

MAYO - 2010

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

MEMORIAS

Las calles
y casitas
del arroyo

pág. 2

MOVIDA MUSICAL

Olímpicos
lleno de
jóvenes

pág. 3

CULTURA

Actividad
en el mes
de Junio

pág. 3

MUNICIPIOS

Balance y
despedida
de la Junta

págs. 6 y 7

SUREGALO

El mural
de Mario
Presa

pág. 7

DÍA DEL LIBRO EN PUNTA GORDA

Pequeños
oídos, grandes
relatos

pág. 7



Concejo Vecinal Nº 7

ALUMNOS DE LA ESCUELA EXPERIMENTAL



Desechos QUE SON rehechos

págs. 4 y 5

ENTREVISTA (SEGUNDA PARTE)

El camino de
Ademar Olivera

pág. 8



MEMORIAS DE LA ZONA

Las calles Lugo, Germinal y las casitas junto al arroyo

En la esquina de Av. Rivera y Zum Felde se destaca ahora una casita recién pintada, que durante mucho tiempo pasó prácticamente desapercibida para la mayoría de los que diariamente circulaban por allí.

Semienterrada en un terreno que forma parte del Parque Baroffio, la construcción -ocupada irregularmente por intrusos- vegetó por años casi escondida por espesos cañaverales, indiferente a la trepidante circulación de la avenida, así como a las propias actividades del parque. Su rescate por parte del Centro Comunal Zonal propicia el recuerdo de otras construcciones que, como ella, existían al otro lado del arroyo.

Por la década del '40 la Av. Rivera terminaba, junto con las vías del tranvía, en la calle Comercio. Desde allí continuaba como 5 de Abril hasta el Arroyo Malvín, luego era Lugo hasta el Arroyo del Molino y al otro lado de éste se llamaba Germinal. En ese tiempo, mientras la calle Caramurú ya tenía su puente sobre el Arroyo del Molino, Lugo y Germinal esperaban ociosas ser unidas por el suyo, dormitando en los arenales que bordeaban el arroyo.

En esos tiempos, la altura de ambas calzadas era muy inferior a la de la actual

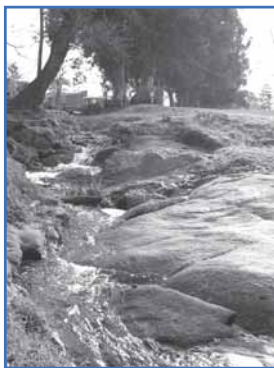


Av. Rivera y el trazado proyectado de su curva era más pronunciado. Por entonces, el cruce del arroyo se efectuaba caminando sobre algunas tablas sueltas y las más de las veces, saltando sobre sus piedras. Entre ellas el agua fluía limpia y transparente, y sobre el fondo arenoso de su cauce se veían nadar renacuajos y pequeños peces.

Era también el tiempo en que las lavanderas -que emigraran de su laguna de Malvín- ocupaban la riberas del arroyo para ejercer su oficio, fregando la ropa sobre sus piedras. Los juncos, sauces y totoras que abundaban en aquel bajo servían de marco a varias pintorescas

casitas parecidas a la que fue rescatada, solo que estas estaban edificadas junto al cauce y por lo tanto, a un nivel más bajo aún que aquella.

Cuando finalmente se construyó el puente para unir ambas calzadas, se elevó también la altura de las mismas, modificándose sus curvas. El nuevo trazado no solo avanzó sobre las viviendas, sino que las dejó



totalmente hundidas con respecto a la nueva arteria. Los iniciales movimientos de tierra modificaron el entorno del arroyo y elevaron un poco la altura de su cauce, provocando que el agua anegara las fincas abandonadas.

Particularmente una de ellas, la más cercana al puente -ya sin su techo-, mostraba sus habitaciones invadidas por el agua a través de las cuales aun se veían las amarillas baldosas de sus pisos. Sus paredes, todavía prolijamente pintadas, despertaban una melancólica evocación de la vida y los sueños, de los que tiempo atrás construyeran aquel grupo de viviendas rodeadas de sauces en medio de un paisaje colmado de plantas y animales silvestres; paisaje agreste y amable a la vez, que el progreso definitivamente dejó atrás.

