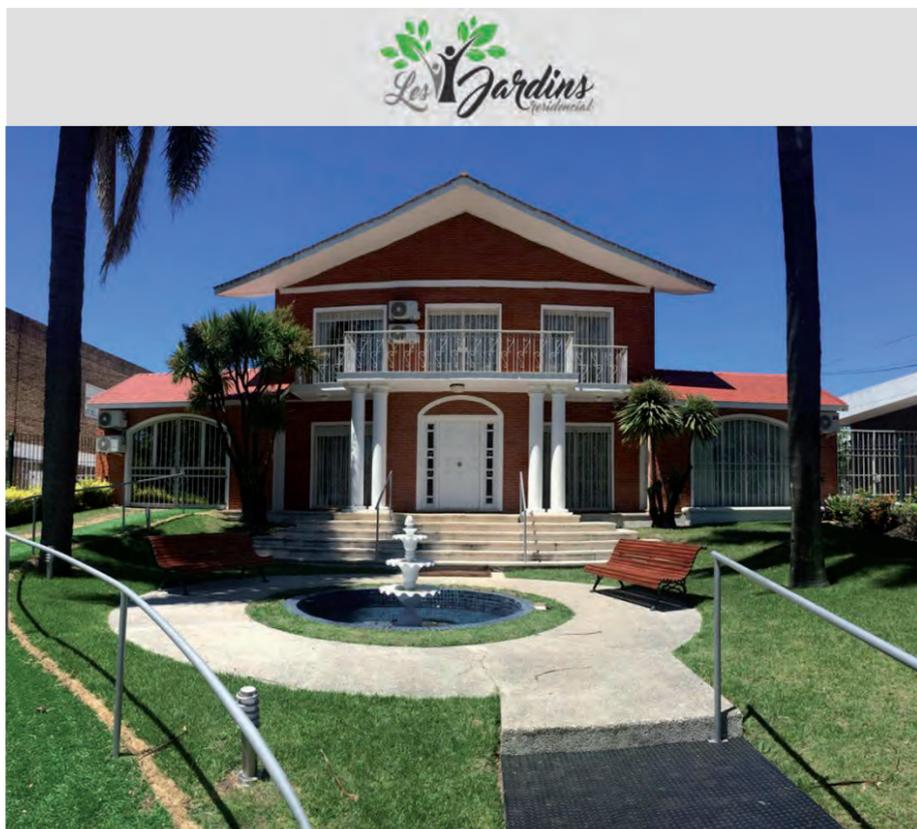
Hasta ahora se invirtieron 20 millones de pesos, pero la obra general implica



otras etapas, cuya culminación está prevista para el año próximo. En esa fase del proyecto se trasladará todo el acervo, que en sus colecciones científicas cuenta con unos 400.000 ejemplares y 200.000 libros, y se acondicionará los espacios para esas colecciones, los laboratorios y los gabinetes para que los investigadores puedan trabajar.

El primer espacio expositivo, ya abierto al público, incluye una recreación de un dinosaurio de nueve metros de largo (herbívoro, de la familia de los tiranosaurios), que es el disparador de las muestras internas del museo, que comienzan por una sala de la evolución, con un relato que comienza hace 70 millones de años, tiempo en que habitaban algunos animales.

Luego se hace un rápido viaje en el tiempo hasta llegar a los ecosistemas actuales, con unas 70 piezas expuestas. El museo funciona de miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas.



Bienvenidos a Les Jardins

Mejorar la calidad de vida de nuestros adultos mayores es nuestra principal misión. Combinamos profesionalismo con calidez y respeto, y fomentamos una vida activa, brindando los cuidados e incentivos adecuados a cada necesidad. Infraestructura de primer nivel, lo hacen un hogar ideal para vivir.

Contamos en nuestras instalaciones con calefacción central, aire acondicionado en todas las habitaciones, agua caliente central, timbre electrónico de llamado individual, cámaras de vigilancia, televisores Led, Directv, Netflix y WiFi en todas las áreas así como gimnasio para rehabilitación.

Un equipo multidisciplinario compuesto por Director Técnico, Psicólogo, Odontólogo, Fisioterapeuta, Prof. de Educación Física, Nutricionista, Licenciada en enfermería y auxiliares de enfermería se encargan de cubrir hasta el más mínimo detalle.

Nuestros residentes podrán contar diariamente con fisioterapia, gimnasia, musicoterapia, actividades lúdicas, taller de plástica y narrativa, manejo de PC y acceso a redes, podología, peluquería, terapia ocupacional y contención psicológica

Ofrecemos además todas las comidas, lavandería, ropa de cama, toallas, servicio de cadetería de medicamentos y coordinación de análisis clínicos.

Avda. Italia 5910 (frente a Portones Shopping)

Tel. 2605 8818 - Cel. 099 616872

contacto@lesjardins.com.uy - www.lesjardins.com.uy

ferreteria LEGRAND
 Estanislao López 4902 Tels. 2619 8415 - 2619 1805
 Inca vení al color
PINTURERÍA - ELECTRICIDAD
SANITARIA - TORNILLERÍA
ESTACIONAMIENTO EXCLUSIVO
Legrand esq. Estanislao López
Tels.: 2619 8415 - 2619 1805

Movida Joven tiene sus participantes

Un total de 445 jóvenes se inscribieron para participar del evento artístico multidisciplinario que anualmente reúne a miles de personas.

La **Movida Joven** es un **evento cultural** organizado por la **Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud de la IM** que año a año convoca a participar, con sus **diversas propuestas artísticas**, a **jóvenes de todos los barrios de Montevideo**, acercándose también a muchos grupos provenientes de diferentes departamentos del país.

Para esta edición 2018 de la Movida se inscribieron 427 personas. Esto quiere decir que el número de participantes supera a la cifra del año pasado que fue de 258 inscriptos.

Las cifras para cada una de las seis categorías fueron:

- Artes escénicas: danza (25) y teatro (22)
- Expresión musical: canto (72) y música (84)
- Cuerdas de tambores: 10
- Visuales: fotografía (33), muralismo (24) e ilustración (32).
- Literatura (poesía, narrativa, dramaturgia): 95.
- Adolescentes en escena: 30.

La categoría individual que recibió más inscripciones fue Literatura, mientras que de las grupales fue Música.

A su vez este año se inauguró la categoría Muralismo que también tuvo muy buena recepción. Quienes resulten ganadores/as podrán intervenir la Av. 18 de Julio.

Cronograma de actividades

Finalizada la etapa de inscripciones comenzarán las reuniones informativas. Esta semana empiezan las reuniones de Danza y Teatro.

Luego siguen las pruebas de admisión y la entrega de trabajos, según lo que corresponda a cada categoría.

Las instancias de formación y el encuentro artístico se desarrollarán de octubre a noviembre en diferentes escenarios: Sala Zitarrosa, Sala Hugo Balzo, Teatro El Galpón, Centro Cultural de España y barrios de Montevideo, entre otros.



Q
INQHAY

Liceo para jóvenes con dificultades de aprendizaje

Anzani 2025 - 2486.2582
inqhayeduccion@gmail.com
Fbk://LiceoInqhay

ARGO IRIS

Centro de Educación Inicial y Maternal
INSCRIPCIONES ABIERTAS 2018

Av. Bolivia 1390 esq. Boston
2 600 59 45 / 099131080
info@jardinarcoiris.edu.uy
www.JARDINARCOIRIS.edu.uy

LA FERIA
de los Mellis

Frutas - Verduras - Quesería - Dulces
calidad, variedad y los mejores precios de la zona, son nuestro cometido.
tenemos productos sin sal, light y 0%

¡Visítenos y Compruebe!

Venta Directa de Quesos Artesanales

OFERTAS Quesos:
Colonia OFERTA \$ 160 Magro con y sin sal \$ 179
Dambo \$ 199 Semiduro \$ 225 Muzza \$ 230

Avda. Estanislao López 4752
esq. 18 de Diciembre

envíos: **2619 8380**

Farmacia Nesant

2619 9604
2613 2271

ABIERTO DE 8 A 22 HORAS
TODOS LOS DÍAS

Av. Italia... a pasitos de Gallinal

VIVERO LOS 3 ELOY

AV. ITALIA 5296
ESQ. ALMIRÓN
CEL. 099 96 05 12
CEL. 094 22 88 21

Ganesh Peluquería Unisex

TU IMAGEN NUESTRO DESAFÍO
Técnicos creativos en cortes y peinados

Centro Estético Unisex
AL PELO De martes a jueves 15% de descuento en todos los servicios

Av. Rivera 5158 - Entre Missouri y Missisipi
AGENDATE AL TEL. 2613 3821

Cedel Carrasco colabora con Fundappas



El Centro de Desarrollo Económico Local Carrasco colaborará con la Fundación de Apoyo y Promoción del Perro de Asistencia en la crianza de animales que luego ayudarán a personas ciegas o autistas.

De esta manera, la Intendencia de Montevideo – a través del Cedel– será la primera institución que participa en una experiencia de socialización.

Hasta ahora el proceso era desarrollado exclusivamente por familias.

En el Cedel recibieron a Igor, un cachorro de la Camada I. Para llevar adelante este proceso, que **tendrá una duración de 12 a 15 meses**, los trabajadores de esa dependencia serán capacitados por **Fundappas** para el cuidado y la crianza del perro.

Fundappas es una fundación que trabaja para acercar el Perro de Asistencia a personas con discapacidad y sus familias. En sus proyectos está construir la primera Escuela de Perros de Asistencia en Uruguay.

Agosto será el mes para la fotografía

Agosto será el Mes de la Fotografía, con múltiples actividades gratuitas para todo público en el Centro de Fotografía de Montevideo (Av. 18 de Julio 885).

La programación se desarrollará los sábados 4, 11 y 18 de agosto, en el horario de 10 a 17.

La idea es que el público se acerque de manera lúdica y entretenida a diferentes expresiones de la fotografía, así como a los distintos procesos fotográficos. Algunas actividades requieren inscripción previa, por tener cupos limitados.

Programación Cámara gigante

La propuesta es conocer una cámara fotográfica por dentro. Los visitantes podrán ingresar a una habitación completamente oscura y a partir de esa experiencia entender el fenómeno físico que permite la existencia de la fotografía. Desde una experiencia vivencial, comprenderán el funcionamiento básico de una técnica a la que todos tenemos acceso pero no todos sabemos explicar. Actividad con inscripción previa –a través de la **agenda del CdF**– y cupos limitados.

Retrato express

Tomarse un retrato como se hacía antes, en un set especialmente preparado. Generaremos un ambiente inspirado en el Montevideo de principios del siglo XX, en sintonía con la muestra histórica *La ciudad apropiada* que se puede ver en estos momentos en la planta baja del edificio sede.

Fotoviaje

Viaje fotográfico a través del tiempo dirigido al público en general, en el que se pueden ver cambios y permanencias en la ciudad a través de fotografías históricas, con el relato de un actor que representa a un fotógrafo de inicios del siglo XX.

Experiencia Pinhole. Taller El Ojito

En esta actividad los participantes podrán sacar fotos con cámaras pinhole y luego revelarlas con la asistencia del Taller El Ojito. Actividad con inscripción previa y cupos limitados. Una cámara oscura estenopeica es un dispositivo que permite formar imágenes a través de un pequeño orificio denominado estenopo, palabra que proviene del griego *stenopos* y puede traducirse como “paso estrecho o desfiladero”. Este tipo de cámara es conocida también por su nombre en inglés *pinhole*, que podría traducirse como “agujero de alfiler”.

Charlas abiertas con invitados especiales

Diferentes fotógrafos/as dialogarán con el público sobre temáticas vinculadas a la fotografía y sobre sus propios proyectos.

Recorridos por la sede del CdF

La visita incluye un recorrido por todo el edificio y el ingreso a la cámara de conservación donde se custodian las fotografías históricas del acervo del CdF. Entrada gratuita. Actividad con inscripción previa y cupos limitados.

#parquesyplazascdf

Con este hashtag convocamos a compartir en Instagram fotos de espacios de convivencia ciudadana (parques públicos, plazas, etcétera) tanto de Montevideo como del interior de Uruguay. A fin de mes sortearemos libros del CdF entre todos los participantes.

Taller de cianotipia

La cianotipia es un proceso fotográfico alternativo, completamente artesanal. Se comienza en el cuarto oscuro, preparando la emulsión y el papel fotográfico. Mientras el papel se seca los participantes se dedicarán a la composición de los cianotipos para luego subir con los papeles sensibilizados a la azotea del CdF a realizar la expo-

sición fotográfica. Después de revelar y secar, cada participante se llevará la fotografía obtenida con esta antigua técnica. Se deberá inscribir a través de la agenda del CdF, en la cual se tendrá seleccionar primero la actividad a la que se desea inscribir.

Serigrafía en vivo

Los participantes podrán estampar sus propios afiches y remeras con fotografías del archivo histórico del CdF. Actividad a cargo de Gráfica a Pedal.

Zona de intercambio

Un espacio de intercambio entre el público y los trabajos y proyectos fotográficos de autores uruguayos que pertenecen o están formados en las escuelas y talleres locales. En turnos de dos horas, los autores podrán mostrar, conversar y discutir sus trabajos con quienes se acerquen a conocerlo.

