

MUNICIPIO E

Acta N° 34-4

18/02/2026

Presentes: Alcaldesa Mercedes Ruíz; Concejales titulares: Ignacio Ubilla y Gonzalo Fau (Coalición Republicana) y Pilar Olascoaga y Víctor Fomichov (FA). Suplentes: Luis Estrada, Nicolás Pías y Daniela Torres (Coalición Republicana), Eduardo Correa, Tabaré Espindola, Marcela Reyes, Cristina Cafferatta y Juan Cammá (FA).

Directoras y funcionarios:

Vecinos: Ariel Imken (CV7) y Luis Suárez (CV8)

Secretaria de acta:

Siendo la hora 18:00 comienza la sesión.

Orden del día:

- 1) Informe
- 2) Previos
- 3) Aprobación de acta anterior
- 4) Asuntos entrados
- 5) Aprobación de Resoluciones

Orden del día (enviado por mail)

Sesión Desgravada

Vecinos:

- 2) Previos:

- Mercedes Ruíz: me mandaron un WhatsApp del Club Malvín que están con ganas de hacer el fin de semana que viene, fin de semana no, jueves o viernes, un tablado solidario que la entrada sea gratis, y que la gente lleve un alimento no perecedero, que después lo donaríamos a la olla de aca o a donde le parezca, y nos piden que contratemos 3 conjuntos, yo por lo que estuve viendo, me pasaron murgas y otros que no se como se llaman, pero mas o menos.

Federica Senese: aca tengo el correo, si querés te lo leo.

Mercedes Ruíz: si leelo y aca tengo lo que sale.

Federica Senese: "hola Mercedes como estas? Te comparto por este medio una propuesta de jornada solidaria para realizar en el tablado del Club Malvín con la idea de que pueda ser evaluada por la mesa de Gobierno del Municipio E. A nuestro entender es una propuesta sencilla y con fuerte impacto social en el territorio.

La idea es organizar una jornada solidaria, cultural y familiar donde no se cobre entrada y el ingreso sea mediante una donación de un alimento no perecedero, que luego sera destinado a merenderos o instituciones que el Municipio disponga.

La jornada se propone realizar durante la semana de carnaval, una fecha a definir entre miércoles 18 y el domingo 22, según lo que el Municipio considere mas conveniente.

Desde el tablado del Club Malvín nos haríamos cargo de toda la organización del evento y asumir los gastos de escenario, sonido e iluminación, seguridad y personal operativo, organización de la plaza gastronómica, logística en general y comunicación del evento en el barrio y redes sociales.

El tablado asume la producción completa de la jornada para que ustedes tengan que venir solo a disfrutarlo.

La propuesta para el municipio E es acompañar esta iniciativa con presencia institucional del municipio durante la jornada, apoyo y aval institucional, definición del destino final de los alimentos recolectados y pago de los 5 conjuntos artísticos que se presenten ese día, lo que permitir que la actividad sea totalmente gratuita para la comunidad.

Ademas ya contamos con algunos apoyos como la empresa Punta Ballena, para entregar alfajores para todos los niños y adolescentes, disponemos de pelotas para regalar, organizando juegos y actividades recreativas, y estamos gestionando apoyos adicionales para jugos y/o chocolatadas.

Creemos que puede ser una acción muy positiva y si se concreta....."

Mercedes Ruíz: y aca me pasaron una lista, mucho no entiendo, pero ta, Curtidores de Hongos, Diablos Verdes, Doña Bastarda, Falta y Resto.

Federica Senese: las mas caras de todas.

Mercedes Ruíz: Falta y Resto esta tachada, Gente Grande, Jardín del Pueblo, La Gran Muñeca, la Mojigata, La nueva Milonga, La Trasnochada, Patos Cabreros, Queso Magro.

Cristina Caferatta: pero sabes cuanto cobran?

Mercedes Ruíz: todas cobran mas o menos \$ 30.000

Cristina Cafferatta: $3 \times 5 = 15$, son \$ 150.000, compramos los alimentos.

Mercedes Ruíz: lo mismo dijo Elena.

Pilar Olascoaga: movés al Club, movés la cantina, movés todo.

Mercedes Ruíz: bueno, por eso pregunto.

Pilar Olascoaga: ademas yo, contrataría a las murgas, para ponerlas en otro lado, de repente para que la gente disfrute, no para que disfrute la gente que va al Club Malvín, por un alimento perecedero, para eso contratamos a las murgas y las llevamos a otro lado.

Víctor Fomichov: \$ 150.000 en alimentos

Mercedes Ruíz: por eso te digo, de repente ni siquiera llegas a esa plata, de repente va menos gente.

Pilar Olascoaga: va una familia con un kilo de arroz, no se, la idea esta linda, pero....

Cristina Cafferatta: significa mucho para el gobierno, mucha plata.

Pilar Olascoaga: yo la dispondría de otra manera, si hay que contratar a las murgas, las llevaría a otro lado.

Víctor Fomichov: no estamos en condiciones.

Mercedes Ruíz: perfecto.

Nicolás Pías: hola buenas, tengo la mano levantada.

Federica Senese: perdón no la vemos.

Nicolás Pías: no, nada, independientemente del costo, si vamos a evaluar lo que se recibe a cambio de lo que se da, muchas veces no mandaríamos ni un escenario a cierto lugares, ni siquiera mandaríamos los baños, como a veces van baños, con respecto a lo que se retribuye con lo que se da.

O sea, pensando que es una actividad social, lo que esta haciendo el municipio, en caso de que se haga, es un espectáculo cultural y es en un club de la importancia de lo que es

el Club Malvín, yo no se si mandaría 5, capaz le diría al club malvin de mandar 3, o le diría al club que si nos da un presupuesto acorde a lo que podemos gastar, o podríamos gastar, que si apoyaríamos, el tema también que las fechas que nos dijeron del 18 al 22, es ahora, habría que salir a buscar y contratar espectáculos ahora es medio complejo, pero si no cerraría la puerta para mas adelante, entiendo lo que se dijo, muchas veces, reitero, hacemos donaciones, prestamos cosas, etc, etc, que son mucho mas caro del beneficio que recibe la gente, no entiendo porque en este caso no medimos eso.

Aparte es un club que va gente, no creo que sea un comentario para los socios del club, los socios del club con la cuota que pagan, no creo que se quejen por pagar \$ 500 una entrada al tablado, después de salir del gimnasio, por eso no entendí ese comentario.