Posteriores rellenos, a un lado y otro del arroyo, modificaron totalmente el lugar donde las viviendas estaban asentadas, haciendo difícil imaginar hoy donde estaban ubicadas. También como parte de las modificaciones, los nombres de las calles 5 de Abril, Lugo y Germinal desaparecieron, pasando a conformar la actual Av. Rivera.

De todas formas, los sauces que aun persisten, que en su momento sombrearon las viviendas de esta historia con el rumor de sus hojas en verano y el silbar del viento en sus ramas en invierno, parecen alertarnos sobre lo efímero de nuestros sueños ante los cambios que a diario se suceden.

La sección "Memorias de la Zona" se nutre de anécdotas aportadas por vecinos y vecinas, por lo que los invitamos a compartir fotografías antiguas o historias sobre el pasado de la zona enviándonos vía mail a la dirección rrppypublicidadz7@gmail.com o acercándonos al CCZ7.



JUNIO - 2010
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Centro Comunal Zonal

DIRECCIÓN:
Aconcagua 5082,
entre Michigan y
Dr. E. Estrázulas
Teléfono: 1950 - 7007
Fax: int. 207

ATENCIÓN AL PÚBLICO:
De lunes a viernes
de 10:00 a 17:00 hs.

DIRECTORA: Ana Castro

LÍMITES

Bvar. José Batlle y
Ordoñez, Avda. Italia,
Avda. Bolivia, San Marino,
Rambla República de
México, Rambla
O'Higgins, Rambla
República de Chile.

Concejo Vecinal

Se reúne los segundos
y cuartos lunes de cada
mes, a las 20 horas, en
la Sala del Concejo

Junta Local

PRESIDENTA:
Pilar Olascoaga

SECRETARIO:
Miguel Curto

Consejo Editor:

Miguel Curto,
Pilar Olascoaga,
Cecilia Caruso, Fátima
Salas, Víctor Bariani,
Tito López, Susana
Gascue, Analía Cabral
y Elisa González
(Becaria de Comunicación)

Diseño:

Unidad de Planificación
y Participación
Descentralizada - IMM

CUARTA MOVIDA MUSICAL EN LA PLAZA DE LOS OLÍMPICOS

Lleno de jóvenes

La lluvia pudo haberle puesto un final abrupto a la cuarta movida musical, organizada por el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno (CC-CMM) el sábado 23 de mayo, pero no fue así. Actuaron tres bandas en el escenario, que aportó el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo.

El tecladista Adrián Lema rompió el hielo y luego el espectáculo siguió con la Mushi Orquesta, Los inquilinos del reggae y los tambores de Swahili, pero aún quedaban otras tres actuaciones prometidas por verse.

La comisión ejecutiva del Centro Cultural Carlos Martínez Moreno entendió que no se podía dejar a los artistas sin



ofrecer su arte, ni defraudar a los jóvenes que se habían acercado a disfrutar de la propuesta.

La movida terminó dentro de la antigua subestación de trolley buses de la Plaza de los Olímpicos, que se llenó del buen ambiente que ya se había generado desde las 16 hs., cuando comenzó la actividad. Las paredes de la antigua esta-

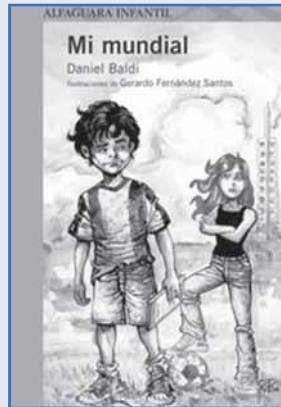
ción retumbaron con el taller de Hip Hop de Malvín Norte, el grupo de rock Sirilo y el cierre de Y griega (ex Fantásticos), grupo que ha estado en las cuatro movidas del Centro Cultural. Así es que unos trescientos jóvenes, dispuestos a disfrutar de la actividad, terminaron llenando el local.

