

JULIO - 2010

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

BAROFFIO

Uruguay  
Trabaja  
en Invierno

pág. 3

DEPORTES

Ganadores  
de becas  
para ACJ

pág. 6

LA GOZADERA

Renuevan  
la oferta  
de cursos

pág. 6

TALLADO

Maderas  
en Plaza  
Freire

pág. 7

CONCEJO

Eligieron  
nuevas  
autoridades

pág. 7

ARROYO DEL MOLINO

Obras sobre su  
cauce y su caudal

pág. 8



Concejo Vecinal Nº 7

LA FÁBRICA QUE EL BARRIO NOS DEJÓ

Apagado  
corazón  
de vidrio  
fundido...



pág. 2

ENTREVISTA A SUSANA CAMARÁN

La Alcaldesa  
del Municipio E

págs. 4 y 5





## MEMORIAS DE LA ZONA

# A través del cristal del tiempo

Donde las calles Solano López y Asamblea se cruzan, se levanta aún parte del edificio del emprendimiento industrial más importante que tuvo el Buceo. Su estructura revela una importante calidad arquitectónica industrial, destacándose las prolijas paredes de ladrillos, sus cornisas e importantes marcos en ventanales tripartitos y puertas, sobre las que se ve la enseña de Cristalerías del Uruguay. La enorme nave, con su techo parcialmente desmontado, oficia de telón al obrador de varios edificios que poco a poco toman vuelo, ocupando el lugar y la altura de las dos chimeneas que por décadas señalaban con su humeante estela la intensidad del trabajo en la planta y la dirección que llevaba el viento.

La empresa, que tuvo su comienzo en el año 1914 ocupando un modesto local en la calle Asamblea, construye en 1930 una moderna fábrica en la calle Comercio, llegando a ocupar con el tiempo casi tres manzanas. Allí se creaban todo tipo de artículos en vidrio, incluso fina cristalería tallada, que fue dejada de lado dedicándose exclusivamente a fabricar todo tipo de envases, que incluso se exportaban a varios países. En otros predios vecinos, la industria ubicó su administración, un supermercado para los empleados y zonas de acopio para el vidrio recuperado.

A partir del año 1943 se brinda al personal subsidios por fallecimiento, enlace y nacimiento, así como asistencia médica a empleados y familiares. El crecimiento de Cristalerías propicia que obreros y empleados se afinquen en su entorno. A su vez, los buenos salarios que paga, propicia que las casillas y ranchos de chapas originales fueran sustituidos por propiedades cada vez más confortables, potenciando el crecimiento comercial de la zona y creando una activa comunidad que incluía varios clubes deportivos. El movimiento del personal en tres turnos diarios, más el trajinar de los camiones que traían combustible, arena y vidrio recuperado para alimentar el horno, sumados a los que retiraban lo producido, mantenían al barrio en

actividad día y noche. Sin embargo, aquella empresa ecológicamente necesaria y económicamente viable, cerró sus puertas de forma abrupta en 1999, dejando sin trabajo a buena parte del barrio.

En medio de una crisis económica que afectaba a todo el país, el daño infligido a los trabajadores fue enorme y de inmediato se ocupó la fábrica. Siguió una larga lucha apoyada por gremios, vecinos, iglesias, artistas y grupos sociales, en pos de la reactivación de la planta. La llama del horno que se mantuvo siempre encendida a costa de las economías del gremio, fue símbolo de la persistente resistencia.

Finalmente, la falta de apoyo del gobierno de la época propició el fin de esa etapa de la lucha y el desmantelamiento de la fábrica, sumiendo al barrio en el abatimiento. En el 2008 se demolieron las dos chimeneas de la fábrica que aún continuaban siendo una referencia en el paisaje del Buceo. En esa oportunidad, los vecinos guardaron como recuerdo trozos de ellas, afirmando que ese día se



perdía parte de la historia del barrio.

Pero como la vida es cambio, cuando el corazón de vidrio fundido que mantenía viva la fábrica se apagó, la historia del barrio emprendió otra etapa, tal como lo hiciera cuando Cristalerías se instaló en él. Como ayer desaparecieran los ranchos de lata, sombreados por tupidos transparentes, sus patios con malvones, las festivas reuniones de canto y comida, la tranquila vecindad cerca del mar. Junto con tranvías, carros y humildes comercios, avasallados por las nuevas viviendas, éstas - en otra vuelta de tuerca de la historia- son hoy suplantadas sin vacilar por modernas torres, cuyos nuevos habitantes sin duda impondrán su impronta al barrio.