Para mi habría que darle para adelante, pero un poquito mas adelante, intercambiando con el club de que colaboramos pero no con todo lo que nos piden.

Esa es mi opinión.

Mercedes Ruíz: esta bien.

Nicolás Pías: por un tema cultural, por un tema que me gusta, obviamente que los espectáculos estos, muchas veces vemos murgas en el territorio, aveces van 20 personas frente al ómnibus ese que se armaba y aca estamos hablando de un club que seguramente lo llene.

Mercedes Ruíz: el tema Nico, yo estoy de acuerdo con lo que dice Pilar, de repente esa plata la podemos gastar y lo llevamos a Malvín Norte, donde no tienen lugar para ir, entendés? Nosotros teniendo escenario, teniendo audio, podemos, de repente hacerlo en otro lugar, el Club Malvín se ha pasado casi un mes haciendo tablado, entonces de repente trasladarlo para otro lugar que la gente no tiene acceso, esa es mi opinión.

Pilar Olascoaga: aclaro que el tablo y el club malvín son cosas distintas, el tablado generalmente no lo maneja el club, no lo arma el club, es un particular que hace el tablado ahí.

Nicolás Pías: en ese sentido, es el club el que hace la solicitud?

O es el organizador del tablado?

Porque si es el club que nos esta pidiendo apoyar esta movida con mas razón tenemos que apoyar, volviendo a lo mismo, lo que representa el club malvín, etc, etc, para la zona, para la gente, para el barrio, creo que nosotros tenemos algún convenio con el club.

Mercedes Ruíz: no, no tenemos.

Nicolás Pías: no se si gastar esa plata, pero si tratar de generar alguna actividad con el club, un poco mas adelante, de este índole e invitar a todo el mundo, no a la gente que vive en la cuadra, sino de todos los barrios, es mi opinión.

Entiendo que son acciones del club que debemos estudiarlas, y si es de un particular, capaz que ahí comparto lo que dicen, pero si es el club que nos invita tendríamos que armar algo en el futuro, el club malvin siempre hace varias obras sociales, y trabaja con merenderos, y apoya muchas cosas, por eso no cerraría las puertas, yo en este momento, por la fecha si cerraría ahora, pero capaz que para mas adelante, decirles de amar algo en en conjunto, nosotros podemos gastar menos que eso.

Mercedes Ruíz: bueno, muy bien.

Nicolás Pías: esa es mi propuesta Alcalde

Mercedes Ruíz: bueno, bien sigamos.

Quien mas tiene algún previo.

- Cristina Cafferatta: yo solamente compartir aquello que hablamos rapidito, que era que el sábado fuimos a un encuentro con vecinos, que se hizo en Boix y Merino, estuvimos casi 3 horas recorriendo, me acorde de que ya lo habían hecho ustedes, y bueno resumiendo, el sábado a las 9 de la mañana se va a mejorar la plaza, se va a cambiar la

cara de la plaza, se va a tratar de involucrar a los vecinos, y para mas adelante hay dos puntos que son las cloacas que están tapadas y la luz en alguna zona.

Mercedes Ruíz: me dijeron que va Cladera de la UTAP.

Cristina Cafferatta: el otro dia de la UTAP no había nadie.

Mercedes Ruíz: si va a ir me dijeron y que se iba a ocupar.

Cristina Cafferatta: y no se, porque capaz que estamos en esto de informar, que paso con la reunión que vos me avisaste, el viernes a la una de la tarde en Campo Galusso, alguien fue?

Mercedes Ruíz: no, yo no pude ir.

Cristina Cafferatta: tu me llamaste y me dijiste de la reunión en Campo Galusso

Mercedes Ruíz: no pude ir

Cristina Cafferatta: ustedes son fueron tampoco?

Igancio Ubilla: no, yo no fui.

Mercedes Ruíz: ya hable con ellos y quedaron que me van a pasar un informe de todo lo que se había hablado.

Daniela Torres: puedo preguntar sobre esa actividad? La de Boix y Merino.

Como fue la recepción? Con quienes?

Cristina Caferatta: habían bastaste vecinos

Daniela Torres: si fueron bien recibidos ?

Mercedes Ruíz: si

Cristina Cafferatta: si, estaba bien organizado, según me dijo Pelusa que es una vecina de ahí, lo organizó ella.

Daniela Torres: si, se quien es.

Cristina Cafferatta: es muy difícil, por las motos, habían referentes de la IM, hicieron los planteos, muchos de los planteos ya los sabemos, seguridad y los problemas de las obstrucciones de las cloacas, la falta de luz, hay un lugar que podes caminar y no tenes problema y la mitad que casi no podes moverte.

Mercedes Ruíz: pero el sábado va Cladera de la UTAP.

Cristina Cafferatta: el sábado en la primera plaza, la mas chica de las dos, queda la plaza del ex Club Independiente

Daniela Torres: ahí es el punto de encuentro?

Cristina Cafferatta: no, no hablaron de punto de encuentro, pero habrá que inventar uno para poder entrar.

Federica Senese: ahí mando al grupo de concejales la hora y la ubicación.

- Pilar Olascoaga: el previo te lo dejo, después lo paso digitalizado, es un estudio de los 2 expedientes de Plaza de los Olímpicos que se habían hecho, y tenia una pregunta de algo que había planteado Mónica Suárez, cuando la había pedido Presidencia de la República en el año 2017, decía que el destinatario debería hacerse cargo de realizar el mantenimiento programado correctivo de las instalaciones de bomba y de la eléctrica, por personal especializado y empresa, yo quería saber si esto se hace? Si existe el mantenimiento programado? O no se hizo nunca y no falla, no ha fallado.

Agustín Lescano: cada tanto el tema del bombeo lo refuerzan.

Pilar Olascoaga: no hay un convenio con personal especializado?

Agustín Lescano: no.

Pilar Olascoaga: porque no ha fallado, después el técnico sanitario resalta por allí que cuando se ha inundado, la llave de alimentación de las bombas estaba apagada, pero funciona tanto el de ventilación como el de bombeo, y que cuando esta apagado es cuando se producen las inundaciones.

Cuando el local estaba inundado los motivos fueron corte de energía eléctrica, falla en el tablero, tormenta eléctrica, que afecta al tablero y hace que no funcione correctamente, dice, los equipos del local son buenos y suficientes.

La pregunta era esa, si se hacia el mantenimiento preventivo? Pero me parecía que no.

Federica Senese: Pilar, perdón, tenes el numero de ese expediente?