CENTRO CULTURAL CARLOS MARTÍNEZ MORENO

Actividades en el mes de Junio

El ciclo de cine "Los objetivos del Milenio" continúa con sus funciones los sábados a las 19:30 hs., mientras que el viernes 18 se ofrecerá una propuesta diferente: un desfile de ropa confeccionada con goma EVA, producto del trabajo del taller de creatividad del primer año del Centro de Diseño Industrial (UdelaR).

Por otra parte, el libro infantil "Mi Mundial" del actual futbolista Daniel Baldi -que fue recientemente best seller en la Feria del Libro Infantil- será presentado de la mano de



Alejandro Camino, el martes 22 a las 18 hs.

Además, como todos los últimos jueves de cada mes, la Comisión de la Mujer ha organizado una charla, esta vez titulada "Conceptos básicos sobre prevención de accidentes en el hogar".

Estará a cargo del biólogo de la Facultad de Ciencias y especialista en seguridad Robert Landó Boisón, y se realizará el jueves 24 a las 19:30 hs. Por más información, comunicarse con el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno al tel.: 613 39 28.

FIRMAS - El Consejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los firmantes.

SEMANA DEL MEDIO AMBIENTE



Un Baroffio de fiesta

No hay mejor manera de celebrar el Día del Medio Ambiente que disfrutando de los hermosos espacios que nos rodean. Por ello, el 5 de junio el Parque Eugenio Baroffio fue escenario, a partir de las 15 hs., de un conjunto de dinámicas recreativas y educativas que reunieron a toda la familia.

La actividad, organizada en conjunto entre la Comisión de Medio Ambiente del Centro Comunal Zonal 7, la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) de Portones y el Colegio Nuestra Señora de Lourdes, contó con la presencia de niños/as y jóvenes de todas las edades, quienes participaron acercándose a las distintas estaciones ubicadas en el entorno del Molino de Pérez.

Dichas estaciones ofrecían diversas recreaciones a cargo de los jóvenes animadores de la ACJ, en donde mediante el juego buscaron transmitir mensajes que sensibilizaran y educaran a los niños acerca de las temáticas ambientales.

Así es que los participantes, con sus caritas pintadas, aprendían entre otras cosas cómo clasificar los residuos y la correcta utilización de los contenedores naranjas. La tarde tuvo un cierre musical en donde los niños, junto a los líderes, cantaron formando una gran ronda.

La convocatoria para la actividad se realizó a través de los centros educativos de la zona, y durante toda la semana previa los alumnos/as de la Escuela N° 180 disfrutaron de la presencia de los líderes de la ACJ Portones, quienes prepararon también diversas instancias recreativas, a modo de invitación para la celebración.

Movidas y fe

Los niños nos educa

En el marco de la semana de medio ambiente de Medio Ambiente, con el apoyo de la Comisión Centro Comunal Zonal 7, impulsó una actividad de las niñas de los jardines y escuelas públicas de la zona.

La propuesta consistió en que los estudiantes multiplicadores de los temas medio ambientales -tal como el reciclaje, ahorro de energía, clasificación de residuos, consumo responsable- y que lleguen, con sus mensajes, a los vecinos. Por ello, durante la semana del medio ambiente se expusieron sus mensajes (a través de afiches) en el barrio y la ciudad, en los diferentes centros deportivos de la zona.

El objetivo fue que los trabajos de niños y niñas sirvieran como toma de conciencia y actitud responsable en los vecinos para mejorar el espacio ambiental que tiene la sociedad, siendo ellos los protagonistas en esta importante tarea de comunicación y educación.

Nuestra portada muestra a algunos de los niños de quinto año del turno vespertino de la Escuela E. Malvín, que se sumaron a la propuesta y expusieron sus trabajos en la propia escuela.

Desde hace meses los/as alumnos/as venían trabajando con sus respectivas maestras, en la producción de carteles, a partir de la reutilización de materiales usualmente desechados. Así es que bolsas de nylon terminaron convirtiéndose en tapas de botellas, tapitas de envases de refrescos en fichas de identificación, tapas en papeleras. Los materiales que utilizaron fueron: palillos, cintas de cassette, tapas de frascos, espuma de EVA, cartulinas, fieltro, plástico y semillas.