Taller de iniciación a los procesos históricos o alternativos

Iniciación a los procesos fotográficos del siglo XIX mediante la demos-



tración y realización de papel salado, cianotipia y calitipia (marrón Van Dyke). Visualización de originales de época y de otras técnicas alternativas: daguerrotipos, ambrotipos, ferrotipos, albuminas, placas secas, gelatino bromuro, goma bricomatada, platinos, etcétera.

Mesa con exposición de procesos fotográficos

Un encuentro con los procesos más representativos de la historia de la fotografía. Para ver, tocar y vivenciar a través de objetos e historias lo que ha sido la captura de imágenes a lo largo del tiempo.

TRÁNSITO: velocidades máximas permitidas

Se actualizan los límites en rambla, entre Carlos María Morales y Bulevar Artigas, y en la Avenida General Flores, en los tramos desde Bulevar Artigas al Norte.

En el marco de las medidas para continuar agilizando la circulación en la ciudad, se adecuan algunas velocidades máximas.

La puesta en marcha del Centro de Gestión de Movilidad (CGM) facilita la permanente actualización y ajuste de las velocidades máximas permitidas en los distintos tramos de la ciudad, determinando que sea necesaria la modificación de las velocidades admitidas.

De esta manera:

- En la rambla, desde Ciudad Vieja a Eduardo Acevedo, la velocidad máxima será 75 km/h en ambos sentidos.
- Entre Eduardo Acevedo y 21 de setiembre será máximo 60 km/h en ambos sentidos.
- Entre 21 de setiembre y Buxareo seguirá, como hasta ahora, en 45 km/h.
- De Buxareo a Potosí quedará en 60 km/h y desde allí hacia el Puente de Carrasco (límite departamental) 75 km/h.

En el caso de la Avenida General Flores, no existía resolución al respecto por lo que la velocidad máxima era de 45 km/h. A partir de esta resolución, pasa a ser límite máximo de 60 km/h desde Bulevar Artigas hasta la Avenida José Belloni.

Estos cambios comenzarán a regir una vez que esté colocada la cartelería de señalización, en el marco del proyecto “Velocidades y Preferencias” que lleva adelante el Servicio Ingeniería de Tránsito.

HUMBERTO LLADO
HERRERÍA
091 636 545
2356 1366
 Fabricación de portones, rejas, ventanas, escaleras, etc.
MUEBLES ARTESANALES
 Trabajos garantidos y presupuestos sin cargo.

TÉCNICO EN REPARACIÓN DE PC
 Arreglos garantidos
 Presupuestos sin cargo
Tels.: 26233981
096736740
 EL MENSUARIO VECINOS SE LO RECOMIENDA

60 años acompañando corazones inquietos.



COLEGIO & LICEO

SANTA RITA

Agustinos

Inicial

A partir de 2 años.
Horario curricular: 13 a 17hs.
(Opcional doble horario con extensión de inglés.)

Primaria

Doble horario : 7:50 a 17hs.
Inglés, portugués y chino.

Secundaria

Bachillerato completo con las orientaciones.

Campo de deportes propio.
Catequesis, educación física, inglés, natación.
Retiros, campamentos, convivencias.
Curso de animación para bachillerato.

Toronto 1597 - Punta Gorda
Tel.: 2600 2017 - 2600 4610

www.santarita.edu.uy

COLEGIO SANTA RITA

AGUSTINOS

El poder del deporte como herramienta transformadora

Por Agustín Lescano (Alcalde del Municipio E)

Este mes estamos lanzando la tercera edición de nuestra revista "ENTRETOD@S" -es una publicación cuatrimestral que se distribuye de forma gratuita en los locales Abitab del territorio- y decidimos dedicar la portada al deporte, invitando a varios deportistas de nuestros barrios a contar sus historias.

Con la destacada participación de "La Celeste" en el Mundial de Rusia, el deporte fue sin dudas uno de los temas principales de conversación de los últimos meses. Por estos lares estamos esperando otro mundial, el de fútbol femenino Sub 17, que se realizará en noviembre con la participación de 16



países. Una de sus sedes será en nuestro territorio, en el Estadio Charrúa, donde están también ubicadas las oficinas del Municipio E.

Personalmente creo en el poder del deporte como herramienta transformadora. En ese sentido, en el municipio tenemos desde hace dos años el programa "Rugby para Todos", realizado en convenio con la Unión de Rugby del Uruguay, que está llevando prácticas gratuitas de este deporte a niños y niñas de ocho escuelas públicas del territorio y proyecta seguir extendiéndose, y con él valores como el trabajo en equipo, el respeto y la disciplina, tan necesarios hoy en día.

Desde nuestro municipio ofrecemos desde principios de año un grupo de running y entrenamiento funcional gratuito en el Parque Rivera, que se reúne los martes y jueves a las 18.30 horas.

En junio organizamos en este parque la primera edición de DxT, encuentro deportivo que combinó carreras de mountain bike, trail running y duatlón rústico. Además, en mayo apoyamos y colaboramos con otros eventos deportivos que se realizaron en el parque, como la correccaminata CoviRun 5K y la "Agitecaminata", una jornada deportiva y recreativa con la Red de Adultos Mayores de Malvín Norte y La Cruz de Carrasco.

Este año lanzamos también una escuela gratuita de hockey en Carrasco Norte, que funciona en la cancha ubicada en las calles Fedra y Santa Mónica. También firmamos con la ONG Por los Niños Uruguayos la autorización del uso de esa cancha para que sea empleada por su programa de fútbol para niños y niñas. Desde principios de año, además, hemos sumado una pista de skate al Parque Grauert, dedicada a quienes practican con entusiasmo este deporte.

Ofrecemos también la posibilidad de practicar deportes alternativos a los tradicionales, de nombres tan exóticos como Kin-Ball, Tchoukball y Datchball. Llevan el nombre de "Deportes para el encuentro" y se caracterizan por fomentar la integración de edad y género, la igualdad de condiciones, la salud física y la inclusión social, dado que son deportes no violentos, sin contacto físico y cooperativos.

Además, este semestre el Municipio E se involucró y colaboró con actividades propuestas por otras instituciones, como el colegio y liceo Gabriela Mistral, que organizó una jornada deportiva abierta, o el Club de Leones Montevideo-Malvín, junto al que realizamos una bicicleteada-caminata, donde todo lo recaudado fue destinado al Centro de Rehabilitación de Casa de Gardel.

Les invitamos a visitar nuestra página web www.municipioe.montevideo.com.uy y seguirnos en las redes sociales (Facebook @municipioE-MVD, Twitter e Instagram @municipioe) para estar al tanto de todas las novedades deportivas.

MORGADÁNS

— CONFITERÍA —

Te invitamos a conocer Morgadán,
Te invitamos a conocernos.



TIENDA DE COMIDAS
MENÚ DIARIO



SERVICIO DE LUNCH
PARTICULAR Y EMPRESARIAL



BIZCOCHERÍA
PASTELERÍA / PANADERÍA

ORINOCO 5040 ESQ. MICHIGAN | TEL. 2619 4808 |  / MORGADÁNS



Chau Maestro, el "proyecto" quedará para el mejor de los recuerdos

Por Eme Eme

El objetivo no es el sillón del presidente de la AUF. Ese es uno de los objetivos. Hay en juego diversos intereses. Es de esperar que la Justicia tome una resolución, pero sea cual sea, incluso archivando él o los expedientes, en la atmósfera quedará planteada la gran duda que, aun sin pruebas, en base a lo que hoy tiene más fuerza en todo el continente americano, el RUMOR o el "te dije" o "dijo aquel" es más fuerte que cualquier prueba y lo de inocente o culpable queda en un segundo plano, porque el gran objetivo es generar la mancha. ¿Los fines? Son múltiples y en este espacio no podemos desarrollarlos ni siquiera tenemos los elementos para asegurar o no, lo que pensamos. Claro, cada uruguayo sacará sus propias con-

clusiones. Nosotros simplemente nos vamos a detener en lo que desde hace 12 años, palpamos.

No a todo el entorno del fútbol le sirve el proyecto que vino desarrollando el maestro Tabárez y su equipo técnico. Al mismo se le sumó un grupo de futbolistas que no solo saben patear una pelota, sino que fueron mostrando otras virtudes relacionadas con el aspecto humano.

El partido con la gente, con el pueblo, se empezó a consolidar a partir del 4º puesto en Sudáfrica 2010. Antes hubo muchos movimientos para terminar con Tabárez. La realidad de nuestro fútbol local, es muy triste. La selección, paralelamente, creció y ganó en respeto, felizmente también fuera de la cancha.

Se podrá decir hoy, por cualquiera de los dos candidatos que están en ca-

rrera para ocupar la presidencia de la AUF que apuntan a que siga el maestro, pero....agregan, "tenemos que conversar".

Y ahí se da el quiebre y nos hace dudar de que sea así.

Los elogios no los hacemos solamente para el plantel principal, sino que se extiende a todos los planteles celestes en las diferentes categorías.

Para ser jugador de selección nacional, primero se debe tener aptitudes como persona. Los jóvenes van mandando ese clima en el propio Complejo Celeste, que el maestro no descuida en ningún detalle.

No sabemos qué pasará con los audios, confesamos que nos interesa poco, porque tenemos claro lo que se mueve alrededor del fútbol mundial, donde la FIFA, por ejemplo, es una de las principales multinacionales del

mundo.

El fútbol es uno de los deportes, para nosotros los uruguayos, más puro y más sentido, lástima que muchas veces es salpicado, como lo vemos en estos días, con gestos sin duda que lindan con actitudes que poco tienen que ver con la transparencia.

Sea lo que sea y pase lo que pase, un eterno agradecimiento al maestro Tabárez y a su equipo, y simplemente, de atrevidos, un pedido: que haga todo lo posible para, sin dejar de lado ningún principio, como nos tiene acostumbrados, que se muerda 10 veces el labio inferior y trate de seguir, porque mayoritariamente todo un pueblo lo apoya. Si bien "el camino es la recompensa", también es cierto que muchas veces ese camino tiene culebras al acecho que no hay otra alternativa que sortear para poder avanzar.

LAVADERO
«AGUACLARA»
EN EL CORAZÓN DE MALVÍN
(SERVICIOS EN GRAL.
Y DE HOTELERÍA)

Lunes a viernes 8 a 19 hs.
Sábados 9 a 14 hs.

ORINOCO 5012 (y Michigan)
Tel.: 2619 0979

BAR
MICHIGAN

Amazonas 1407 esq. Orinoco

Tels: **2619 3388**
2613 7978

Envíos sin cargo

FERRETERÍA
MALVÍN
Ex Odino

Pinturería - Sanitaria
Electricidad

Barraca a domicilio
2619 0853
Orinoco 5039
esq. Michigan

Peinados
Javier

Expertos en:
Moños - Maquillaje
Depilación

Reservar hora : 2613 8859
Martes a Sábado 9 a 19 hs.
Zum Felde 1662 local 004, entre
Almirón y Av. Rivera

ESCUELA TODOS AL AGUA!



Somos un equipo de guardavidas, profesores de educación física y familias participantes trabajando juntos.

El proyecto que desarrollamos promueve experiencias significativas, alegría y felicidad para aprender a disfrutar del agua y del mar con seguridad.

Lo hacemos a través de varios programas dirigidos a personas desde 8 años hasta adultos sin límite de edad, de forma inclusiva para personas con discapacidad:

- Guardavidas junior
- Escuela de mar
- Salvamento acuático deportivo
- Soñando sobre las olas
- Formación permanente

Desarrollamos nuestras propuestas todo el año, en clubes deportivos del Municipio E (por contrapartidas municipales) en las playas Brava y Honda, especialmente en verano.

Anualmente involucramos más de 1200 participantes, de todo Montevideo pero también de Costa de oro.



EL BARRIO EN LA PLAYA

Este bien nos ha sido concedido en comodato. Se ubica en Playa Honda (Rbla. República de Chile y Missouri)

Proyectamos ampliar el alcance de su uso deportivo, pero también recreativo, social y cultural.

Un punto de referencia en la costa de memoria viva, de goce y disfrute del mar. La primera Escuela de Natación se ubicó en la Playa Brava en la década del 30, hoy continuamos y actualizamos este legado. Será rincón deportivo, biblioteca y videoteca temática, punto de puestas de sol de jóvenes, familias y vecinos.



La Asociación Nacional de Guardavidas Uruguay junto a las familias que nos vienen acompañando desde hace ya 10 años, apostamos a recuperar un espacio público y único, en el marco de una Planificación participativa y gestión asociada.

Estamos organizando actividades abiertas a los vecinos del barrio y esperamos que puedan participar. Su colaboración puede hacer la diferencia. Los invitamos a formar parte!

Facebook: guardavidas junior montevideo uruguay
Facebook: Soñando sobre las olas - Uruguay

EMSPANADAS LA BARCA
de Agustín

25 años 1987-2012

Siempre recién hechas, las más ricas, las más sanas. ¡Pedilas ya!

0% Grasas trans.