Pilar Olascoaga: son 2 expedientes, hice una síntesis de los dos, y de otras cosas, es el 2018-3280-98-000219 y 2019-0016-98-000259, yo después lo paso el resumen, porque puede servir.

- Pilar Olascoaga: Mercedes vino con el tema de las comisiones.

- Pilar Oalscoaga: imprimí lo de la Proa que estaba allí, porque me llamaron, entendí que era este fin de semana, pero ahora lo veo y es para marzo, así que bueno, no se cuando lo van a tratar?

Pide la escalera, dicen que los tubos de luz los tienen, que necesitan apoyo para el cambio.

No se porque les entendí qe era este fin de semana, no me había dado cuenta que es en marzo.

Federica Senese: se lo paso la semana que viene.

- Pilar Olascoaga: tengo uno mas, hoy inicie un expediente, que es un pedido dirigido al Sr. Intendente, que obviamente preferimos que salga con el apoyo de todo el Gobierno Municipal, que es de nombrar un concejo ejecutivo para Malvín Norte, es decir, así como se hizo un concejo ejecutivo para Plan Goes, para Casavalle, Chacarita, es decir, en Malvín Norte lo que hemos estudiado es que hay un montón de mesas, comisiones, de todas como que falta juntarlas y de alguna manera coordinarlas y la manera de hacerlo seria nombrando un concejo ejecutivo, obviamente que participe el Municipio, pero que haga el proyecto y lo ejecute para toda esa zona.

Quería informarle eso y de que había entrado ese expediente, y la idea era elevarlo al Intendente pero con el apoyo de todos.

Federica Senese: te dieron numero?

Pilar Olascoaga: 2026-0016-98-000036.

- Ventanillas Únicas: María Constantina Roca, no tiene mucha descripción pero averiguamos un poco mas, es una limpieza en la Playa Carrasco, como actividad empresarial que organiza una empresa, van a limpiar la playa el 21/03/26.

Pilar Olascoaga: quien es?

Federica Senese: la empresa es interfood

Carina Peombo (CV7): perdoname Federica una pregunta, ya trataron el Plan de Obras?

Federica Seneae: todavía no, viene después de las ventanillas.

Carina Peombo: ah ta gracias, me confundí.

Federica Senese: se aprueba?

Se aprueba por unanimidad.

- Federica Senese: Plan de Obras Propuestas

Mercedes Ruíz: las propuestas las va a presentar Carina Peombo?

Pilar Olascoaga: no, ellos como Concejo Vecinal.

Mercedes Ruíz: pero se supone que el CV las tendría que haber mandado hace tiempo.

Pilar Olascoaga: nosotros traemos propuestas pero como bancada.

Carina Peombo: nosotros nos enteramos de que se iba a tratar esto hoy a través de un Concejal Municipal, y después lo vimos en el orden del día de hoy.

Mercedes Ruíz: pero a ustedes se le solicito que nos entregaran el listado hace ya bastante tiempo.

Federica Senese: hace un mes

Mercedes Ruíz: y no nos llegó nada.

Carina Peombo: eso nosotros lo entregamos, todo un documento, y lo mandamos también por correo, un documento, con todos los planteos.

Mercedes Ruíz: y ahora querés agregar otros ?

Carina Peombo, no, ahora nos dijeron que teníamos que hacer algo muy específico, muy concreto, entonces hoy mande, hace unos minutos, porque estoy afuera y tengo problemas tecnológicos, mande uno que es un informe cortito, nuestra matriz era como 40 hojas.

Agustín Lescano: Carina, la idea ahora, se puso para tratar el Plan de Obras, la idea, nosotros cuando abrimos el periodo de gobierno tratamos todo el tema del PDM, el tema del POA para incorporar obras y demás, se le pidió a todos los concejos, nosotros ahora, el Plan de Obras, que es una parte específica dentro del PDM, nosotros lo queremos dividir en 3 capítulos, o en 3 secciones, en primera instancia lo que es 2026, mantenimiento de espacios públicos, que puede incluir iluminación, mejora de los espacios, la compra de juegos, equipamiento urbano, etc, etc, pequeñas obras y después si ir incorporado, ir trabajando todo lo que tiene que ver el segundo capítulo, que hay que hacerlo con tiempo, porque hay que armar todos los proyectos, licitaciones, hablar con los vecinos y demás, a partir del 2027 todo lo que tiene que ver con obras de refacción de espacios públicos de mediano a gran porte, eso es el segundo capítulo y el tercer capítulo va a ser exclusivamente.

Carina Peombo: ustedes vieron el informe que mandamos?

Agustín Lescano: este último? No, recién ahora llegó, 18:11

Carina Peombo: porque tuve problemas tecnológicos, no tenía buena señal, tuve problema con la computadora, de todo paso.

Ahí lo que ponemos son distintas cosas que sacamos, extrajimos de nuestra matriz pero como sabíamos que acá hoy había que plantear aquello específico, abajo de todo el informe, hay 5 cosas que para nosotros sería 2026.

Agustín Lescano: bien, esto lo vamos a ver obviamente, hay cosas que muchas ya están incorporadas de antes, como tu decías de lo que ya habían mandado que era un archivo, bastante más grande, obviamente esta priorización esta buena tenerla, y los archivos que ustedes manden como concejo vecinal son los que se van a incorporar para poder tener todos los insumos, traer acá al concejo el Plan de Obras, para después debatirlo y votarlo después, por eso hoy queríamos tener como esta última instancia de recibir propuestas y demás, para poder reformular un Plan de Obras, traer todo lo más detallado posible y empezar a tratarlo una a una en próximas sesiones, donde se vean este tipo de cosas, y dividirlo en 3, para ya lo que es 2026 pequeñas obras, mantenimiento y demás, ya que si estamos todos de acuerdo, se aprueba y se empiezan los procesos de compras y demás y después todo lo otro, capítulo 2, obras más grandes, irlo analizado en el transcurso de este año, para ir aprobándolo y hacer lo necesario, así que este insumo que ustedes mandan es totalmente de recibo, lo incorporamos y próximamente vamos a estar dando respuesta.

Carina Peombo: entonces, en definitiva, nos quedamos con algún deber nosotros?

Agustín Lescano: nosotros ahora como gobierno lo recibimos y después vamos a incorporar todas las sugerencias que ustedes nos mandan y cuando se apruebe el Plan de Obras, vamos a ver cuáles de esas obras se pueden hacer en el 2026 y cuáles se pueden hacer en los siguientes años, y cuáles hay algún motivo que no se pueda hacer.