De esta manera, además de incentivar el trabajo creativo, los niños aplicaron de manera práctica los aspectos aprendidos en el aula acerca de la reutilización de materiales.

Conocer y cuidar todos los espacios que disfrutamos

Entre las diversas actividades que se realizaron en el Centro Comunal Zonal 7 por la celebración del Día del Medio Ambiente, los integrantes de la Comisión de Medio Ambiente realizaron trabajos de mantenimiento de los árboles existentes.

Además, con el imprescindible apoyo técnico se continuó relevando las distintas especies con las que cuenta el parque. Esto permitirá en un futuro adecuar la gestión de los nuevos ejemplares, así como la edición de una guía para los visitantes del parque.

stejos en la Zona

n
te, la Comisión
n de Cultura del
con niños y ni-
na.

fueran los mul-
es como efecto
residuos y pau-
sus mensajes,
medio ambiente
(, inventos, etc.)
ros culturales y

as generen una
s adultos, para
dad en común,
labor de comu-

ños de cuarto y
xperimental de
eron sus traba-

trabajando, con
objetos varios a
te desechados.
ndose en carte-
e ta te ti y revis-
eron muy varia-
os, telas, goma

bajo en grupo y
áctica aquellos
osibilidades de

os los amos

aron en el Cen-
Día del Medio
Parque Baro-
os ejemplares

nico, se conti-
que cuenta el
plantación de
a guía para los



Mujer y medio ambiente

La Comisión de la Mujer organizó la charla "Mujer y medio ambiente: el desafío empieza en la cuna", a cargo del demógrafo y militante ecologista Guillermo Macció.

La misma tuvo lugar el martes 8 de junio, en el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno (Plaza de los Olímpicos).



CÓMO ACTUAR...

Educación, medio ambiente y salud

Si bien el 5 de junio fue declarado como Día Mundial del Medio Ambiente, en realidad debería conmemorarse todos los días, si queremos preservar nuestro medio. Debemos comprender que estamos insertos en él y que, al destruirlo, estamos destruyendo nuestra casa. No sólo alteramos nuestro hábitat, sino también nuestra salud; esto en base a que, tanto la salud y el bienestar como un desarrollo sustentable dependen en buena medida del ambiente natural y social que lo acogen.

El ser humano se ha ido adaptando al medio ambiente a lo largo de su evolución. A su vez, ha hecho uso de los medios que la naturaleza le ofrece pródigamente como el agua, el aire y el suelo, imprescindibles para la vida en el planeta. Su cuidado incide directamente en nuestra salud, pues la contaminación de los mismos implica el riesgo de enfermedades de diversa índole. Adquiere especial énfasis en los/as niños/as -mucho más vulnerables y propicios a adquirirlas- al punto que el pedagogo italiano Francesco Tonucci consideró que la salud de los/as niños/as se puede utilizar como un indicador ambiental.

La salud es el hilo conductor en el aprendizaje de estos temas, en donde la comunidad en su conjunto y cada vecino/a en particular debe involucrarse activamente. Por eso, consideramos que nuestro ámbito comunitario es propicio para generar una red de intercambio de saberes y de acción, tanto de las instituciones involucradas como de cada ciudadano/a, haciéndonos responsables del cuidado de nuestro entorno.

Actuando en armonía, de manera sostenida y con el apoyo municipal -que seguramente estará presente- podremos realizar un proyecto participativo. Es posible que haya muchas sugerencias para solucionar problemas dentro de nuestro ámbito de acción (a modo de ejemplo, el tema de higiene es de los más notorios y preocupantes), por eso instamos a la sensibilización de cada vecino/a, para hacerse responsable y preguntarse: ¿Cómo actuamos frente a este problema? Juntos/as encontraremos la solución.