Malvin: 2619 2230 / Pocitos: 2628 8282 / Ciudad Vieja 2915 4454
Propios: 2480 0008 / Punta Carretas: 2711 1484 / www.empanadaslabarca.com

BINGO DE LA ESCUELA DE MAR
DOMINGO 19 DE AGOSTO de 12 a 16 hs. en Teatro Alfredo Moreno - Aconcagua y Michigan

La Casona del Sur

Cursos de Inglés

NIÑOS jóvenes adultos

Pedro Cosío 2086

@lacasonadelSUR Tel: 2619 2980

Orioli VW

MECANICA Inyección Nafta - Diesel ELECTRICIDAD

Adrián Orioli

TRÁMITE ANTE ASEGURADORAS Verdi 4081 - Tel. 2613 1532 099 68 82 45 - 094 476 684

Taller de Portugués

NIÑOS/AS DE 8 A 12 AÑOS MARTES DE 9.30 A 10.30HS

JÓVENES Y ADULTOS JUEVES 9.30 A 10.30HS VIERNES 16.30 A 17.30 HS

CASA DE LA MUJER ZONA 8 AV. BOLIVIA 2591 ESQ. ELIAS REGULES

punto service

Venta y Reparación

Celulares - Tablets - Computadoras - Laptops

Avenida Legrand 4876 - Tel. 2613 59 26

La violencia ¿es made in Uruguay?

Por Mario Morosini

Violencia puede ser como definición el uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.

No nos conforma del todo esa definición. Podríamos poner distintos tipos de violencia ¿o la violencia es una sola expresada de mil maneras distintas?

Hoy en nuestro país el tema de la violencia ocupa los principales medios de comunicación. Generalmente son noticias, muchas veces truculentas y adornadas lo más posible con un condimento llamado "morbo"

No exageramos al decir que Uruguay es el país menos violento de América del Sur. No nos conforma. Sí aseguramos que en nuestra sociedad el tema violencia está en ascenso, lamentablemente.

Ahora bien ¿es violencia la indignancia? Lo es. ¿Es violencia tener que vivir en un asentamiento? Para nosotros lo es. Y podríamos seguir. Incluso comparar situaciones.

Agradecer no vivir en EEUU que cualquiera puede tener un arma y todos los meses un loco entra con un revolver a una escuela, liceo o facultad y barre con quienes se le crucen delante hasta que lo eliminan.

O mismo sentirnos afortunados por no padecer en Siria, o en otros lugares donde caen bombas, incluso por supuestos errores. Y ni que hablar en países cercanos al nuestro, donde lo que hoy nos está alarmando, lo viven hace décadas, caso Colombia, Brasil y la propia Argentina. Podríamos hablar de Venezuela, de Nicaragua o el mismo México con los cientos de asesinatos que todos los meses las agencias internacionales nos refrescan, algunas veces bajando el perfil o exagerando donde más quieren pegar.

Una sola muerte violenta es una desgracia que nos debería doler, sea quien sea el asesinado y el lugar o país donde ocurra.

¿Dónde queremos llegar? Simplemente tratar de entender por qué Uruguay, con apenas tres millones y medio de habitantes, viviendo una situación económica mejor que en décadas pasadas, y con ventajas notorias en relación a nuestros cercanos vecinos, igual vamos subiendo y aumentando los niveles de violencia.

Es posible que sean muchas las causas y también quien escribe no tenga los elementos que aquellos que son sociólogos o entendidos en la materia poseen como soporte.

Igual, lo planteamos simplemente apelando al sentido común. Seguramente recibiremos algunas críticas. Pero estamos convencidos de que el tema pasa en buena medida por la "sociedad de consumo" y la pérdida de valores básicos. O por ahí esa pérdida es la consecuencia de esa sociedad de consumo a la que hacemos referencia.

Escuchando a dos jóvenes que hacen trabajo de campo en asentamientos de Montevideo, le comentaban al periodista que los entrevistaba que en el asentamiento más grande de Montevideo el 49% de su población son menores de 19 años.

¿Qué posibilidades tienen de salir adelante esos jóvenes y niños? No obstante viven en una sociedad que les dice que salió un nuevo celular, que observan circular un auto que sale 50 mil dólares, o ven en la tv las grandes mansiones, las fiestas y podríamos seguir señalando ostentaciones que la pantalla acerca y que plantea un mundo inalcanzable para la inmensa mayoría de los seres humanos. "Yo también quiero tener eso" puede pasar por la cabeza de alguien que por otro lado no tuvo las posibilidades de contar con un mínimo de chances y/o educación.

Si uno lee esto a la ligera puede pensar que decimos que ser pobre es sinónimo de delincuencia. Lejos estamos de reflexionar de esa manera. Los grandes delincuentes no viven precisamente en asentamientos. Ni son pobres.

Queremos decir que se está generando un bolsón de jóvenes sin futuro alguno.

Diríamos, sin escape como el título de aquella película de acción.

Para no extendernos señalamos que nos preocupa la situación. Creemos que la enorme brecha que existe entre los que tienen y los que no tienen se mantiene y no podríamos asegurar que se achica. Es posible que en cantidad de gente en situación de marginación pudo disminuir algo, pero quienes están en el fondo de la bolsa, aunque sean menos que antes, hoy se encuentran más distantes que en otras épocas.

Si no se encara la exclusión social que golpea los ojos y agrede los sentimientos, nos parece que el Uruguay va camino a tener dos tipos de ciudadanos, los que viven en barrios aislados, rodeados de vigilancia y los que solamente pueden sobrevivir a como dé lugar.

Consultorio jurídico gratuito

En el Centro Cultural Malvín Norte (Hipólito Yrigoyen e Iguá) se ofrece desde 2016 un consultorio jurídico gratuito, proporcionado a la población del Municipio E. Allí se brindan los servicios de los abogados José Pedro Pollak, Carmen Asiaín y Catalina Arocena, los segundos y cuartos jueves de cada mes, de 14 a 16 horas. Se atiende por orden de llegada; consultas llamando al 099 138 729.



SUPERMERCADO
SUPERSOL
CALIDAD Y CALIDEZ

**SERVICIO DE CATERING
PARA FIESTAS Y EVENTOS**

SANDWICHES - SALADITOS - EMPANADITAS

BOCADITOS CALIENTES

MASAS - POSTRES

ENVÍOS A DOMICILIO

ORINOCO 4992

TEL: 2613 7799 (línea colectiva)



ZAPATERIA

LOS 4 VIENTOS

VENTA, REPARACION y MEDIDAS



REPARAMOS TODO TIPO DE: CALZADOS - CARTERAS - BOLSOS - VALIJAS
MOCHILAS - CARPAS - CAMBIO DE CIERRES EN TODO TIPO DE PRENDAS
REFORMAS EN GENERAL

RETIROS Y ENVÍOS
SIN CARGO

2619 8341

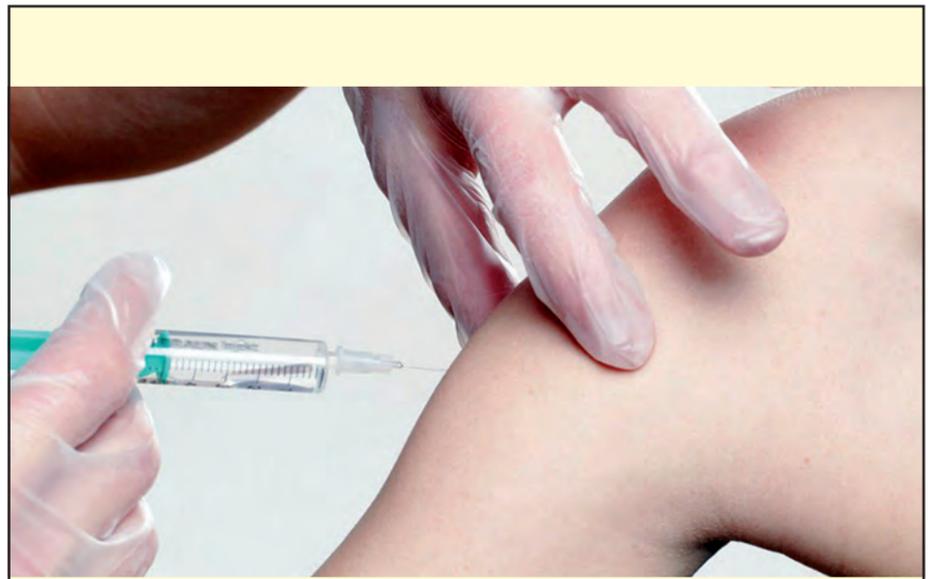
SERVICIO OFICIAL
GALLARATE

ENRIQUE LEGRAND 4871 esq. Rimac

Todo el año es de los niños

El 12 de agosto en Uruguay fue la fecha fijada como Día del Niño. Y está bien tenerla presente y darles regalos, no importa cuál es ni que grande o precio tiene, así sea un caramelo. Pero siempre debemos tener presente que los 365 días del año debemos tener presentes algunos derechos básicos. Cumplir con ellos es el mejor regalo para que en el futuro sean mujeres y hombres llenos de valores que son mucho más importantes que los materiales:

- Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión, idioma, nacionalidad, sexo u opinión política.
- Derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social.
- Derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento.
- Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuados.
- Derecho a la educación y tratamiento especial para aquellos que sufren alguna discapacidad mental o física.
- Derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad.
- Derecho a las actividades recreativas y a una educación.
- Derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia.
- Derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.
- Derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad.



Canelones adhiere a campaña de prevención de Sarampión, Paperas y Rubeola

La Dirección de Salud del Gobierno de Canelones informa que desde 2016 cuenta con un puesto de vacunación. Está a disposición de la población todo el esquema de vacunación, en los Móviles Canarios de Salud. En este momento se adhiere a la campaña de prevención del Sarampión, Paperas y Rubeola.

Por información: direccion.salud@imcanelones.gub.uy o www.msp.gub.uy

CAPI

Emprendimientos S.R.L.

IMPORTADOR

Contenedor:
Medidas 6 m x 2.40 m
Precio: U\$S 10.000



VENTA Y ALQUILER DE CASAS PREFABRICADAS Y CONTAINERS – INMOBILIARIA – AUTOMOTORA

Medidas: 5.20 m x 8.20 m x 2.80 m

Paredes y Techo: Densidad de 18 Kg/m³

Paredes: 50 mm de espesor del panel de Poliestireno Sanwich comprende: 0,05 mm hoja de acero galv. + 18 Kg/m³ de espuma de poliestireno + 0,04 mm hoja de acero galv.

Techo: 50 mm de espesor del panel de Poliestireno Sanwich comprende: 0,05 mm hoja de acero galv. + 18 Kg/m³ de espuma de poliestireno + 0,04 mm hoja de acero galv.

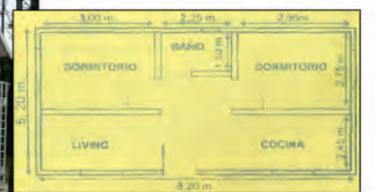
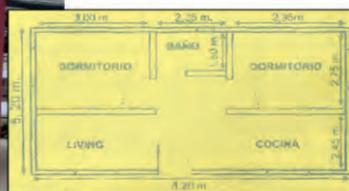
Ventanas: 4 de 0.9 m x 1.20 m de aluminio con mosquitero imantado y doble vidrio + 1 de 0.6 m x 0.6 m.

Puertas: 3 de 0,75 m x 1,950 m panel de poliestireno sanwich, y 1 de 0,80 m x 1,950 m puerta de seguridad de acero.

Cielorraso: Alfajías de madera y placas de PVC

Instalación Eléctrica: 6 luces, 6 interruptores, 9 tomas corriente, 5 térmicas, 1 interruptor con protección, 1 caja de distribución con interruptor con protección. ELECTRICIDAD EXTERIOR.

Inst. y equip. Sanitario: instalación de agua fría y caliente en termofusión, grifería monocomando para lavatorio, inodoro. Ducha con cabina.



Medidas: 5.20 m x 8.20 m x 2.80 m

Paredes y Techo: Densidad de 18 Kg/m³

Paredes exteriores y techo: 75mm de espesor de panel de Poliestireno Sandwich. Contiene: 0.42mm hoja de acero galvanizado + 18 Kg/m³ de espuma de Poliestireno + 0.42 hoja de acero galvanizado. Densidad de 18 Kg/m³

Paredes interiores: 50 mm de espesor de panel de Poliestireno Sandwich.

Ventanas: 4 de 0.9 m x 1.20 m de aluminio con mosquitero imantado, persiana y doble vidrio + 1 de 0.6 m x 0.6 m.

Puertas: 3 de 0,75 m x 1,950 m panel de poliestireno sanwich, y 1 de 0,80 m x 1,950 m puerta de seguridad de acero.

Cielorraso: Alfajías de madera y placas de PVC

Instalación Eléctrica: 6 luces, 6 interruptores, 9 tomas corriente, 5 térmicas, 1 interruptor con protección, 1 caja de distribución con interruptor con protección. ELECTRICIDAD EXTERIOR

Inst. y equip. Sanitario: instalación de agua fría y caliente en termofusión, grifería monocomando para lavatorio, inodoro. Ducha con cabina.

Precio Kit casa prefabricada:

42 m². 8.20 x 5.20 U\$S 17.500

Platea de hormigón 15 cm con maya y cerámicas U\$S 3.500

Armado U\$S 3.000

TOTAL U\$S 24.000

Precio Kit casa prefabricada:

42 mts. 8.20 x 5.20 U\$S 15.000

Platea de hormigón 15 cm con maya y cerámicas U\$S 3.500

Armado U\$S 3.000

TOTAL U\$S 21.500

2604 2274 / 094 400 443 | Camino Carrasco 186 esq. Av. de la Playa

casascapi@gmail.com / Facebook: carloscapi (casas prefabricadas)

Educación en el corazón de Malvín



Doble horario bilingüe.
Educación física y deportes
en instalaciones propias.
Clases de teatro. Visitas
didácticas. Campamentos.
Laboratorios de física,
química, biología e informática.