Mercedes Ruíz: esta buenísimo lo que trajeron.

Carina Peombo: ok

Agustín Lescano: incluye todo, veredas, rampas, vialidad, todo lo que quieran.

Carina Peombo: si, viste que al final de todo estaba lo mas especifico para hacer, pero ustedes véanlo tranquilos, cualquier cosa que necesiten nos avisan.

Pilar Olascoaga: nosotros no teníamos esta distinción que acabas de hacer tu, entonces de repente, lo que trajimos no encaja perfectamente en esto, dentro de esto hay cosas pequeñas que se pueden hacer.

Una de las prioridades que teníamos para discutir es el local del Concejo Vecinal pero que habría que discutir bajo que características.

Cristina Cafferatta: del CV 6

Pilar Olascoaga: aca habría que discutirlo a fondo.

Mercedes Ruíz: pero hablas de mejora o de cambiar?

Pilar Olascoaga: mejora no, porque no tienen, hay que cambiar, entonces hay que ver de que manera.

Mercedes Ruíz: hay que alquilar algo.

Pilar Olascoaga: esa es una posibilidad, si de repente algún local en la zona de EE, la otra posibilidad

Mercedes Ruíz: el tema es que no hay.

Pilar Olascoaga: También sabemos que estaba el tema de la posibilidad de que se construya en la Plaza Idea Vilariño, un local multiuso y que lo puedan usar, pero bueno es un tema que lo tenemos que ver.

Estan algunas obras allí en la explanada del CCMN y de la Policlínica para la Zona 6.

Mercedes Ruíz: eso ya esta.

Pilar Olascoaga: la Plaza de la Restauración eso es para mas adelante porque no va a ser pequeña cosa.

Agustín Lescano: igual esta bueno tener todos los insumos juntos.

Pilar Olascoaga: pensando que la Minesotta esta como PP pendiente, Minesotta esta pendiente no?

Agustín Lescano: si, se supone, que ya debería empezar la obra.

Pilar Olascoaga: por eso.

Plaza de la restauración nos parece que es prioritario y después hay muchos temas allí de arbolado y veredas, por ejemplo en la calle Comercio, en el entono de Lombardini y un montón de calles sobre Comercio, al norte de Avda. Italia, hay mucho que también deberíamos esperar que va a pasar con la inversión de la IM sobre veredas.

Victor Fomichov: ahora están arreglando, haciendo pozos todo Comercio a esa altura.

Pilar Olascoaga: si, por eso, hay mucho para hacer.

Y también en la zona de la Blanqueda, en el pedacito que tenemos, en el entono del Club Larrañaga, atrás del Club, hay mucho de veredas y es una zona bastante olvidada.

Me parece que el tema veredas y arbolado en esa zona es algo que se podría hacer, arbolado se puede, es inversión, se podría hacer mas cosas.

Y después no se cuanto se podría articular con ANEP, nosotros estamos dispuestos a trabajar eso, hay una canchita alla en Iguá al lado de la escuela, que habría que tratar que se abriera después de las 5 de la tarde, es la 317 y bueno estaría muy bueno si se podría en esa cancha poner en convenio con ANEP.

Mercedes Ruíz: la IM, Visillac todavía no mando nada, pero les abra dicho, me supongo, a todos ustedes, que cada municipio, ellos van a hacer una cancha, con pasto sintético, con todo, y que teníamos que decidir nosotros una cancha.

Pilar Olascoaga: si, por ahí esta dando vuela el listado.

Esta es de basketball, no es de baby futbol, igual se podría preguntar a el si esta dispuesta a ponerla, porque es mucha menos plata lo que se precisaría allí, pero bueno es un tema para trabajarlo con Claudio.

Bueno la Zona 7 la centralidad Buceo me parece que hay que pensar algo de veredas, nos parecía muy importante, ahora recogí esto, que salió publicado en algún lado, en algún momento, y plantearon la Plaza Olof Palme, realmente no he ido a verla.

Agustín Lescano: le falta un poco de mayor cosas para que se pueda disfrutar.

Pilar Olascoaga: la había puesto ellos entre los temas. Y la centralidad Buceo me parece es algo que vamos a tener que atacar de alguna manera, después Paseo Orinoco, que se puede avanzar en muchas cosas.

Mercedes Ruíz: por lo menos en veredas

Pilar Olascoaga: si, o alumbrado también, y mejorar algunas cosas que se hicieron, se puede embellecer un poquito.

Eduardo Correa: en Paseo Orinoco, se había visto de hacer unas islas.

Pilar Olascoaga: pero las islas, de hecho, se armaron con ese cerramiento que se hizo, se podría poner macetones con plantas, es una cuestión de diseño.

Eduardo Correa: por el tema del tránsito?

Pilar Olascoaga: mejorarlo

Daniela Torres: que es una isla?, perdón

Eduardo Correa: tipo los decks.

Agustín Lescano: achican el espacio en las esquinas

Eduardo Correa: no no, como esta en Yi, que fue el primero que se hizo en Montevideo.

Pilar Olascoaga: hay todo un proyecto, pero eso va a sacar estacionamiento, de repente Juan puede explicar un poco mas, pero en las esquinas se redujo el espacio para el giro, en esos espacios se puede colocar macetones, se puede poner plantas, se puede poner algo para embellecerlos, pero es cuestión de discutirlo, Juan esta con el Paseo Orinoco.

Bueno eso, y veredas y arbolado, nos parece que Malvín es de las zonas que quedo y Buceo también, mas olvidadas de los años anteriores en la zona 7.

Zona 8, calle Murguiondo y continuación de Risso nos parece importante y después ver el tema de veredas en Camino Carrasco y Bolivia y las paradas, nos parecen que esos serian puntos, después tenemos otros puntos Saldún de Rodríguez.

Luis Suárez (CV8): hormigón en las paradas?

Pilar Olascoaga: si, mejorar el acceso a las aradas sobre Camino Carrasco, que también habría que ver como viene eso, y Saldún de Rodríguez también tiene sus problemas.

Nosotros las cosas que priorizamos son poquitas, hay mucho mas pero por ahí nos quedamos.

Agustín Lescano: bien.

Federica Senese: alguien mas?

Gonzalo Fau: yo me voy a disculpar que no llegue a tiempo, estábamos ultimando algunos detalles para presentarlo, va un poco en el mismo sentido de las mismas obras que ya hemos venido hablando y alguna cosa mas que se incorpora, pero calculo que a mas tardar a medio día de mañana podemos estar pasándolo.