Lil Cardozo y Elvira Gossio
Comisión Medio Ambiente

BALANCE Y DESPEDIDA DE LA JUNTA LOCAL DE LA ZONA 7

La descentralización en transformación

El próximo 8 de julio asume el nuevo Gobierno Departamental, a cuyo frente estará la Prof. Ana Olivera, y junto a ella asumirán los ocho Concejos Municipales que sustituirán a las actuales Juntas Locales.

La elección directa de las nuevas autoridades municipales otorga la necesaria legitimidad de las urnas y, por supuesto, le confiere a esta nueva forma de gobierno mayores potestades que las que hoy tienen las Juntas Locales.

Se trata de un cambio largamente esperado, dado que la actual estructura de la descentralización fue el resultado posible de un acuerdo político, acorde a la correlación de los votos que cada partido tenía en el Parlamento, a principios de los años '90.

La descentralización es una excelente herramienta de democratización y participación de la sociedad cuyo alcance depende del conocimiento, entendimiento y aprovechamiento que la comunidad haga de ella a través de un aprendizaje continuo, que debe estar garantizado por la más amplia posibilidad de participar.

También requiere orientación; estamos convencidos que la falta de orientación dificulta el entendimiento de los roles y sobre todo, no permite priorizar adecuadamente. Los cambios que hoy se introducen apuntan principalmente a mejorar la gestión. Se requerirán nuevos esfuerzos; en particular, sabemos que contaremos con el compromiso de los funcionarios y becarios del Centro Comunal Zonal 7.

Frente a cada final de gestión, parece adecuado hacer una evaluación de lo hecho.

El recuerdo especial para quienes hoy no están con nosotros, el Arq. Carlos Félix y Pablo Postiglioni (Unidad Técnica de Alumbrado Público - UTAP).



Se hizo mucho más de lo que imaginamos que se podría concretar en una zona más privilegiada que otras, y en la salida de una crisis nacional: la reparación de las veredas de las escuelas y pavimento, la recuperación del Teatro de la Escuela Experimental y del local del Club Misterio, el 2do. piso de la Biblioteca Delmira Agustini, el consultorio y los arreglos de la plaza con la construcción de la cancha, las obras en la Plaza de los Olímpicos, la Plaza Virgilio y el Espacio Ruben Lena, las obras de ampliación del Centro Comunal Zonal y la concreción del local de la Junta y del Concejo, las mejoras en la iluminación y el ordenamiento de tránsito, la poda de casi 3000 árboles (aproximadamente la cuarta parte de los ejemplares de la zona), la colocación de seis nuevas baterías de semáforos, el convenio con el Ministerio de Desarrollo Social (Mides) que permitió avanzar en el cuidado del Parque Baroffio, las obras en curso o en proceso de licitación (Espacio Padre Freire, recu-

peración del Molino de Pérez), la revisión de algunos convenios y nuevas concesiones, el plan piloto de contenedores naranja, el control de manejo de podas y residuos comerciales, la incorporación de nuevos funcionarios de barrido, áreas verdes y atención al público; esta es apenas una parte de lo que viene a la cabeza, en un rápido repaso de una lista mucho más extensa.

Pero lo más importante es el aumento de la participación y la organización vecinal; sin ella, nada sería posible. En ese sentido, hubo un salto muy apreciable en el período 2005-2010; valoramos el Presupuesto Participativo como el proceso de comunicación más importante para alcanzar el logro de participación.

La principal conclusión es en relación a los tiempos: el gobierno tiene un tiempo —el período que dura su administración— para marcar las prioridades y obrar en consecuencia, los funcionarios tienen otro tiempo —el de la permanencia en la institución— y los Concejales

y vecinos tienen otras urgencias frente a un problema puntual, a veces por tener otras prioridades, otros plazos. Esta situación obligó, en algunas oportunidades, a avanzar más allá de la posibilidad de tomarse el tiempo adecuado para debatir en amplitud y comunicar en profundidad el sentido de la decisión tomada.