INICIAL

Desde los 18 meses.
Doble turno opcional: de 9:00 a 17:30hs.
Iniciación a la escritura y la lectura. Inglés (Coordinado por Dickens Institute).
Educación musical.

PRIMARIA

Inglés (Dickens Institute). Informática. Educación física en instalaciones propias.
Visitas didácticas. Campamentos. Coro. Expresión plástica. Teatro. Acciones solidarias.
Jornadas de integración. Departamento psicológico.

SECUNDARIA

Orientación Humanística, Biológica y Científica. Docentes calificados, laboratorios
actualizados, orientación vocacional y asesoramiento psicopedagógico.
Inglés (Dickens Institute): exámenes internacionales TRINITY, PET, FIRST.

Amazonas 1616 esq. Rivera
Tel: 2619 3269
info@colegiourdes.edu.uy
www.colegiourdes.edu.uy



COLEGIO Y LICEO
Nuestra Señora de
Lourdes

En el corazón de Malvín

La calle es nuestra

por Lic. Jorge Scurio

jorgescuro.blogspot.com
jscurio@adinet.com.uy



Venía distraído mirando a través de la ventanilla del ómnibus. Desfilan ante mi mirada perdida las personas caminando, las casas, los comercios y los grafitis. Uno me llamó la atención: "La calle es nuestra", que me arrancó de mi letargo. Me pregunté: ¿Cómo, la calle tiene dueño? Detrás de "nuestra" hay un "nosotros" ¿Quiénes son? El grafiti no tenía firma ni identificación. Para quien lo escribió le debe parecer evidente que todos sepan quién es, no se molestó en individualizarse. ¿Le gustará permanecer anónimo? ¿Por qué?

Si la calle es "nuestra" no es de todos. El decir "nuestra" excluye a quienes no somos "nosotros". ¿La calle es privada? ¿Es de unos pocos o de muchos?

Si la calle es "nuestra" (de ustedes) ¿por qué la mantienen tan sucia y con las veredas rotas? ¿No les da vergüenza a los manifestos propietarios mantenerla en tan mal estado? ¿Uds. son los que duermen en la calle, ya que es de Uds.? ¿Viven en la calle?

Muchas otras preguntas me asaltaban el pensamiento pero evidentemente

te las respuestas lógicas posibles no me daban respuestas valederas. El asunto va por otro lado. Así como hay gente que le gusta apropiarse de lo ajeno, hay otros (o los mismos) que les gusta apropiarse de lo común.

La calle es de todos, es tanto mía, tuya o de aquel en la medida que respetemos ciertas normas y nos conduzcamos con los comportamientos adecuados. No respetar el derecho del otro es atropellarlo, ¿en base a qué decimos la calle es nuestra y por lo tanto excluimos a quienes no somos nosotros?

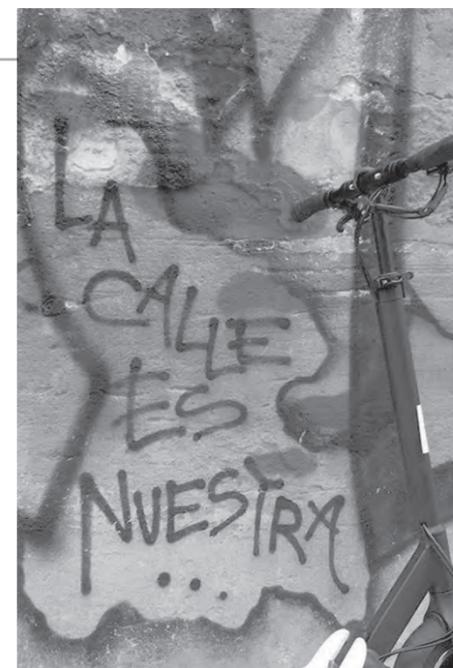
Este pensamiento no es nuevo aunque parezca novedoso y picaresco, hasta puede haber quien lo considere simpático. La verdad es que afirma una vieja pretensión de algunos grupos (pequeños y cerrados) para quedarse con lo ajeno, con lo que es común, negarles a otros lo que les pertenece por ser de todos. El nazismo, el estalinismo y otras tiranías tuvieron la pretensión de creer que podían decidir sobre lo común como si fuera propio.

Se me ocurre, puedo estar equivocado, que quienes escribieron esa frase deben ser jóvenes y además huérfanos, pues no recuerdan por su escasa edad y sus padres no le contaron que ya hubo en Uruguay quien dijo "la calle es nuestra". Hubo una época en que salíamos a la calle como si fuera terreno ajeno,

era terreno de otros. Eran los dueños de la calle quienes te podían pedir documentación, prepotear, insultar, detener o meterte dentro de un coche oficial, a veces sin matrícula, y llevarte donde quisieran sin preguntarte si estabas de acuerdo.

Quien escribió esta frase en una pared de la Avda. Rivera ¿estará pensando que puede hacer lo que quiera en la calle? Este pensamiento aquí aparece escrito y manifiesto, hay otros que lo callan pero lo ejercen. Me sucedió tener que desviar mi tránsito por una calle pues "estaba ocupada", sin importar el perjuicio que ocasiona a otros. Vinieron en ómnibus el guarda avisó que se modificaba el recorrido pues había una manifestación espontánea en la calle, es decir sin aviso previo, algunas personas se quejaron otras mascaban su bronca. Había quien tenía hora con el médico desde hacía meses y se desesperaba si la perdía, si bajaba ¿conseguiría taxi? ¿Podía pagarlo?. Otro perdía su conexión para ir al aeropuerto, otro llegaba tarde al trabajo, y así cada uno sentía que su vida era invadida no sabía por qué, ni para qué y lo más grave ¿aquello serviría para algo? Si se pedía algo, ¿sería conseguido? Si se quería "crear conciencia" para algo, ¿era efectivo el mecanismo? Tomar la calle como nuestra indisponde a quien no se lo respeta en el uso de este bien común.

En las sociedades que se respetan y están seguras de sus valores se reprimen las agresiones al bien común. Los



débiles que dependen de mendigar el voto lo dejan pasar.

Creo que los uruguayos estamos llegando a un punto de confusión que nos hace irritables y llegamos a creer que "el hacé la tuya" es la solución. Esta frase la impuso una marca de bebidas que compite en el consumismo, dale que va, todo es lo mismo. Así llegamos al fin del recorrido pues ya no se puede transitar. Si buscamos que las calles sean de todos, abiertas, limpias, alegres, protegidas, ocupándonos que a quien no tenga donde dormir se lo podamos conseguir, que nos miremos confiados; entonces nos sentiremos felices, pues compartimos lo que es común y a nadie relegamos ni despreciamos.



Martín Vidal Revello
Psicólogo
Operador Terapeuta (en adicciones)
Adicciones en gral.
Atención a parejas
Psicoterapia
Cel.: 098 528 463
mvidalpsicologo@gmail.com
facebook: Martin Vidal

Exposición "Memorias Zonales"

Se está realizando en el salón de funcionamiento del Concejo Vecinal 7 ubicado en Aconcagua y Michigan. Las imágenes que conforman la muestra, reproducen notas que procuran mostrar la singularidad de los barrios Malvín y los cercanos, registrando los recuerdos que aun guardan los vecinos sobre hechos, lugares, instituciones y anécdotas de la vida, de las que muchos fueron protagonistas o privilegiados espectadores y que integran la historia y el imaginario popular. Esta movida cultural se produce en el seno del Concejo Vecinal 7 el cual trabajó mucho en este período tratando de rescatar mojonos especiales de toda una barriada.



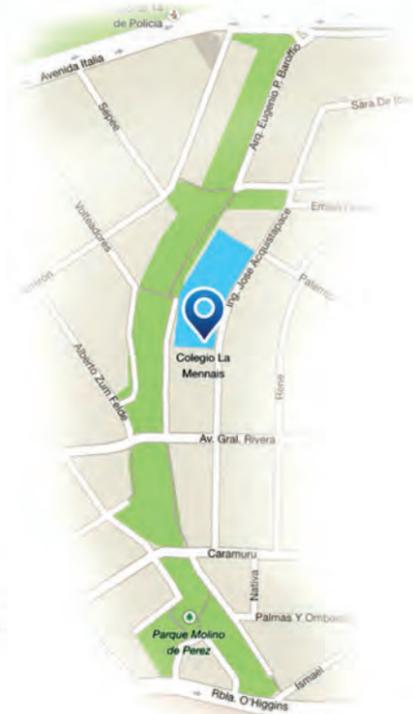


**ALCANZAR
TUS METAS.**



**Colegio
La Mennais**
DE 2 AÑOS A BACHILLERATO.

Acquistapace 1701, esq. Rivera | Tel.: 2600 5620
www.lamennais.edu.uy |  facebook.com/lamennais



En Nicolich el baile es parte de la vida

Eso se palpa si uno se acerca hasta el kilómetro 24.700, casi Fraternidad, donde funciona el grupo de baile "Pasión Gaucha", que hace pocos días atrás logró destaque en el tercer concurso Raíces Unidas del Sauce.

Comptieron en las cuatro categorías, alcanzando un primer premio en Adultos, también en vestuarios y en baile de Pareja, obteniendo un segundo puesto en Infantiles y un tercer lugar en Juveniles. Es de hacer notar que concusaron 10 escuelas de danzas, relacionadas con el folklore, alcanzando entonces un muy buen desempeño, como nos dijera una de sus bailarinas, Miriam Camacho.

El grupo de baile hace 10 años que está funcionando, en todas las edades hay lugar para desarrollar el baile. Se juntan los martes y jueves entre las 17 horas y las 22, estando abierto para todo aquel que se quiera acercar. Desde VECINOS nuestras felicitaciones por estar disponiendo de horas para disfrutar del baile y especialmente ratificar la vigencia del folklore.



Actividades Polideportivo Nicolich

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO BÁSICO
para jóvenes y adultos

Martes - 12 a 13 hs. y viernes - 12:30 a 13:30 hs.

ESCUELA POLIDEPORTIVA

Lunes, miércoles y viernes - 17 a 18 hs. (6 a 12 años)

HANDBALL

Martes - 18:30 a 20 hs. (8 a 12 años)

Martes - 18:30 a 20 hs. (13 a 18 años)

Jueves - 18 a 19 hs. (8 a 12 años)

Jueves - 19 a 20 hs. (13 a 18 años)

VOLLEYBALL

Martes y jueves - 20 a 22 hs. (jóvenes y adultos)

BASQUETBALL

Miércoles - 19 a 20 hs. (13 a 18 años)

GIMNASIA MUJERES

Miércoles y viernes - 19 a 20 hs.

DEPORTE ADULTO

Miércoles y viernes - 20 a 21 hs.

DEPORTE LIBRE

Viernes - 18 a 19 hs. y sábados - 20 a 21:30 hs.

ACTIVIDADES CIRCENSES

Sábados - 19 a 20 hs. (6 a 12 años)

INSCRIPCIONES:

- En el gimnasio
- Del 2 al 14 de julio
- Lunes a sábados de 10 a 12 y 17 a 19 hs.

TRAER:

- Fotocopia de cédula
- Fotocopia de carné de salud vigente o de certificado médico

Próximamente sumaremos más actividades ¡Te esperamos!

BICICLETAS CACHITO OFERTAS

Cascos, cámaras de motos y bicicletas (todos los rodados)

BICICLETAS CACHITO

REPUESTOS Y ACCESORIOS DE MOTOS Y BICICLETAS REPARACIONES Y VENTA



Ruta 101 y 102 a pasos de Abitab (Municipio Nicolich)
095 136 384 representante MOTUL Rinaldi

Nicolich municipio canario

Kiosco La Pampa

Relojes - Bijouterie REGALOS
Diarios - Revistas - Quiniela
Tómbola - 5 de Oro
Recargas

Cno. Carrasco y Sersales



NEWSAGENTS

AROCENA 2004 - TELEF. 26001094

Envía tu archivo y te lo imprimimos

newsagents@adinet.com.uy

PAPELERÍA ESCANEOS PLASTIFICADOS
IMPRESIONES ENCUADERNACIONES FOTO CARNÉ

Ampliación de UTU en ciudad Líber Seregni a toda marcha

Siempre decimos que el crecimiento del territorio del Municipio Nicolich es constante. Y generalmente el tema educación predomina en todos los emprendimientos. La foto muestra los trabajos que se están realizando en la UTU de Nicolich, buscando la ampliación de este centro de estudios. Y es precisamente la ONG "Fe y Alegría" (Red de Educación Popular de los Jesuitas) quien está haciendo tremendo aporte en lo material y logístico para que la obra siga creciendo. Hablamos con uno de los referentes de dicha ONG, Martín Haretche, que nos decía "trabajamos muy a gusto con la Intendencia de Canelones y su Municipio, y todas nuestras actividades relacionadas con la educación, como ésta ampliación, son realizadas de común acuerdo con el Estado"

"La UTU pondrá los profesores y la ONG materiales y maquinaria" agregó Haretche.