Cristina Cafferatta: todo lo que se pide es para infraestructura?

Funcionamiento no corre ahora, es mas adelante?

Agustín Lescano: no, depende, mantenimiento es funcionamiento.

Cristina Cafferatta: yo pensaba alguna actividad puntual.

Agustín Lescano: no va en el plan de obras, pero si lo pueden plantear.

Cristina Cafferatta: el otro día en la Diaria se publicó porcentaje que va a gastar cada municipio de acuerdo a la partida que recibe, y vi que decía que el Municipio E era el 75% en funcionamiento y el 25 en inversiones, entonces capaz que si entra, pensar en una buena actividad bien hecha para Malvín Norte que ya le deje algo que lo enriquezca, por

ejemplo, que sea todo junto en la calle Iguá, se acuerdan cuando se hizo el Barrio en Colores, esto que estoy diciendo son actividades que surgieron para presentar en el PDM, la explanada que le cambia un poquito la cara a la entrada del barrio, la casetita, la garita no la han tocado demasiado, bueno pensar en algo que mejore la entrada.

Mercedes Ruíz: la entrada al CCMN vas a hacer la caminería, la idea es poner juegos para niños, eso ya esta todo, ya esta comprado todo el juego para ahí.

Cristina Cafferatta: bárbaro, si se pudiera pensar en alguna actividad para ahí, que convocara a los vecinos, que pudiera dejar algo ademas, no se que, en la calle Iguá, que capaz que es mas de funcionamiento.

Agustín Lescano: si si

Pilar Olascoaga: una cosa que estuvimos viendo, de inversión y funcionamiento, que de repente como se ha dicho que Arrillaga tiene poco apoyo, de repente hay que contratar a alguien.

Mercedes Ruíz: estamos en eso y mas que Arrillaga va a ser papá el 0203 si no se adelanta, y no va a estar por bastante tiempo.

Pilar Olascoaga: bueno, por eso nos parece importante pensar en algún apoyo, porque hay mucho de arbolado para hacer.

Mercedes Ruíz: y mucho atraso.

Pero en eso estamos y también lo pensamos.

Eduardo Correa: ahora que estabas hablando de los manteamientos, hoy lo hable de mañana con Marcela Reyes, ella me planteaba, hoy de mañana pase a ver la calistenia de Iguá y de la Virgen y son bastante pobres, pero a parte de la pobreza que tienen, Marcela me comentaba que la gente no sabe como usarla, entonces ver la posibilidad que desde la Áreas Sociales, los profes, planificar algún día para que den clases o que el municipio eventualmente contratara a alguien para dar la clase.

Mercedes Ruíz: si, eso es verdad y también yo le pedí para hacer un tutorial, para que la gente lo tuviera en el celular.

Eduardo Correa: era eso, porque yo pase por ahí, yo la ultima vez que lo había visto estaba bastante abandonado, hoy vi que estaba limpio, con el pasto corto, pero no había nadie en ninguno de los dos.

Agustín Lescano: existen unos videos en youtube del municipio que los hizo Guillermo Nantes, obviamente hay que ir mejorando esos, en cada lugar se esta poniendo una nueva, se esta poniendo un cartel que dice por los menos las cosas básicas, pero la idea también , para el que lo quiera ver con un código QR va al video que hizo el profe de aca, del CCZ N.º 8, y lo mismo para cualquiera de los otros, la idea es que cada espacio se pueda aprovechar al máximo.

Mercedes Ruíz: si, estoy de acuerdo.

Federica Senese: alguien mas que tenga algún aporte para el Plan de Obras?

Pilar Olascoaga: lo de Estudiantes de la Unión y de EE son las que son de tierra y de la Nuevo América

Agustín Lescano: si

Pilar Olascoaga: y la de Relámpago

Daniela Torres: bueno, nosotros estamos en la misma, estamos viendo algunas cuestiones, porque fuimos enterándonos que hay algunas que ya están en proceso, una de las propuestas que teníamos, también a la brevedad, en estos días ya se los estamos mandando.

Mercedes Ruíz: no les gustaría una pista de skate en Malvín Norte?

Cristina Cafferatta: tienen pista de skate en el Idea Vilariño.

Podría ser en el Cetro de Referencia Barrial.

Mercedes Ruíz: bueno justamente Loan estaba pidiendo y le dije que de repente hacíamos una, pero si esta la de ahí al lado, no se.

Pilar Olascoaga: en Malvín Norte esta el espacio de Inve, con todos los problemas que hay ahí adentro pero bueno estaría bueno en algún momento pensar en ese espacio enorme que hay ahí atrás, si se pudiera cambiar la realidad, es una plaza que es muy grande, se puede hacer muchas cosas, habría que potenciarla de alguna manera, hay que hacerlo dentro de un conjunto de acciones mas coordinadas.

Tabaré Espindola: la plaza de Ciudad de Azul, yo presente un expediente por octubre, donde solicitaba un tobogán, reparación de juegos, las calistenias están todas desoldadas.

Federica Senese: donde esta 27 sueños.

Tabaré Espindola: y ahora abrió una automotora, con la puerta hacia la plaza, y hay quejas de los vecinos, con todos los niños que hay ahí en la vuelta a veces, fuera el tema de las motos que andan en una rueda y todo eso, también hay alguna queja de la empresa esa, de que andan medio alto al piso saliendo y los gurises no están acostumbrados al transito tan rápido en eso que es como cerrado.

Mercedes Ruíz: vamos a ver si la automotora tiene todos los permisos.

Agustín Lescano: todos estos insumos después los vamos a ver con todas las áreas de arquitectura y vamos a traer un único archivo con todo compaginado, obviamente hay muchas cosas que ya están puestas, están con distinto orden y nombre, capaz que hay otros que están en la parte de veredas, por ejemplo Orinoco de 18 de Diciembre a Michigan y eso es parte de lo que es Paseo Orinoco.

- **3) Acta:** Actas No. 32-4 y 33-4 se aprueban próxima sesión.

- **4) Asuntos entrados:**

- **Exp. N° 2026-1093-98-000005:** Rendición Centro Cultural Delmira Agustini.

Federica Senese: a principio de cada año rinden lo del año anterior, varios de los que ya estaba en el gobierno sabrán que se les ha hecho varias correcciones con respecto a la forma de como presentar la documentación y hay algunas cosas que a veces usan recibos, y bueno no es un documento legal contable, pero si ahora vamos a ver el informe de Compras que bueno los saldos cierran, y que han mejorado bastante lo que es la presentación de la documentación, el orden, el tema de los folios y demas.