El peligro: avanzar solos. El acierto: no haber renunciado a tomar decisiones cada vez que hubo que hacerlo. El método: trabajo en amplitud. Julio Colman: un puntual del método. Lo principal es el contacto con la gente; éste es siempre enriquecedor. No todo está terminado, se requiere análisis, seguimiento y toma de nuevas decisiones.

La lista de lo que falta hacer es muy larga y eso es bueno, porque habla de aspiraciones y deseos, de amor por las personas y por el lugar en donde vivimos. Para apoyar esa tarea queda el núcleo humano y un nuevo Plan Estratégico de Desarrollo Zonal (PLAEDZ), guía de futuras decisiones.

Las obras son parte de un proceso y, en muchos casos, nos apoyamos en lo hecho por compañeros de las Juntas Locales que nos precedieron; nada empezó ni termina con nosotros. Seguramente lo hecho servirá de apoyo para los compañeros que nos sucedan y asuman el desafío de gobernar el Municipio E.

Quiénes no participaremos directamente del futuro Gobierno Municipal, mantendremos nuestro compromiso con la descentralización y con los/as vecinos/as. Lo mejor que nos pudo pasar es enamorarnos de la tarea y encontrarnos entre compañeros/as, que supimos descubrirnos y querernos.

Junta Local del CCZ 7

DÍA DEL LIBRO EN PUNTA GORDA

Pequeños oídos, grandes relatos

La Comisión de Vecinos de Punta Gorda, junto a la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) Portones, la Escuela N° 180



Socía y el Jardín N° 312 realizaron dos actividades celebrando el Día del Libro. Se contó con la colaboración de Daniel Hernández Corredor (Licenciado en Artes Escénicas de la Academia Superior de Artes de Bogotá) quien fue presentado por la escritora Niré Collazo, y el escritor Ignacio Martínez.

El miércoles 19 de mayo a las 9 hs., los alumnos del Jardín N° 312 (Palmas y Ombúes, 5526) junto con los pre-escolares de la ACJ Portones disfrutaron de las narraciones de Daniel Hernández Corredor, actividad interactiva que apeló a la fantasía y creatividad de los niños. El encuentro finali-

zó con una merienda compartida y juegos al aire libre. Por la tarde del día siguiente, en la ACJ Portones, socios de 9 a 12 años junto con alumnos de 4to. a 6to. año de la Escuela N° 180 se reunieron para trabajar con el escritor Ignacio Martínez, donde escucharon relatos, realizaron un reportaje grupal al escritor y crearon historias en conjunto, destacando en todo momento los valores positivos. El encuentro finalizó con una actividad lúdica organizada por líderes de la ACJ.

Ambos eventos, además de la actividad formal, permitieron el disfrute de la confraternización de instituciones barriales que trabajan áreas complementarias en el desarrollo del niño: la educación formal, el deporte y el juego.

MURAL DE MARIO PRESA

Regalo de un artista

El Centro Cultural La Experimental fue el lugar elegido por el artista Mario Presa para realizar un mural que donó a la zona en reconocimiento por la actividad cultural



de la misma, el cual fue inaugurado el viernes 28 de mayo.

La actividad, organizada por la Comisión de Cultura del Centro Comunal Zonal 7 y el Centro Cultural La Experimental, contó con la presencia de la Presidenta de la Junta Local Pilar Olascoaga, el Secreta-

rio de la Junta Local Miguel Curto y una cantidad de vecinos/as que se acercaron a presenciar el momento en que se descubrió el mural.

En el brindis, el artista sorprendió a los invitados con vasos decorados por él mismo, y el cierre musical estuvo a cargo de los coros barriales Taller de Voces de Buceo, dirigido por Darío Iglesia, Ecos de Portones y Delmira Agustini, dirigidos por Alejandra Collins.