Fe y Alegría es una red de centros educativos de los que participan niños, niñas y adolescentes que viven en situación de vulnerabilidad social. Contribuyen a su desarrollo integral, promoviendo actitudes, conocimientos, habilidades y valores para que cada uno de ellos logre transformarse en un agente de cambio. Fe y Alegría nace en Venezuela en 1955 fundada por un sacerdote jesuita. Desde entonces no ha parado de crecer y extenderse por el mundo.

Martín nos decía que desde hace 10 años están trabajando en Uruguay y en

Nicolich apoyan un CAIF con 180 niños hasta 3 años de edad, luego "tenemos el Club de los Niños con 80 escolares, posteriormente lo sigue cuando egresan del club el proyecto con los Adolescentes que son 30 y se les respalda en el estudio y finalmente, con este convenio con UTU contamos con 90 jóvenes preparándolos para una Formación Profesional Básica, apuntando a Gastronomía, Construcción y Carpintería"

Ese trabajo en conjunto entre el Estado o sus instituciones de estudio, junto en este caso (aunque están en tres departamentos del Uruguay) a la Intendencia y el Municipio, permite fortalecer a una juventud que no siempre tiene las posibilidades de salir adelante sin una ayuda rica en valores y el enriquecimiento a nivel de oficios que hoy son muy necesarios y útiles para enfrentar el futuro de cada uno de estos jóvenes.



★ ★ ★ SÁBADO 04 DE AGOSTO ★ ★ ★
16:00hs En Quebracho Nicolich

BOXEO

QUEBRACHO

4^{ta} VELADA 2018

Quebracho
CENTRO JUVENIL Y DEPORTIVO

@centroquebracho
@centroquebracho
/centrojuvenilquebracho

CANTINA A BENEFICIO
★ **Entrada: \$70** ★

Nicolich no para

Todos los meses aportamos algunos avances de los muchos que se dan en Nicolich

- 1) se esta ampliando el anexo de la UTU Nicolich en Aeroparque
- 2) Grupo de danza Pasión Gaucha ganaron premios en el Sauce
- 3) Actividades en gimnasio Municipal, cada día es más concurrido.
- 4) Próximamente se inaugurara el alumbrado público en las calles Cerrito, San José, Madrid y Cecilio Rodriguez en la localidad de Colonia Nicolich y la calle Iberia en la localidad de Aeroparque
- 5) Se están realizando trabajos de drenajes en la calle Wáshintong , una obra muy esperada por vecinos
- 6) Con la limpiezas de cañas de los meses de mayo y junio, con las lluvias de las pasadas jornadas no se tuvieron ni inundados ni evacuados
- 7) Se están realizando tareas de podas en la Escuela 155 de Colonia Nicolich
- 8) Se llevó a cabo las tramitaciones de Credencial Cívica en Aeroparque , las próximas fechas: 29 y 30 de setiembre en Centro Cívico Nicolich y 6 y 7 de octubre en Aeroparque, de 9 a 12 y de 13 a 17 hs

VENTA DE LEÑA DE CALIDAD

Luego de 32 años nos mudamos de la esquina de Caramurú y Hernani. Nos trasladamos para atender como se merecen nuestros queridos clientes a:

**GALLINAL 1909 esq. Calera,
a 150 metros de Av. Italia al Norte.**

Tels.: 2606 2191 – 099 632927 – 099 234293

ENVÍOS A DOMICILIO

Gracias por la fidelidad demostrada.

Rotisería Tía Eva

(Gral. Paz a un paso de Caramurú)

EMPANADAS – MILANESAS – TARTAS

Minutas en general – Ensaladas varias - Menú variados todos los días

Por encargo: comida sin sal

Horario de 08 a 16 hs. de lunes a sábado inclusive

Delivery: 11 a 15 hs.

Delivery 2600 2324

Mail: sebapor4@gmail.com



¡Regala la oportunidad de la experiencia!

Hay un dicho que se hizo muy popular y comienzo compartiéndolo con ustedes. El mismo dice: “La experiencia es el peine que te da la vida cuando te quedaste pelado o cuando ya no tienes pelo”. Es un enunciado que fue formulado hace muchos años y que deberíamos aggiornarlo para que contemple la perspectiva de género ya que de forma general habla de los hombres que somos quienes a determinada edad nos vamos quedando pelados pues a las mujeres eso no le ocurre o al menos a la mayoría, no. Por otro lado, me parece muy interesante el desafío planteado para poder saber si eso es así y que nos permite o no que sea distinto. Quedarse pelado, ¿será que es símbolo de sabiduría? Para algunas religiones o culturas quizás sí, no para el común de la población occidental. ¿Qué pasa si me quedo pelado y no adquirí ese peine? Es una buena metáfora que es de otra época pero que nos permite desagregarla y usarla como disparadora para este tema. Sirve y mucho para el breve análisis que queremos hacer sobre el tema de la experiencia, palabra que se emplea muchas veces en el cotidiano aunque no tomando conciencia de lo que realmente es.

Según el DRAE: “Experiencia (del latín *experientia*.)

1. f. Hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo.
2. f. Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo.
3. f. Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas.
4. f. Circunstancia o acontecimiento vivido por una persona. (Real Academia Española © Todos los derechos reservados)

Con esta definición vemos que la experiencia se construye con el pasar del tiempo pero no necesariamente con el pasar del tiempo se construye la experiencia. Lo importante es el contenido que tiene ese tiempo y como lo voy poniendo en práctica. Hay otro factor que es muy importante, esta construcción en diversas ocasiones implica una construcción colectiva. Al ser hombres y mujeres que vivimos y convivimos en sociedad, necesariamente, nos interrelacionamos por lo tanto el reflejo de cada acción, las coordinaciones que establezcamos o las disputas, nos llevarán a adquirir una vivencia que más tarde se tornará una experiencia para luego repetirla o no. Este acto se conforma con hechos aunque, sin lugar a dudas, se puede alimentar con el leer, oír y observar. Estar atento a lo que ocurre a nuestro alrededor es un factor actitudinal que nos permitirá captar hechos y situaciones en la que quizás no somos protagonistas directos pero si indirectos y suma.

Desde la ACJ, además de brindar servicios deportivos, recreativos, sociales y culturales, generamos las posibilidades y oportunidades de que cada uno alimente su experiencia. Cuanto más temprano se pueda ampliar el radio de participación y las personas con las que se interactúe, mayor será el bagaje a adquirir. Está claro que, en nuestra Institución esto lo trabajamos como un proceso educativo con una fuerte impronta lúdica y deportiva buscando que en el hacer se aprenda al tiempo que retroalimentamos ese saber entre educadores y educandos.

Una de las actividades a la que le dedicamos mucho tiempo es el campamento. La misma comienza meses antes de ir. En este proceso se estimula la participación colectiva en la recaudación para que llegado el momento los/as niños/as hayan experimentado y adquirido la responsabilidad que implica concurrir a una actividad de este tipo. Por otro lado, se realizan varias actividades previas buscando que quienes concurren se conozcan un poco más que solo viéndose tres veces por semana. Otro de los momentos en los que se adquiere experiencia es en las dormilonas, acampadas y colonias de vacaciones. Todas estas actividades, por excelencia, tienen algo en común, la búsqueda de la independencia, el encontrar el lugar en el grupo y aprender a resolver situaciones acompañados por educadores que buscarán colaborar con cada emergente generado.

Por estos motivos, estamos convencidos que participar en la ACJ, en algunas de estas actividades, da la posibilidad de que lo vivido, luego adquirido y más tarde reflexionado serán aprendizajes para toda la vida y en muchos casos, marcarán nuestros caminos. La intensidad con la que se vivan también ayudarán a que cada momento se torne un aprendizaje que formará una plataforma desde donde podrán observar, actuar e interactuar de una forma distinta a la que lo hubieran hecho previamente.

Los/as esperamos e invitamos a que regalen oportunidades de experiencia. Estamos en plan invierno y en setiembre comienza el plan primavera- verano, son dos muy buenas oportunidades para que le brindes la posibilidad a alguien que conozcas, a un amigo/a, a un familiar o simplemente donarle este programa a alguien que lo necesite. Es un proceso que será único e irreplicable ya que será en el que participaremos y de esta forma acumularemos experiencia mutua. Hagamos que no sea, solo, una acción sino, realmente, una oportunidad. ¡Gracias!

DP Gustavo Elizalde
 Director Ejecutivo
 ACJ Portones de Carrasco
www.acj-ymca.org portones@acj-ymca.org



DON PEPITO Y DON JOSÉ

La humedad tiene loco a muchos

Por Eme Eme

El boliche estaba tranquilo. Solo el gallego atrás del mostrador y ocupando la mesa de siempre Don José, esperando a su amigo de todas las mañanas, para apurar entre bromas y algunas indirectas, tres copitas que los hace sentir felices.

Y apareció Don Pepito. Algo parsimonioso por demás. Se podía decir tristón.

—¿Qué pasa Don Pepito? Lo veo desanimado.

—No es eso Don José, es el tiempo. Me tiene mal, un invierno jodido, mucha humedad, ¿cuántos días de lluvia o llovizna tuvimos?. El gris permanente, a cualquiera desanima.

—Bueno, no es para tanto. ¿Trajo el revólver?

—¿Usted está loco Don José? ¿Por qué me hace esa pregunta?

—No sé, el otro día ¿no vio al ex fiscal mostrando el arma a un periodista y dijo que es su Ángel de la Guarda?

—No sea malo Don José, es temprano para andar bobeanando. A mí las armas no me gustan, las rechazo, como decía mi abuela: las carga el diablo.

—Bueno, entonces es una frutillita.

—¿Pero qué le pasa Don José? ¡Ahora me dice frutillita!

—Es una broma Don Pepito, ese ex fiscal le dijo al periodista, que también rechazó el porte de armas y las armas en general, que era una frutillita.

—¡Hay cada loco Don José! Quiero suponer que usted no tiene armas ¿o sí?

—No Don Pepito, en eso coincidimos, somos dos frutillitas. Y en realidad en este país que nos tocó vivir, abundamos los frutillitas, no nos gustan las armas. Eso es para los que se sienten inferiores o impunes ante la Ley.

—¡Con razón el clima está tan malo y la Naturaleza complicada! Debe ser la primera mañana que coincidimos en los últimos años. Escuche Don José, poco a poco se irá dando cuenta de las cosas. Ahora solo le falta que siga a la Juventus a su ídolo Cristiano Ronaldo.

—Jamás Don Pepito. Ese señor es un traidor. Luego de todo lo que le dimos en el Real de Madrid se va por unas monedas a jugar a Italia.

—No es por unas monedas Don José, son montañas de monedas. Pero no es una traición, el hombre se dio cuenta de que no podía jugar más en ese equipo. Le deben de haber soplado quién había sido hincha o capo de esa institución y le debe haber dado vergüenza.

—Deje tranquilo al Generalísimo que aun vive en todos nosotros, Don Pepito. Y ya que se mete en política, desde que no está Decalegrón me divierto con su querido Pepe. Todos los días se prende al micrófono que le pase cerca y “lanza” como el borracho. No mide. Me hago flor de panzada. Hay veces que la patrona me dice ¿qué estás escuchando, de qué te reís?

—Epa, epa Don José, un poquito más de respeto. No es referente mío el Pepe, pero hay que respetarlo.

—Sucede Don Pepito, que le pega a cuanto precandidato de su partido aparece en la prensa, no deja títere con cabeza, le pegó al Pelado, a Murro, a su ministro de economía, y dale que dale. Es un show.

—Son los años Don José. Acaso en estos años no lo vengo oyendo decir a usted pavadas y no tiene la edad de Pepe. Son los años, créame.

—Puede ser Don Pepito. Hoy en realidad hemos pasado una mañana bastante tranquila. Coincidimos más de lo que discrepamos.

—Es cierto Don José, tendríamos que anotar en el almanaque. Mejor vamos a hacer una cosa, nos enroscamos como siempre lo hacemos para ver si mejora el tiempo, porque que usted sea algunas veces sensato es preocupante.

—Bueno, salú y siga así, cabizbajo, ya descubriré por qué. No creo que sea el tiempo que lo tiene mal. Debe ser alguna encuesta que desconozco, Don Pepito, que lo tiene mal, y ya le están avisando que se les termina pronto.

—Veremos Don José, por ahí le sale nuevamente el tiro por la culata. Y como usted trajo al boliche el tema, le digo que no me parece que el pueblo vote a la oposición más con ese cowboy nuevo que incorporaron.

—Nos vamos Don Pepito, se me hizo tarde, una lástima no nos dio tiempo para hablar de la AUF y los audios.

—Si es mejor irnos Don José, yo pensé que usted había estado en el tema de los audios, para voltear al maestro.

—No sea malo Don Pepito, al maestro lo respeto, lástima que sea de los suyos. Nos vemos y en la próxima hablamos sobre la AUF.



Claudio Carbajal

MANIC S.R.L
POLIETILENOS

Viveros Film
para invernáculos

LOCAL AL PÚBLICO

Plastillera - Impresos - Bolsas residuos y freezer
Polietileno en baja y alta densidad Artículos plásticos
Bolsas para ropa - Microondas - Bandejas y envases en general

Juan Bautista Alberdi 6190 (ex Manuel Pérez)

Tel. 2600 21 87 - Telfax. 2601 71 41

ESPACIO
ARQUITECTURA

Montevideo

095 75 30 79

espacioarquitecturamas@gmail.com

- ⊕ Diseño, proyecto y dirección de obra.
- ⊕ Informes técnicos y asesoramientos.
- ⊕ Declaración urbana de caracterización urbana, permisos de construcción, regularizaciones, habilitaciones comerciales, viabilidad urbanística, etc.