Dice se adjunta documentación de rendición del Centro Cultural Delmira Agustini, correspondiente al período 2025, del examen realizado surge que los montos consignados de la rendición son correctos, no observándose inconsistencias entre ingresos, egresos y saldos.

No obstante, parte de la documentación adjunta consiste en comprobantes que no revisten el carácter de facturas oficiales, dichos comprobantes no permiten identificar a los emisores, verificar su validez ni constatar la efectiva realización de las operaciones declaradas, también encontramos facturas sin el RUT correspondiente. Si bien los importes rendidos concuerdan desde el punto de vista contable, la ausencia de documentación oficial suficiente impide corroborar los gastos informados. Esta situación limita la posibilidad de realizar un control adecuado de los fondos. Se observa que la

presentación y orden de la documentación esta bastante mejorada en comparación a años anteriores, con lo informado elévese a consideración del Gobierno Municipal

Bueno, es para tomar conocimiento.

Daniela Torres: esto se le hace alguna observación al Centro?

Federica Senese: si por lo general se habla con ellos, en el periodo pasado vinieron aca con los de Compras, bueno pero a veces pasa que van a una ferretería y bueno.

Pilar Olascoaga: eso es para la Comisión de Seguimiento.

Daniela Torres: si somos un municipio que fiscalizamos que los comercios tengan todo en regla mínimo tenemos que nosotros presentar facturas.

Gonzalo Fau: además si no le aceptamos a los vecinos por lo cual se le genera daño que debería responder el municipio, y cubrir esos costos y no le aceptamos que traiga un recibo y le pedimos una factura oficial estamos yendo a contra pelo de lo que le pedimos, me parece que no corresponde.

Daniela Torres: reforzar un poco eso.

Gonzalo Fau: es parejo, le pedimos a todos.

Daniela Torres: Es un tema de transparencia también.

Víctor Fomichov: por lo visto este tema es viejo y capaz que volver a

Daniela Torres: desconozco porque soy nueva

Víctor Fomichov: yo también, pero en el informe dice que ha mejorado o sea, que viene de atrás la cosa, tener otra instancia de capacitación.

Pilar Olascoaga: en realidad aca hay un tema, hubo algún problema allí y creo que se esta controlando por esto, pero en realidad al ser una Asociación Civil el que debería controlar es el MEC y si esta al día con DGI, de repente pidiendo los certificados únicos.

Daniela Torres: igual manejan fondos públicos si no tienen DGI al día los fondos no te llegan.

Pilar Olascoaga: por eso, pero no creo que reciban fondos públicos, no reciben un presupuesto de ninguna institución.

Daniela Torres: yo desconocía que el presupuesto era propio pensé que el municipio le brindaba algo.

Federica Senese: los ayudamos

Pilar Olascoaga: porque hubo problemas en el pasado.

Carla (vecina): a mi lo que me preocupa que tiene un informe que dice que no se puede controlar la efectividad del gasto, un informe nuestro, no de otra persona, de otro organismo, nosotros no digamos nada, algo tenemos que decirle a la Asociación, se toma conocimiento pero por lo menos se le insta a cumplir con la reglamentación de la documentación, algo.

Gonzalo Fau: estaríamos en una falta

Carla (vecina): sino es como que nosotros hacemos la vista gorda a algo que dice yo ni siquiera lo puedo controlar porque usted no documenta en forma.

Pilar Olascoaga: si si, tenes razón.

Eduardo Correa: esto en realidad, ya viene, es lo que dice Pablo en el informe, inclusive, que me conste a mi, lo presenta la Delmira y el Molino del Galgo las demás instituciones que están convenidas con el Municipio no tengo constancia de que presenten rendición, o sea, que seria mas grave todavía.

Fue una lucha de Walter Rivero en el periodo pasado, el trajo la reglamentación y el municipio tiene que velar por la buena administración de los locales convenidos.

Pilar Olascoaga: el local que esta convenido con el municipio es este, no se si hay otros, por ejemplo La Gozadera, el local es de la IM y el convenio es con la IM.

Cristina Cafferatta: esta convenido además hay docentes que cobran por las clases que dan, y dejan un porcentaje para la institución, eso no se da para todos los centros culturales, en Malvín Norte ahora para hacer una fiestita de carnaval, el CCMN pone la plata, que va a rendir si no le dan nada, no le dan ni el pape higiénico, que puede rendir, son diferentes situaciones, no están todos en las mismas condiciones, la Delmira porque es una de las que tiene muchos docentes

Pilar Olascoaga: y un convenio con el municipio.

Daniela Torres: yo pensé que nosotros le dábamos dinero.

Cristina Cafferatta: al CCMN le dan las bolsas, además no está en ningún lado que diga que le tiene que dar, le dan las bolsas, a veces el papel, y si se hace alguna actividad y piden.

Eduardo Correa: hay otros locales que son de la IM que yo en 11 años nunca he visto acá, por ejemplo el Misterio, Zum Felde, presentan?

Federica Senese: el Misterio tiene las clases también.

Cristina Cafferatta: en Zum Felde estuve bastante y yo no recuerdo de presentar.

Pilar Olascoaga: pero no presentan, acá fue por el problema.

Luis Suárez (CV8) en Civil Esperanza nosotros tenemos dos delegados que van a controlar los gastos.

Eduardo Correa: por el PP, porque el local es de la Asociación, no es de la IM.

Cristina Cafferatta: supongo que al ser PP va por otro carril.

Carla (vecina): pero el informe dice que no hay forma de controlar el gasto y lo vamos a aprobar así?

Cristina Cafferatta: tu no lo aprobás ni lo desaprobás, tu lo miras, nada más, no tenes nada para decir, si no le dan nada.

Nosotros tomamos conocimiento punto.

Agustín Lescano: nosotros tomamos conocimiento y ponemos las observaciones.

Federica Senese: Compras este informe se lo remite.

La última vez que estaba todo bastante peor, de 200 comprobantes habían 5, los 5 que habían 4 no se veían porque la tita estaba borrada, un montón de cosas, vinieron acá y se reunieron con ellos, le hicieron una especie de instructivo, se le puede pedir de vuelta, tomamos conocimiento y podemos dejar la observación.

Agustín Lescano: una vez que le dijimos al Molino del Galgo que no le aprobábamos la rendición pusieron el grito en el cielo, después presentaron los talones de las vetas de las entradas, que las habían llevado a la IM.