ENTREVISTA CON ADEMAR OLIVERA (SEGUNDA PARTE)

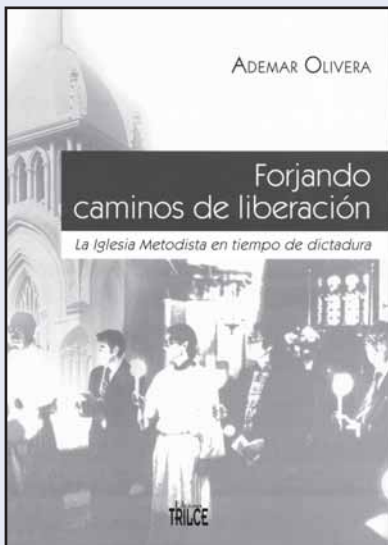
El Camino de Ademar

Ademar, integrante de la Serpaj (Servicio Paz y Justicia), quien participó en el ayuno que comenzó el 25 de agosto de 1983 y se comprometió fuertemente en la lucha por los derechos humanos, hace su contribución a la construcción de la memoria colectiva sobre los tiempos más difíciles de la historia de nuestro país.

Según una frase que está en tu libro: “Creyentes y no creyentes que compartían los mismos ideales de cambio y solidaridad”, ¿Cómo ves este hecho en la época actual?

Bueno, es un proceso de toma de conciencia que yo viví a través del tiempo -sería largo detallarlo-, pero la fe necesariamente te tiene que llevar a un compromiso con la gente, no solo con personas individualmente, sino con la sociedad. A veces me siento mucho más cómodo con gente que no es creyente pero que tiene los mismos ideales, los mismos sueños, las mismas motivaciones de un creyente. A veces estoy más alejado de un hermano o de alguien que dice “yo creo en dios, yo creo en Jesucristo”, pero que tiene una postura completamente distinta a la mía. Para mí, más que lo religioso, lo que nos une son ciertos principios esenciales de la vida. En el libro cuento, por ejemplo, la experiencia del Serpaj; no estábamos diciendo “che, ¿vos sos cristiano?” No, había una motivación y un enemigo común, que era la dictadura. Era una tarea a realizar: denunciar la tortura, la muerte, la desaparición, y unimos en

En esta edición de La Hoja de la Zona 7 les presentamos la segunda parte de la entrevista al pastor Ademar Olivera, quien presentó su libro “Forjando Caminos de Liberación. La Iglesia Metodista en tiempos de dictadura” el sábado 22 de mayo en el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno.



eso. Yo creo que sigue siendo vigente. Lamentablemente, a veces es más difícil en tiempos normales, de democracia, unirse en torno a una causa común, pero sigo convencido de que sí: hay cosas que no son negociables, que son

esenciales en la vida de una persona. En principio, sigo convencido de que hay que buscar las cosas más importantes para estar unidos y tratar de superar las diferencias, no ignorar las diferencias de pensamiento, sino res-

petar y decir: ¿En dónde nos podemos unir, estar juntos, luchar por un mundo mejor, para una sociedad mejor y más solidaria?

En tu libro mencionás: “La fe sin obra está muerta”.

La fe en Cristo implica buscar para los seres humanos una vida digna, decorosa, y eso significa no solamente en la parte espiritual, sino también en la material. El ser humano es un ser integral, es cuerpo, alma y espíritu, y todo tiene que ver con todo. No es suficiente decir: “bueno, si usted cree en Cristo, se puede salvar”. Si una persona está en las últimas, en la yaga, no tiene para darle de comer sus hijos ¿qué le vas a hablar de Dios, de la fe y de la religión? No tiene sentido. Por otro lado, también es bueno decir que no todos comparten esa visión. Sin embargo hay gente que todavía, lamentablemente, cree que la iglesia no tiene que

inmiscuirse en temas políticos. Aún dentro de tu propia iglesia, vas a chocar. Pero creo que -aunque no todo el mundo lo entienda- si vos estás convencido, tenés que luchar, tratar de convencer a otros o influir de alguna manera tanto dentro como fuera de la iglesia, de que la fe no debe ser el opio de los pueblos, sino más bien un dinamismo que empuje a la gente a luchar por mejores condiciones de vida.



El fotógrafo y ciudadano ilustre de Montevideo Aurelio García, Graciana Garra, Ademar Olivera, Julio Scavino, Víctor Bariani y Cristina Acevedo.