NOSTALGIA

La última función

Por Héctor Tito López

El Cine de la Playa ha cumplido su última función, y como era de esperar fue muy especial. No se trató de la exhibición de alguna película, sino que se representó una obra muy semejante a un antiguo film de acción clase B, algo melancólico. El papel protagónico estuvo a cargo del propio Cine de la Playa o mejor dicho de lo que queda de él. Su actuación esperada con indisimulada impaciencia, tanto por los que ya lo consideraban un molesto estorbo, como por los que aún le recordaban con afecto, tuvo un final abierto, con alegría para muchos vecinos y marcada nostalgia para otros.

El guion fue redactado por vecinos e integrantes de la de Unidad de Playas, la que a su vez produjo y dirigió la obra. Participaron en ella: ingenieros, arquitectos, funcionarios y rugiente maquinaria, que agregaron la imprescindible cuota de acción, que atrajo la atención de los espectadores.

El texto remarca el final de la larga historia del "Biógrafo Malvín" que tal era originalmente su nombre, cuando en 1927 naciera para reinar en las veraniegas noches de La Brava. Así 90 años atrás, con una precaria construcción en hierro y madera a nivel de la playa y el apoyo del vecindario, el "Biógrafo" impuso su presencia, desafiando a la arena al viento y al mar. A partir de 1944 y hasta 1992, pasó a llamarse Cine Auditorio Malvín, inaugurando una construcción con amplias escalinatas a dos niveles sobre la arena. La piedra y el ladrillo fueron los principales componentes de aquella cómoda estructura, que convocaba a disfrutar del cine al aire libre a vecinos y veraneantes.

Las funciones no podían ser más democráticas pues entonces, los que podían pagaban su entrada, otros miraban desde la vereda de la Rambla y los más se atrincheraban en la arena formando en ella huecos y respaldos para mayor comodidad. Era un lugar muy popular donde se reunían amigos y vecinos, siendo un clásico lugar de cita para los enamorados.

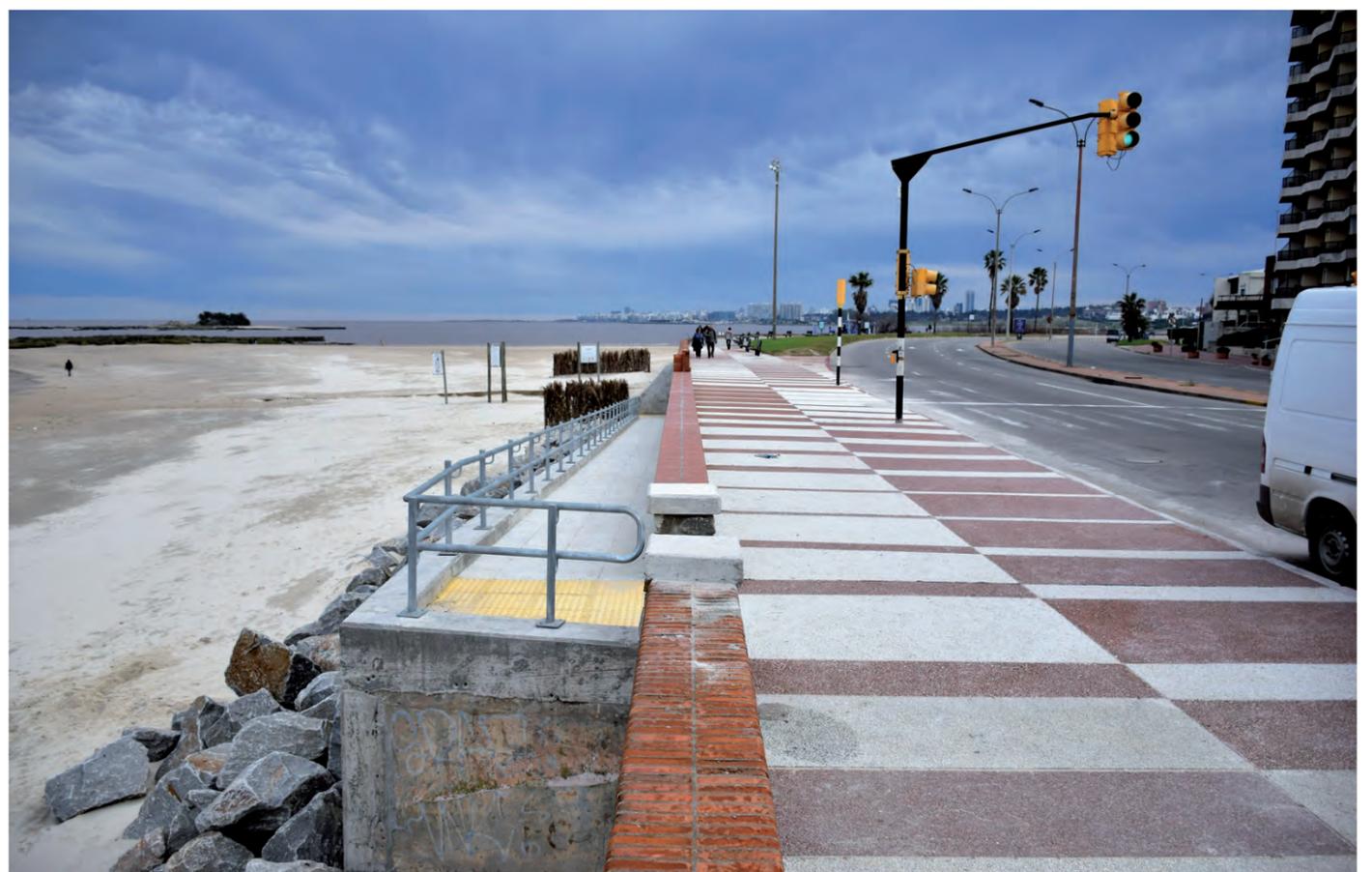
Más allá de la pantalla, la espuma de las olas marcaba la línea del mar en la playa y en el cielo las estrellas se de-

ban ver en plenitud, creando un marco ideal para disfrutar, aquellas agradables noches estivales.

Durante muchos veranos el Biógrafo acompañó la vida del barrio, pero los años y las tormentas, envejecieron sus instalaciones, el tránsito vehicular y las luces de la Rambla; más los cambios en las costumbres, hizo disminuir la venta de entradas, determinando el fin del emprendimiento y relegándolo al olvido.

Pero el que no olvidó fue el mar, que nunca toleró la presencia del cine en su playa y le había atacado de continuo. Y en su momento, aprovechando la debilidad de la obra, fue por todo, golpeándola sin cesar hasta demoler la platea, dejando apenas y a punto de derrumbarse, la cabina de proyección y las escaleras

Ante un imposible retorno a aquellas felices épocas, llegamos a esta última función donde el histórico edificio, en medio de la indiferencia de aquellos que nunca vivieron su gesta, desaparecerá con su carga de historias, dejando sí una profunda emoción, que en alas del recuerdo, llegará a los que sí la vivieron



ARTESANO

QUESO RALLADO TIPO PARMESANO

Verdadero queso, rico, sabroso
y libre de gluten
Acostumbrate a lo bueno

www.artesano.com.uy Facebook/quesoartesano

Carlos Quijano 1284 y Soriano
Lunes a Viernes 8:00 a 21:00 | Sábados 8:00 a 19:00
Domingos 9:00 a 14:00

Gonzalo Ramirez 1891 y E.Acevedo
Lunes a Viernes 8:00 a 21:00 | Sábados 8:00 a 19:00
Domingos 9:00 a 14:00

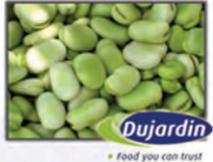
Av. Brasil 2540 y Brito del Pino
Lunes a Viernes 8:00 a 21:00 | Sábados 8:00 a 19:00
Domingos 9:00 a 14:00

Av Italia 4452 entre Caldas y Atlántico
Lunes a Viernes 8:00 a 21:00 | Sábados 8:00 a 19:00
Domingos 9:00 a 14:00

Rivera 2846 entre Soca y Diego Lamas
Lunes a Viernes 8:00 a 21:00 | Sábados 8:00 a 19:00

Miguelete 1988 casi Democracia
Lunes a Viernes 8:00 a 21:00 | Sábados 8:00 a 19:00
Domingos 9:00 a 14:00

Orinoco 5054 bis y Michigan
Lunes a Viernes 8:00 a 21:00 | Sábados 8:00 a 19:00
Domingos 9:00 a 14:00

- | | | | | | | | | | |
|----|---|--------|--|---|---|--------|--|--|--------|
| 1 | 
VILDA
Milanesas de merluza
1 kilo | + | 
GRATIS \$ 296
Mayonesa Hellmann's
125 cc | 2 | 
Helados
2 litros | + | 
GRATIS \$ 210
Baño de chocolate
150 gramos | | |
| 3 | 
EL NOBLE
Empanadas
10 unidades | \$ 299 | 4 | 
McCain
Papas Minions
720 gramos | \$ 129 | 5 | 
Hamby
Albondigas
12 unidades | \$ 95 | |
| 6 | 
Bocatti
Empanadas pollo o jamón y queso
10 unidades | \$ 366 | 7 | 
McCain
Noisettes jamón y queso finas hierbas
1 kilo | \$ 135 | 8 | 
Dujardin
Hamburguesa vegetal
6 unidades | \$ 189 | |
| 9 | 
Moras
300 gramos | \$ 133 | 10 | 
Churros
1 kilo | \$ 152 | 11 | 
SEARA
Nuggets de pollo
3 kilos | \$ 519 | |
| 12 | 
Lehmeyun Nairi
6 unidades | \$ 319 | 13 | 
Dujardin
Chauchas
1 kilo | \$ 90 | 14 | 
Mejillones
300 gramos | \$ 109 | |
| 15 | 
Dujardin
Habas
300 gramos | \$ 54 | 16 | 
portisur
Pizza a la piedra con muzzarella | \$ 169 | 17 | 
Mazzotto
Papas rosti
750 gramos | \$ 97 | |
| 18 | 
VILDA
Ñoquis de papas
1 kilo | + | 
GRATIS \$ 106
Salsa de tuco
340 gramos | 19 | 
Paella de mariscos pronta
450 gramos | \$ 147 | 20 | 
Schneck
Hamburguesas Mickey
6 unidades | \$ 119 |



NOSTALGIA

Las calles Lugo, Germinal y las casitas junto al arroyo

Por Héctor Tito López

En la esquina de la Av. Rivera y Zum Felde se destaca ahora una casita recién pintada que durante mucho tiempo pasó prácticamente desapercibida para la mayoría de los que diariamente circulaban por allí.

Semi enterrada en un terreno que forma parte del parque Baroffio, la construcción ocupada irregularmente por intrusos, vegetó por años casi escondida por espesos cañaverales, indiferente a la trepidante circulación de la avenida así como a las propias actividades del parque.

Su rescate por parte del Centro Comunal propicia el recuerdo de otras construcciones que como ella existían al otro lado del arroyo a esa altura del parque Baroffio.

Por la década del 40 del siglo pasado la Av. Rivera terminaba junto con las vías del tranvía en la calle Comercio. Desde allí continuaba como 5 de Abril hasta el Arroyo Malvín, luego era Lugo hasta el Arroyo del Molino y al otro lado de este se llamaba Germinal.

En ese tiempo, mientras la calle Caramurú ya tenía su puente sobre el Arroyo del Molino, Lugo y Germinal esperaban ociosas ser unidas por el suyo, dormitando en los arenales que bordeaban el arroyo.

En esos tiempos la altura de ambas calzadas, era muy inferior a la de la actual avenida Rivera y el trazado proyectado de su curva era más pronunciado.

Por entonces el cruce del arroyo se efectuaba caminando sobre algunas tablas sueltas y las más de las veces saltando sobre sus piedras. Entre ellas el agua fluía limpia y transparente y sobre el fondo arenoso de su cauce, se veían nadar renacuajos y pequeños peces.

Era también el tiempo en que las lavanderas que emigraron de su laguna



de Malvín, ocupaban la rivera del arroyo para ejercer su oficio, fregando la ropa sobre sus piedras.

Los juncos sauces y totoras que abundaban en aquel bajo servían entonces de marco a varias pintorescas casitas parecidas a la que fue rescatada, solo que estas edificadas junto al cauce estaban por lo tanto a un nivel más bajo aun que aquella.

Cuando por fin se construyó el puente para unir ambas calzadas, se elevó también la altura de la misma, modificándose su curva. El nuevo trazado no solo avanzó sobre las viviendas sino que las dejó totalmente hundidas con respecto a la nueva arteria.

Los iniciales movimientos de tierra

modificaron el entorno del arroyo y elevaron un poco la altura de su cauce provocando que el agua anegara las fincas abandonadas.