Tabaré Cardozo, vecino también del Buceo, canta con acierto a los nostálgicos: "Fui para el buceo para confirmar que/ Parado sólo en el campito/ No se puede hacer girar pa' atrás la espada veloz de lo infinito"



JULIO - 2010  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

### Centro Comunal Zonal

#### DIRECCIÓN:

Aconcagua 5082,  
entre Michigan y  
Dr. E. Estrázulas  
Teléfono: 1950 - 7007  
Fax: int. 207

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO:

De lunes a viernes  
de 10:00 a 17:00 hs.

DIRECTORA: Ana Castro

#### LÍMITES

Bvar. José Batlle  
y Ordoñez, Avda. Italia,  
Avda. Bolivia, San Marino,  
Rambla República de  
México, Rambla  
O'Higgins, Rambla  
República de Chile.

### Concejo Vecinal

Se reúne los segundos  
y cuartos lunes de cada  
mes, a las 20 horas, en  
la Sala del Concejo

### Consejo Editor:

Miguel Curto, Pilar  
Olascoaga, Cecilia  
Caruso, Fátima Salas,  
Víctor Bariani, Tito  
López, Susana Gascue,  
Analía Cabral  
y Elisa González  
(Becaria de Comunicación)

### Diseño:

Unidad de Planificación  
y Participación  
Descentralizada - IMM

## Fe de erratas

En la portada de la edición pasada debió decir "Junio 2010" en vez de "Mayo 2010".

## URUGUAY TRABAJA EN LA ZONA 7

# Otro invierno de mejoras para el Parque Baroffio

Un año más, un grupo de participantes del programa Uruguay Trabaja se encuentra trabajando en la zona, realizando tareas de mejora en el Parque Eugenio Baroffio. La cuadrilla, integrada por 24 participantes, se encuentra en la zona trabajando desde el mes de abril y la culminación de las obras está prevista para diciembre.

Este programa, implementado por el Ministerio de Desarrollo Social (Mides), tiene como principal finalidad la formación de los participantes en la ejecución de variados tipos de trabajos, y la coordinación está a cargo de la ONG Juventud Para Cristo. En diálogo con Juan José Terra, coordinador de dicha ONG, obtuvimos algunos detalles sobre esta experiencia que brinda oportunidad a cientos de personas que se encuentran en situación de desempleo desde hace más de dos años. Según cuenta Juan José, la ONG hace el trabajo de "captación" y los participantes son incorporados mediante procesos de inscripción y posterior sorteo público.

El principal objetivo es fortalecer el nivel de empleabilidad de los participantes, no sólo mediante la implementación de trabajos transitorios, sino a través de la capacitación y formación específica (carpintería, construcción, pintura). A su vez, el programa apunta a la promoción de integración de redes sociales de contención.

Las jornadas de trabajo de seis horas diarias se extienden de lunes a viernes, con excepción de los miércoles, días en que reciben los siguientes talleres de capacitación: conceptos básicos de informática, nociones básicas de construcción, atención al cliente y ven-

tas, derechos laborales, búsqueda de empleo, habilidades emprendedoras, educación sexual y reproductiva, violencia doméstica y buen trato, salud ocupacional y seguridad laboral, y herramientas de comunicación, entre otros.

Las prestaciones que reciben los participantes por su trabajo son muy amplias, pues no sólo consisten en un subsidio mensual de \$3.900, sino que además se les brindan 50 boletos gratuitos



por mes, asistencia para terminar el ciclo escolar, asistencia médica, salud bucal, asistencia oftalmológica y psicológica, para ayudar a superar algunos casos de violencia doméstica y drogas.

En esta oportunidad, las obras a realizar en la zona incluyen pintura de los bolardos existentes, pintura de la baranda de acceso al parque, colocación de baldosas, cordonetas de ladrillo para árboles, construcción de pavimentos de hormigón para sendas peatonales en los cruces con las Av. Rivera y Caramurú, armado de carteles en madera y colocación, y construcción de bancos de madera. Las obras están siendo dirigidas por el Área de Arquitectura del Centro Comunal Zonal 7, los materiales son aportados por la Intendencia de Montevideo y las herramientas por la ONG Juventud para Cristo.

**FIRMAS - El Consejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los firmantes.**

## ENTREVISTA A LA ALCALDESA DEL MUNICIPIO E

# Susana Camarán: cooperati

Susana Camarán tiene 44 años, es casada y tiene una hija de 25 años. Vive en la zona de Malvín Norte desde hace seis años. Nació en Paso de los Toros -Tacuarembó- y desde que se casó, sólo cuatro años vivió fuera de la zona, en el Hipódromo. A los once años se vino a vivir a Montevideo con su familia y hoy en día asume el cargo de Alcaldesa del Municipio E. En la siguiente entrevista, conocerán un poco más sobre la vida de esta nueva figura, que además de ser cooperativista y educadora popular y preescolar, presidirá el Gobierno del Municipio E en los próximos cinco años.