Cristina Cafferatta: nosotros no aprobamos ni desaprobamos.

Gonzalo Fau: yo creo que la toma de conocimiento debe de ir acompañada de alguna observación, si tomas conocimiento de alguna forma te estás involucrando, creo que deberíamos hacerle algún tipo de observación, por lo menos.

Agustín Lescano: yo creo que sí, observado tiene que ir.

Pilar Olascoaga: se comparte lo informado por el funcionario.

Gonzalo Fau: desde el momento que no le pones observaciones estás avalando.

Federica Senese: bueno se toma conocimiento y le avisamos a Compras para que les avise.

- **Exp. N° 2026-0451-98-000004:** Se recibe nota de la empresa Licopar ofreciendo donación de duchas foliares para el control del picudo rojo de las palmeras.

Federica Senese: voy a leer la nota.

“A la Intendencia de Montevideo

Municipio E

Presente

De nuestra mayor consideración:

Por medio de la presente, tenemos el agrado de dirigirnos a ustedes a efectos de formalizar una donación de tratamientos preventivos contra el picudo rojo, en el marco de las acciones de cuidado y preservación del arbolado urbano del Municipio E.

La donación consiste en la aplicación de 17 (diecisiete) duchas preventivas, el principio activo a utilizar será Dinotefuran (relación 10g /90L) destinadas a ejemplares de palmeras que presentan síntomas leves, como medida temprana para mitigar el avance de la plaga y contribuir a la conservación de dichas especies, las mismas se realizan bajo estricto protocolo de duchas vigente indicado por el MGAP.

El valor unitario de cada ducha es de \$ 1.200 (pesos uruguayos mil doscientos), ascendiendo el valor total de la donación a \$ 20.400.

Esta contribución se realiza con carácter voluntario y sin contraprestación, en el entendido de la importancia de la prevención temprana y del trabajo conjunto entre el sector público y privado para el cuidado del patrimonio vegetal.

Sin otro particular, quedamos a disposición por cualquier información adicional que estimen necesaria y saludamos a ustedes muy atentamente.

Atentamente,

P/ LICOPAR LTDA.

Carlos Vellozas y Juan Manuel Zuccarino

Dto. Comercial e Ing. Agrónomo."

Eduardo Correa: justo en la prensa salio de que el MGAP aprobó un producto ecológico para el tratamiento del picudo rojo que cuesta 10 dólares, no es un tema económico sino me preocupa mucho mas, bienvenida sea, obviamente que Arrillaga es un técnico, esto es un producto químico, hay que ver si hay contra indicaciones, tener presente eso, de que el Ministerio aprobó uno que es a base de otro bicho que se come al picudo.

Cristina Cafferatta: es un hongo, que se come al bicho y así se trato la palmera, que no murió del Molino de Pérez.

Gonzalo Fau: según lo que dice ahí los productos y dosis declarados en la nota se encuentran dentro de los habilitados por el MGAP, o sea, que no habría inconveniente en que se aplicara, pero entiendo que es algo que viene aprobando el Ministerio.

Eduardo Correa: para toda patología dice que hay que tener determina precauciones.

Cristina Cafferatta: como se eligen las palmeras? Alguien tiene que salir a buscar.

Federica Senese. En la nota dice que las actividades deberán ser realizadas bajo las directrices del Municipio E.

Leandro tiene el estudio de todas las palmeras y el estado de las mismas, algunas están leve de afectación.

Mercedes Ruíz: no puede ser una palmera que ya este toda afectada.

Gonzalo Fau: por eso la recomendación la daría del municipio

Mercedes Ruíz: si, el Ing. Agr. que es el que lleva todo.

Gonzalo Fau: entonces aceptemos.

Federica Senese: si se acepta se puede pasar al Ing. Agr. Para que haga un documento de los cuidados por ejemplo, por lo que decía yeye y un listado de cuales se encuentran a estudio de que sean mas leves y no que ya están muertas.

Víctor Fomichov: Leandro debe de tener un relevamiento de todas las palmeras del municipio.

Se aprueba por unanimidad.

- **Exp. N° 2022-3270-98-000179:** Control de habilitación, Agustín Abreu N.º 2241 esquina Cardal, Los Molinos, establecimiento para fiestas.

Federica Senese: no tiene Regulación Alimentaria, por ende viene para clausura.

Se aprueba la clausura?

Gonzalo Fau: aprobado

Víctor Fomichov: ya se había aprobado algo en noviembre no yeye?

Federica Senese: un plazo, si mal no recuerdo, yo vi que le habían dado un plazo.

Daniela Torres: sale Ignacio quedo como titular.

Federica Senese: se aprueba la clausura?

Se aprueba por unanimidad.

Federica Senese: ahora si les parece y aprueban incluir en el orden del dia el Exp. N.º 202-5393-98-000006, es un apoyo a un evento.

Se aprueba por unanimidad.

- **Exp. N° 2026-5393-98-000006:** Apoyo a evento el día 28/02/26, EE 71.

Víctor Fomichov: es sábado no?

Federica Senese. si.

Mercedes Ruíz: va a ser dentro de EE por eso no hay ventanilla.

Federica Senese: pero pide cosas, piden, aca un error por las dudas, que los que vienen de antes ya lo sabrán que la consola no se presta, la consola de audio la maneja solo Damian, por un tema que tiene un montón de detalles técnicos, se informo por error que se le podría prestar la consola al organizador, eso no es posible, la consola no va sin Damian.

Cristina Cafferatta: y Damian no esta.

Federica Senese: Damian por ahora no esta, esta de licencia.

Piden audio, luces, escenario, gacebos, sillas, balizas, bajada de luz, emprendedores, difusión en redes, permiso de proyección y proyector.

Victor Fomichov: todo eso va a ser dentro del predio de EE?

Mercedes Ruíz: si EE 71.