Particularmente una de ellas, la más cercana al puente, ya sin su techo, mostraba sus habitaciones invadidas por el agua a través de las cuales, aun se veían las amarillas baldosas de sus pisos. Sus paredes todavía prolijamente pintadas, despertaban una melancólica evocación de la vida y los sueños, de los que tiempo atrás construyeran aquel grupo de viviendas rodeadas de sauces, en medio de un paisaje colmado de plantas y animales silvestres, agreste y amable a la vez, que el progreso definitivamente dejó atrás.

También como parte de las modificaciones, los nombres de las calles 5 de Abril, Lugo y Germinal, desaparecieron pasando a conformar la actual Av. Rivera.

Posteriores rellenos a un lado y otro del arroyo modificaron totalmente el lugar donde las viviendas estaban asentadas, haciendo difícil imaginar hoy donde estaban ubicadas.

De todas formas los sauces que aun persisten y que en su momento sombrearon las viviendas de esta historia, con el rumor de sus hojas en verano y el silbar del viento en sus ramas en invierno, parecen alertarnos sobre lo efímero de nuestros sueños ante los cambios que a diario se suceden.

La Organización Nacional de Ciegos ha sacado este bastón con láminas rojas. Si lo ves por la calle, querrá decir que su usuario además de problemas de vista también tiene de oído. Pónselo fácil y ayúdale 😊
DIFUNDE EL MENSAJE.



Nuevo bastón para no videntes y sordos

Cine de la Playa Malvín ingresó a la nostalgia



Los tiempos cambian. La iluminación de la rambla es otra. Hubo un intento hace 15 años atrás de recuperar el ex cine de la playa, así se le conocía aunque el nombre fue Cine Auditorio Malvín. Se inauguró un 27 de febrero de 1927, simplemente una casilla, luego en el 45 se hicieron gradas y una estructura sólida, que duró, deterioro mediante, hasta cuando fuera demolida en el 2017. El objetivo de aquellos años fue recaudar fondos para el comedor de la Escuela Experimental. Hoy en esa parte de la Rambla O`Higgins, a pedido de los vecinos se logró reconstruir y modernizar la entrada a la playa como muestra la foto.



¡Si lo venís a buscar, es tuyo!

La plataforma www.tuyo.uy posibilitó el intercambio de 1.838 objetos, de forma gratuita entre pares, durante su primer mes de funcionamiento.

"Si lo venís a buscar, es tuyo!" es una plataforma colaborativa que propone ofrecer gratuitamente aquellos objetos que ya no utilizamos, para otras personas que sí les puedan ser útiles.

La práctica que promueve esta plataforma incentiva a "Reducir, Reciclar y Reutilizar", lo que contribuye a tener una ciudad más limpia.

Esta plataforma evita esos inconvenientes facilitando, a su vez, que otros aprovechen lo que nosotros ya no usamos.

Malvín: más de 45 rampas de accesibilidad en Malvín

En el pasado mes de julio se empezaron a construir rampas de accesibilidad en el barrio Malvín, sobre la calle Aconcgua entre 18 de diciembre y Gallinal.

Las primeras 18 rampas, que se están construyendo en este momento, van en el tramo de Aconcgua comprendido entre las calles 18 de Diciembre y Michigan: 7 de ellas en la calle Rimac, 5 en Michigan y 6 en Río de la Plata.

Para una segunda etapa está previsto sumar aproximadamente 28 rampas más, en otras esquinas de la calle Aconcgua, lo que sumaría un total de 45 rampas.



Canciones misógenas

Por Dr. Nelson Sica Dell'Isola

Nos hemos de referir hoy a letras sin reparar en géneros musicales, es decir no solo de tangos. Y el primero que recordamos, nada tiene que ver con el cuadrado mágico a que nos hemos referido en nota anterior, sino que se trata de una milonga, una letra de las llamadas misóginas, que lo traemos a esta página porque al recordar lo anterior (las treinta y cuatro puñaladas) la memoria nos llevó a este otro tema. Lo que tiene similitud, es pura coincidencia...

Se trata de una milonga titulada **"Amablemente"**, letra del marplatense **Ivan Diez** (seudónimo de Augusto Arturo Martini, comentarista radial de boxeo, periodista y poeta), con música de **Edmundo Rive-ro**, (Leonel Edmundo, conocido como "El feo", cantante, guitarrista y compositor bonaerense, considerado por muchos como el mejor cantante de tango después de Gardel). Grabado con guitarras (sello Phillips, Buenos Aires, 1964). **Y esta es su letra:**

"La encontró en el bulín y en otros brazos / Sin embargo, canchero y sin cabrearse/ le dijo al gavilán: "Puede rajarse"; / el hombre no es culpable en estos casos" // Y al encontrarse solo con la mina , / pidió las zapatillas y ya listo, / él dijo cual si nada hubiera visto: / "Cebáme un par de mates, Catalina" // La mina, jaboneada, le hizo caso/ y el varón saboreándose un buen faso, / le siguió chamuyando de pava-das... // Y luego, besuqueándole la frente, / con gran tranquilidad, amablemente / le fajó treinta y cuatro puñaladas"

Hasta parece imposible 34, aún en una letra suena como exagerado, pero hubo un caso real de femicidio en Cumayahuela (Honduras) en que la víctima recibió 40 puñaladas. ¿Tal vez el autor buscó un lugar en el libro Guinness de los records?

El tema también ha sido interpretado y grabado por **Alejandro Daniel Pelingo**, músico multi-instrumentista, y cantante de rock, que también ha incursionado en el folclore rioplatense considerado entre los cinco mejores de Argentina en la última década.

Es un caso claro de **misoginia** que puede manifestarse de diversas maneras, no sólo femicidios, que incluyen denigración, discriminación, violencia contra la mujer, y cosificación, esto es considerar cosa a una persona en este caso a la mujer, y por lo tanto puede ser objeto de propiedad.² Se puede decir que existe misoginia en numerosas mitologías del mundo antiguo, así como en algunas de las religiones. Además, muchos de los pensadores más influyentes de la filosofía occidental han sido catalogados como misóginos.¹ Es desprecio u odio hacia las mujeres por el solo hecho de ser mu-



eres. Es una de las bases para la opresión de las mujeres en las sociedades dominadas por hombres. Es aversión hacia las mujeres, pero al mismo tiempo beneficiarse de ellas para obtener algún beneficio, generalmente material. Y se manifiesta de diferentes maneras, desde bromas a pornografía, violencia de todos los grados hasta provocar la muerte, y el sentimiento de odio hacia su propio cuerpo al que las mujeres son instruidas a sentir. El sociólogo **Michael Flood**, de la **Universidad de Wollongong**, en Australia, define la misoginia como el odio hacia la mujer y señala: Aunque más común en hombres, la misoginia también es practicada por las mujeres contra otras mujeres o incluso hacia sí mismas. La misoginia funciona como un sistema de ideologías o creencias que han acompañado a las sociedades patriarcales o dominadas por hombres por miles de años y continúa colocando a la mujer en posiciones subalternas con poca posibilidad de poder o de toma de decisiones". **Aristóteles** con ideas que ya tenían miles de tiempos, sostenía, trescientos años antes de Cristo que "la mujer existe como una deformidad de la naturaleza o como hombres imperfectos. Que el valor de los hombres es el mando y de las mujeres la obediencia". Pensamiento recogido por el primer Código Civil Uruguayo (el que yo estudié, hoy modificado) que disponía que el hombre debe protección a su esposa, y esta debe obediencia a su marido. Por ese entonces, la autoridad del marido era más dura y cruel que la paterna, la mujer al casarse quedaba relegada como persona. La discriminación legal era además económica.

Muchas letras de tango y de otros ritmos son de esta categoría. Así podemos recordar entre otros:

El **tango "Noche de Reyes"** (... *Pero una noche de Reyes / cuando a mi hogar regresaba, / comprobé que me engañaba / con el amigo más fiel/ .Y ofendido en mi amor propio/ quise vengar el ultraje, / lleno de ira y coraje/ isin compasión los maté!...* (letra Jorge Curi, transcripción parcial. Música Pedro Maffia) **El tango "Tomo y Obligo"** ; 1931, Letra de Manuel Romero Música y ejecución Carlos Gardel incluido en la película "Luces de Bue-

nos Aires" (*"Tomo y obligo, mandese un trago Que hoy necesito el recuerdo matar, Sin un amigo, lejos del pago, Quiero en su pecho mi pena volcar. Beba conmigo y si se empaña De vez en cuando mi voz al cantar, No es que la llore por que me engaña Yo sé que un hombre no debe llorar. Si los pas-tos conversaran, Esa pampa le diría De que modo la quería, Con que fiebre la adore. Cuantas veces de rodillas. Tembloroso yo me he hincado Bajo el árbol deshojado donde un día la besé, Y hoy al verla envilecida A otros brazos entregada Fue "pa" mi una puñalada. Y de celos me cegué. Y le juro todavía, no consigo comprenderme Como pude contenerme, Y ahí no más no la maté. Tomo y obligo, mándese un trago De las mujeres mejor no hay que hablar, Todas, amigo, dan muy mal pago, Hoy mi experiencia lo puede afirmar. Siga un consejo, no se enamore Y si una vuelta le toca hocicar Fuerza canejo, sufre y no llores Que un hombre macho no debe llorar* "(en este caso no llegó a femicidio) .

El tango "Lloró como una mujer", de José María Aguilar y Celedonio Flores) en el que paradójicamente es una dama la que habla: "Como entró a escasear el viento, me diste cada marimba que me dejaste de cama, en vistas al hospital". Luego dice la letra: "Bajó el bacán la cabeza y él, tan rana y tan compadre, besándole los cabellos lloró como una mujer". Tampoco es caso de femicidio.

Una **canción mexicana "El Preso número nueve"** Letra y Música del dúo de los hermanos Roberto y Antonio Cantoral, año 1937. Esta es **su letra:** *"Al preso número nueve ya lo van a confesar/ Está rezando en la celda con el cura del penal/ Porque antes de amanecer la vida le han de quitar/ Porque mató a su mujer a un amigo desleal/// Dice así al confesor/ Los maté sí señor/ Y si vuelvo a nacer/ Yo los vuelvo a matar/// Padre no me arrepiento ni me da miedo la eternidad/ Yo sé que allá en el cielo el ser supremo me ha de juzgar/ Voy a seguir sus pasos voy a buscarlos al más allá/// El Preso número nueve era hombre muy cabal/ Iba en la noche del duelo muy contento a su jacal/ Pero al mirar a su amor en brazos de su rival/ Sintió en su pecho un dolor y no se pudo aguantar/// Al sonar el clarín/ Se formó el*

pelotón/ Y rumbo al paredón se oyó al preso decir/// Padre no me arrepiento ni me da miedo la eternidad/ Yo sé que allá en el cielo el ser supremo me ha de juzgar/ Voy a seguir sus pasos voy a buscarlos al más allá"

Pero también **la canción de Tom Jones**, Cantante Británico que actualmente tiene 77 años, conocido como "El tigre de Gales" que ha vendido ya más de cien millones de discos. Obra titulada **Delilah** de 1968, de gran éxito en Alemania, Suiza, Reino Unido, incluso adoptada por el **Club Stoke City** de Fútbol Inglés. Una desgarradora historia sobre un crimen de violencia de género. Y en Argentina hay un grupo de la "Guardia joven", titulado "34 puñaladas".

Letra muy polémica de Cacho Castaña: El cantante y compositor argentino, que ya está cerca de los ochenta años, tuvo que dar "explicaciones públicas", pues las críticas fueron muchas. No sólo por esta letra, sino también por otras afirmaciones. Afirmando que no es machista, y diciendo que aunque la canción hable así, no significa que él saldrá a matar a nadie. Me arrepentí, por supuesto. No estoy en contra del feminismo, al contrario, soy más feminista que nadie. Y con referencia a los cambios culturales que se están generando en cuanto a derechos de las mujeres, el cantante celebró los avances. En buena hora que a la mujer se la empiece a tratar con el mismo respeto que al hombre. Esta es **la letra:** *"Si te agarro con otro te mato/ te doy una paliza y después me escapo/ si te agarro con otro te mato/ te doy una paliza y después me escapo/// dicen que yo soy violento/ pero no te olvides que yo no soy lento/ dicen que yo soy celoso / pero no te olvides que yo fui tramposo,.....dicen que yo estoy errado/los que dicen eso porque nunca amaron/ dicen que es tiempo perdido/ lo dicen de envidia, porque estás conmigo..... dicen que soy absorbente/ porque siempre quiero tenerte presente/ dicen que soy muy antiguo/ pero cuando quiero lo que quiero es mío"*

Y si hemos puesto algunos ejemplos, de canciones que instigan a la violencia de género, haciendo del "machismo" una bandera hasta justificar femicidios, es sólo para decir NUNCA MÁS, y que estas letras sólo sirven para que no sigan dándose estos hechos, que desgraciadamente parece están resurgiendo en todo el mundo, incluso (total o parcialmente) en algunas religiones. No lo hacemos, por cierto, para denigrar la música popular, y así desprestigiar nuestra cultura. Es necesario pensar que la música es un retrato histórico de una época y lugar. No negar estas realidades sino tomarlas críticamente.

Taller de Silvia Umpiérrez con nuevos bríos



(De Silvia:) Buenos días a toda la comunidad del Mensuario VECINOS, en breve retomo todas las actividades, las nuevas y las de siempre.

Estos días de reposo me dio la oportunidad de pensar y re planificar.

El taller tiene más de 30 años de actividad ininterrumpida...el cuerpo pidió descanso.

PRÓXIMAMENTE:

Talleres regulares de Telar Criollo en fibras naturales que es una técnica personal de años de investigación.

Talleres puntuales Cestería con la consigna de empezar y terminar la pieza en la jornada.

Fieltro con la misma metodología. Llevar la pieza pronta para usar.

Talleres nuevos:

PINTURA

ESCULTURA TEXTIL

Invitando a artistas de gran trayectoria.

Los espero!!?



TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN MALVIN PARA NIÑOS



Actividades todo el año.
Vení a disfrutar de las vacaciones.

*"Hay un mundo creado para tí,
vení a descubrirlo"*
A partir de 3 años.

Taller: Silvia Umpierrez
Tel. 099273345 - 2 613 2177

Sábado 11 de agosto - 16.00 hs.

Vamos con Tic-Tac Carambola!

PARA NIÑXS Y SUS FAMILIAS

CENTRO CULTURAL LA EXPERIMENTAL

Majo Hernandez (Uruguay)

Denise Ursine (Brasil)



Acompañadas por una gran banda!!!

Facebook: Maria Jose Hernandez | WhatsApp: 098345487



Las recetas de Elena

elenacaviacolistro@gmail.com

Medialunitas rellenas

Ingredientes

1 y 2/3 tazas de harina (200 grs.)

3/4 taza de almidón de maíz

4 cucharaditas al ras de polvo de hornear

3 cucharadas llenas de azúcar

1 pizca de sal

100 grs. de margarina

1 huevo

1/2 taza de leche

100 gr. de dulce de membrillo

Preparación

Tamizar la harina con el almidón de maíz el polvo de hornear, el azúcar y la sal y colocar en forma de corona sobre la mesa, poner en el centro la margarina y formar una arenilla con los ingredientes secos. Incorporar el huevo batido, la leche y mezclarlos

a lo anterior, formando una masa más bien blanda. Dejar reposar 10 minutos.

Dividir por la mitad. Estirar en forma circular y cortar en forma de triángulos. Colocar una tirita de dulce en la parte ancha y enrollar doblando las puntas, formando las medialunas.

Colocar en placa enmantecada y pintar con yema batida. Cocinar en horno moderado de 20 a 30 minutos.

Sugerencia:

En vez de pintarlas con yema se pueden glasear con azúcar impalpable disuelta en agua y jugo de limón.

Torta de Manzanas

Ingredientes

1y 1/2 taza de harina (180 grs.)

1/2 taza de almidón de maíz

2 cucharaditas llenas de polvo de hornear

1 taza de azúcar (200 grs.)

100 grs. de manteca

3 manzanas verdes

2 huevos

1 taza de leche

Preparación

Tamizar juntos la harina con el almidón de maíz, el polvo de hornear y el azúcar. Agregar la margarina y hacer una arenilla con la punta de

los dedos.

Enmantecar y enharinar un molde redondo de 22 cm. de diámetro y colocar la mitad de la preparación. Cubrir con las manzanas cortadas en láminas bien finas (hacerlo con pelapapas).

Volcar el resto de la preparación. Verter sobre esto los huevos batidos con la leche, haciéndolos penetrar a través de la masa.

Cocinar en horno moderado durante 40 minutos.

Retirar y espolvorear con azúcar impalpable.

"Todos por la música"

El Proyecto "Todos por la Música" se inicia a partir de la propuesta ganadora del Presupuesto Participativo 2016 con cuyos fondos se adquirirán instrumentos musicales destinados a alumnos de las Escuelas Públicas del Municipio E.

El Proyecto es viable gracias al Consejo de Educación Inicial y Primaria, que, a través de la Inspección Nacional de Educación Artística, ya ha dispuesto horas docentes para iniciar la etapa de sensibilización de los niños, esta etapa se viene cumpliendo desde el inicio del presente año lectivo.

El Centro Cultural La Experimental, se compromete a contratar profesores para completar el plantel docente con el objetivo de incluir a 200 alumnos de Escuelas Públicas del Municipio E. Este compromiso, que es una inversión por nuestros niños, nos exige un esfuerzo económico, que sin el apoyo de todos ustedes no será posible alcanzar.

Por ese motivo, nos embarcamos en una campaña para obtener los fondos necesarios. Los invitamos a sumarse a este proyecto, integrándose al equipo de trabajo y/o colaborando de distintas maneras con las actividades que se llevarán adelante en este marco.

FORMAS DE COLABORAR:

- bonos colaboradores de \$100
 - en la web, www.vomesumo.com.uy/colecta/348/
 - funciones a beneficio
- Informes: 099736185 y 099188379



INFORMACIÓN DE INTERÉS:

El compromiso del Centro Cultural La Experimental, se refrendará por convenio a firmar con ANEP-CEIP y la IMM. Los cargos a contratar son 4 de 9 horas semanales cada uno para las disciplinas: viola, chelo, percusión y flauta.

Estos docentes estarán bajo la supervisión de la Inspección Nacional de Educación Artística, que también, asesorará y colaborará en la selección de los mismos.

El proyecto se desarrollará físicamente en las Escuelas N° 219 y 274, pero podrán participar niños de todas las Escuelas Públicas del Municipio E, que concurrirán a contraturno de su horario escolar.

Está prevista la entrega del instrumento musical a cada niño que participe.

Asociación Civil Centro Cultural La Experimental.



TODOS POR LA MÚSICA

Personas con discapacidad podrán empadronar vehículos vía web

Desde el pasado lunes 30 de julio las personas con discapacidad pueden empadronar sus vehículos mediante un trámite en línea.

El Servicio de Contralor y Registro de Vehículos comenzó a gestionar el empadronamiento de los vehículos para personas discapacitadas a través de la Ventanilla Única de Comercio Exterior (VUCE).

La digitalización del trámite facilita su accesibilidad, además de evitar traslados y ahorrar tiempo al gestionante.

Se trata de un nuevo paso en la mejora de gestión de la Intendencia, a través del Departamento de Desarrollo Sostenible e Inteligente, en el marco de las políticas de inclusión y accesibilidad para personas con discapacidad.

Desde el 2 de febrero de 2017, la autorización del Ministerio de Salud Pública para exonerar la importación de vehículos o ayudas técnicas para personas con discapacidad se realiza a través de la VUCE. En el trámite intervienen hasta ahora los ministerios de Salud Pública y de Economía y Finanzas.

A partir del lunes 30 de julio también se realiza en esa plataforma el empadronamiento. Para gestionarlo, la/el solicitante deberá estar registrado en la VUCE.

Una vez realizada la solicitud y aprobada por la junta médica del MSP, será enviada electrónicamente al Ministerio de Economía y Finanzas para su evaluación y actuación.

Finalmente se envía también electrónicamente a la IM para culminar el trámite con el empadronamiento del vehículo.

De esta forma el trámite estará 100% en línea, desde la importación del vehículo hasta su empadronamiento.

Ante consultas o solicitud de apoyo, llamar al teléfono: 2916 6878 o escribir al correo electrónico: info@vuce.gub.uy

AUTOSERVICE

"Los Gabis"

Atendido por sus propios dueños

Le brindamos la mejor atención porque Ud. lo merece

Lácteos - fiambres- dulces
refrescos - helados - vinos
Alimentos congelados - pastas
Milanesas de carne y pollo
Art. de limpieza y tocador
Frutas y verduras

Envíos sin cargo:

2613 6183
Pilcomayo 5362

Molino de Pérez: nuevo proyecto para el 2019

Llevará su tiempo su implementación final. Hay 60 días para presentar proyectos, y 30 días más para rectificaciones y estudios de los mismos, además de diferentes consideraciones de los equipos técnicos. Aprobado el proyecto se iniciará su instalación. Por lo tanto en el 2019, luego de muchas idas y venidas que tuvieron como principales protagonistas a los vecinos, al Concejo Vecinal 7, se logró la conformación de lo que se dio en llamar "Comisión del Molino" estableciéndose bases muy sólidas que finalmente fueron aceptadas por la IM. Un logro que tendrá, en este edificio histórico, la posibilidad de desarrollar actividades para el uso y disfrute de la población montevideana y también de visitantes extranjeros, teniendo las acciones futuras la obligación de presentar para los visitantes y vecinos de Montevideo en general, contenidos culturales, educativas y/o sociales, con un enfoque del barrio donde se ubica este espacio de la ciudad tan rico en su entorno.

BASES MOLINO DE PÉREZ

Los proyectos deberán incluir la puesta en valor del edificio del molino, la gestión del espacio, planificación de actividades y contraprestacio-

nes ofrecidas.

En la presentación del **llamado a propuestas de concesiones de uso, sin fines de lucro, del Molino de Pérez** participaron el prosecretario de la IM, Christian Di Candia; la concejal municipal del **municipio E**, Cristina Cafferata; el integrante de la Comisión Mixta de la Unidad de Concesiones, Arq. Fernando Ayerza; el director de Promoción Económica, Ricardo Posada; representantes de la **Junta Departamental de Montevideo** y vecinas y vecinos integrantes de comisiones de la zona.

Estarán habilitados a presentarse **organizaciones gremiales, asociaciones civiles, fundaciones u otras instituciones sin fines de lucro, con personería jurídica, que persigan fines de interés social y/o cultural.**

Las propuestas serán evaluados en su totalidad por la **Comisión Mixta de Concesiones**, órgano integrado por departamentos y divisiones de la IM, y representantes de la **Junta Departamental**, con representación de distintos lemas.

Los aspectos arquitectónicos y urbanísticos deberán ser avalados por la **Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del MEC** y la **Comisión Especial Permanente de Carrasco y Punta Gorda**, de-



pendiente de la Unidad Patrimonio de la IM.

El plazo de la **concesión de uso será por cinco años con la posibilidad de renovación por cinco años más en caso de conformidad** de la Intendencia según el procedimiento definido.

Cafferata destacó el **trabajo con-**

junto realizado en los últimos meses y el **acuerdo alcanzado con la participación de todos los involucrados locales**, como los integrantes de la Comisión del Parque Baroffio, concejales vecinales, el gobierno departamental, vecinas y vecinos interesados en el destino del histórico molino.

Listeriosis: advertencia a la población

Se alerta a la población sobre la presencia en Uruguay de alimentos asociados a un brote de listeriosis en Europa, para que adopte las medidas precautorias necesarias.

Ante la comunicación recibida desde OPS/OMS y las recomendaciones del Ministerio de Salud, se alerta sobre la presencia en Uruguay de **lotes de maíz dulce congelado** (Sweet Corn y Sweet Corn Kernels), **mix de vegetales congelados** (Mixed vegetables 4 y Mexican Mixed Vegetables), **ensalada rusa** (Insalata Russa), **chauchas** (Beans Cut) y **arvejas** (Peas) correspondientes a la **marca Pingüin**.

Se trata de productos procedentes de Europa, **fabricados desde el 13/08/2016 hasta el 20/06/2018**, que se encuentran involucrados en un brote de listeriosis en Europa, asociado al consumo de alimentos congelados (maíz) procedentes originariamente de Hungría.

Se han realizado las comunicaciones correspondientes a las empresas importadoras, tanto por parte del Ministerio de Salud como por las intendencias de Montevideo y Canelones, por lo cual **se han retirado de la venta los lotes en existencia de las partidas involucradas**.

Se recomienda a la población que haya comprado o tenga los productos citados en su poder, que **se abstenga de consumirlos y retornarlos al punto de venta donde fueron comprados**. Se aconseja **revisar la fecha de vencimiento, establecida entre el 18/08/18 y el 29/11/20**.

Como recomendación general para preparar vegetales congelados se sugiere **no usar microondas y cocinar durante 10 minutos a temperatura de 60 grados centígrados**.

Plan de Contingencia Invierno 2018

Ante situaciones de calle de niños, niñas y adolescentes



0800 5050
de 8:00 a 20:00 hs.
Línea Azul

098 462 326
de 20:00 a 8:00 hs.
Unidad Móvil-Calle
INAU

salón de belleza

SOFIA

salón de belleza

capilar, depilación, manicuría, pedicuría
visitar página en facebook:
salondebellezasofia / agendate
Perez Gomar 4472 casi plaza del
Leonismo - Tel. 26182891

Rocío Prolo
PODOLOGA

- Tratamiento en todo tipo de pie.
- Material esterilizado y descartable.
- Asepsia total.
- Atención a domicilio.

Pedir hora al tel. 2619 8341 - Enrique Legrand 4796

LA HACIENDA
soluciones veterinarias

CLINICA Y CIRUGIA
CORTE DE PELO y BAÑO
MUTUALISMO Y MEDICAMENTOS

ENVIOS SIN CARGO

CASA CENTRAL TEL. 2622 62 19

Av. Bolivia 2136 - TelfAX. 2604 32 80

Cecilia G. Eventos
tels: 092 764 300 27068494



**Mamparas – puertas – patios – balcones –
barandas – barbacocas – techos aluminio y vidrio**



**FABRICACIÓN
REPARACIÓN
VENTAS**

**Tel.: 2486 2235 / Cel.: 094 406 356
mundoaluminio@aberturasycortinas.com**

TODO EN CORTINAS

- **Motores eléctricos**
- **Tipo Barríos**
- **Madera**
- **Plástico**
- **Aluminio**

2619 6888

2487 7703

094 447 489



REPARACIÓN - MOTORIZACIÓN - VENTAS