Federica Senese: lee mail enviado "Que tal María Noel, un gusto, la actividad esta organizada por vecinos emprendedores y vecinos que viven en euskalerrria 71, tenemos el permiso de la Comisión de euskalerrria 71 para hacer la actividad, es una actividad de carácter cultural y científica, abierto a todo público, sin ningún tipo de costo o entrada ni nada de ello, dentro del complejo euskalerrria71, la misma va a contar con la participación del colectivo tizas que hacen escrituras culturales y dibujos con la participación de la gente, música, donde van a actuar 2 artistas, y participan también la asociación de aficionados a la astronomía donde realizan observaciones astronómicas con equipamiento que ellos disponen con acceso para que las personas puedan observar astros, constelaciones y planetas, a su vez, eso conlleva la proyección de un vídeo y una charla sobre ciencia y astronomía que brinda esta organización, para esto, cada torre tiene una organización mínima de vecinos que somos y me incluyó quiénes estamos promoviendo y organizando esta actividad, por eso precisamos, un par de parlantes activos y una consola con sus respectivos cables de sonido, (yo soy técnico en sonido, recibido en la Zapata y homologado el título por MEC, por si no disponen técnico para ello si así fuera mucho mejor) y un proyector, la actividad se va a desarrollar desde las 16 horas hasta las 21 hs. Dentro del complejo euskalerrria 71 en la explanada que hay contigua a la torre J11 la dirección exacta es Mallorca 4415 b torre j11 hay una explanada que da a varias Torres del complejo. Nos encantaría poder contar con el apoyo en lo solicitado para poder desarrollar la actividad de manera correcta y con mejor calidad. Por supuesto que los afiches que se harán entre nosotros los vecinos contarán con la señalización correspondiente

de quienes apoyan y colaboran con la misma, en cuyo caso le solicito el envío del logo del municipio e. También hay que tener en cuenta que la actividad esta planificada para el sábado 28 de febrero pudiéndose correr por motivos climáticos para el sábado 7 de marzo. Mismas características y horario.

Muchas gracias

Saluda atte Walter Bianchi”

Federica Senese: y el Área Operativa dice “Para esa fecha no tendríamos disponible al funcionario que se encarga del equipo de audio, no obstante el equipo estaría en condiciones de prestarse, siempre y cuando se autorice al vecino para su manipulación, en tal caso el equipo se podría retirar el sábado en la mañana para devolverlo el lunes antes de las 16 horas”.

Piden además 2 gacebos y de lo demás que pide o pone cantidades.

Mercedes Ruíz: llega a romper la consola

Federica Senese: no la prestamos sin el técnico.

Lo único que se me ocurre, si quieren, es preguntarle bien cuantas sillas precisa y las balizas y los gacebos, como hemos hecho en otras oportunidades, que si las pueden venir a buscar.

Gonzalo Fau: balizas, gacebos y sillas?

Federica Senese: son cosas que en otras oportunidades las han venido a buscar y no nos implica suspender la operativa.

Bajada de luz, seguramente le hayan iniciado el expediente, que va directo a aUTAP y son ellos o que le dicen si si o si no, si lo consideran un evento de carácter social y se lo exoneran o no, emprendedores si son nuestros de acá al 28 puede ser posible y difusión en redes puede ser.

Mercedes Ruíz: proyector no tenemos.

Federica Senese: nosotros no, el 8 tiene uno que anda más o menos.

Víctor Fomichov: capaz que todas esas cosas las pidieron a la administración del complejo de EE 71, por eso en la nota dijeron que habían tomado contacto con la administración.

Federica Senese: por la proximidad de la fecha, amañan les pido que hagan la consulta y lo mando por mail y aviso en el grupo.

Lo dejamos en stand by.

Solicito incluir en el orden del día el Exp. N.º 2026-5393-98-000004.

Se aprueba por unanimidad.

- **Exp. N° 2026-5393-98-000004:** Solicitud de apoyo a evento a realizarse el día 22/02/26 de 19 a 22 horas en el Centro Cultural Malvín Norte.

Federica Senese: el 20 y 21 están los cursos del 7 y del 6, y el 22 es esta actividad que ellos quieren hacer una especie de escenario ahí en el Centro Cultural, el tema que con los funcionarios nuestros es imposible al otro día de estar viernes y sábado todo el día en los cursos.

Daniela Torres: no se puede mover la fecha?

Cristina Cafferatta: ya avisaron que no se puede prestar?

Federica Senese: no, eso lo van a resolver ustedes ahora.

Mercedes Ruíz: tenemos el tema que los funcionarios terminan con los cursos tardísimo.

Federica Senese: apoyos propios no se puede, si ustedes dicen otra idea?

Cristina Cafferatta: repetí que es lo que piden, me preocupa porque ya compraron cosas, ya está la placa en las redes.

Federica Senese: piden audio, luces, escenario, gacebos, sillas, balizas, bajada de luz, emprendedores y difusión en redes.

Cristina Cafferatta: decime bien que es lo que piden y voy a consultar.
Agustín Lescano: audio, luces y escenario.
Federica Senese: el audio no esta.
Mercedes Ruíz: cuanto salia contratar un escenario?
Federica Senese: el ultimo escenario salio \$ 35.000 mas o menos, y era de 5 x 4.
Cristina Cafferatta: hablo con ellos, ni audio ni luces, eso lo consiguió Inés.
Federica Senese: ok o sea que escenario es lo que falta.
Cristina Cafferatta: sillas no.
Mercedes Ruíz: contratamos el escenario.
Federica Senese: medidas del escenario, te animas a averiguar?
Cristina Cafferatta: si.
Agustín Lescano: preguntale si le sirve 5 x 4.
Cristina Cafferatta: el escenario de 5 x 4 les sirve y lo que falta que no pidieron es 1 baño químico.
Mercedes Ruíz: el baño sale de la cuenta corriente y el escenario lo contratamos.
Federica Senese: se aprueba el baño y el escenario de 5 x 4?
Se aprueba por unanimidad.

- 5) Aprobación de Resoluciones:

Federica Senese: pide incorporar al orden del día la resolución del Exp. N.º 2026-1097-98-000001.
Se aprueba por unanimidad.

Resolución 15/26/0116, Expediente 2026-1097-98-000001

Se modifica la Res. N.º 4/26/0116 por ser el monto correcto \$ 64.298 IVA Exento
Se aprueba por unanimidad.

Se aprueba la resolución, la cual se firma por la Alcaldesa Mercedes Ruíz y la Concejala Pilar Olascoaga.

-Varios:

- Mercedes Ruíz: yo estoy en la Comisión Inter Concejo, estamos con problemas con los Concejos Vecinales, no se ni como encarar esto de Inter Concejo.
Víctor Fomichov: esta complejo el tema.
Mercedes Ruíz: convocaré solo a los presidentes.
Eduardo Correa: habría que citar a las áreas sociales para que expliquen en que están los concejos, yo he escuchado versiones de uno y de otros.

Siendo las XXXX horas se termina la sesión

Próxima sesión: miércoles 25 de febrero de 2026, a las 18:00 horas, presencial y por zoom.