## ¿Quién es Susana Camarán y qué relación tiene con la zona?

He tenido actividad en algún momento con las tres zonas. Siempre viví en la Zona 6, aunque unos pocos años viví en la Zona 8. Vengo de Paso de los Toros y a los once años me vine a vivir a Montevideo, a Camino Carrasco y Pedro Cossio; estábamos dentro de la Zona 8. Viví un tiempo allí hasta que me casé, y a partir de ahí empecé a vivir en la Zona 6. Estudié en el Liceo Nº 15 hasta cuarto año, y los otros dos años los hice en el Liceo Nº 10, que quedaba en 18 de Diciembre, en Malvín. Posteriormente tuve una hija, integré la comisión de fomento de la escuela a la que iba ella e inauguramos el jardín que queda dentro de Malvín alto. A mitad de año, como estaba todavía en construcción, se resolvió empezar a dar clases igual y comenzamos a trabajar fuertemente con la comisión de fomento. Comencé a militar a nivel político y social cuando ingresé al sistema cooperativo, alrededor de los años '98 - '99. En ese momento, arranqué la militancia a nivel de la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua (FUCVAM) y en todo ese tiempo integré también el centro de formación de FUCVAM, así como el equipo sindical de la cooperativa, en donde éramos los delegados de la cooperativa ante

FUC. Hasta 2007 estuve participando en las dos actividades, y luego -en ese mismo año- arranqué con mucha fuerza lo que es la militancia política, porque a partir de ahí empecé a integrar el Plenario Nacional del Frente Amplio.

## ¿Comenzaste a trabajar desde muy jovencita?

He realizado distintas cosas. Comencé a trabajar a los 16 años en una heladería, después atendí dos o tres quioscos en distintas épocas; en algunos casos trabajaba el día entero -de 7 a 19 hs.- y en otros, eran períodos cortados. También trabajé en una textil, tuve tiempos en los que no trabajé y en mi última etapa, trabajé como educadora preescolar.



## ¿Qué te llevó a acercarte a la política y la militancia?

Tiene que ver con el tema de la participación. Cuando uno quiere participar, quiere incidir en lo que considera que son los cambios necesarios que deben realizarse o en las políticas a llevar adelante, lo que uno quiere que pase en su barrio, en su zona o en su país, si no entrás a trabajar en política, si no participás o te incluí, no existís. No te po-



dés quejar de que no te hablás; tenés que hablar, en donde están los cambios. Tiene que ver con la propia- de siempre, el equipo, de armar el colectivo, el hecho de ingresar por el mismo lado; el lectivo es fundamental -que pueden ser soluciones- bien tener resolución, y resolverlas está en el cotidiano de la persona, si

## LUEGO DE TODO UN CICLO DE TRABAJO

# Despedimos a la Junta

El 2 de julio, en el local del Centro Cultural Misterio, se realizó una reunión para despedir a los miembros de la Junta Local de la Zona 7.

Despedida por partida doble -si se quiere- ya que con ella, también termina una forma de llevar adelante la necesaria descentralización de la gestión Municipal, sustituyéndola por otra más avanzada.

La reunión contó con la presencia de representantes de las asociaciones sociales y culturales de la zona, integrantes del

Concejo Vecinal, funcionarios municipales, quienes pidieron el reconocimiento y el agradecimiento por los integrantes de los cinco años pasados.

La cálida actuación y haciendo cantar y cantando, cedió a las palabras de despedida de las delegadas por distintos sectores, a las que sumaron deseos de seguir trabajando en el nuevo esquema municipal.

# ...vista, educadora y alcaldesa



con lo mismo. Para mí, el colectivo es muy importante. Ingresé para moverme un poco en las etapas electorales, y ahí le empecé a agarrar el gustito al reunirse, estar, conocer, ver como se están manejando las cosas, perder aquello de que "son todos iguales" -que es muy común- o "nadie quiere hacer nada", "a nadie le importa nada" y ver que, en realidad, si bien en estos colectivos todos tenemos dificultades para solucionar cosas y hay un montón de problemas en el camino, está la intención de resolverlos.

## ¿Cuáles son los desafíos que te planteas para esta nueva modalidad de gobierno?

El desafío es grande porque nosotros, en lo ideológico, lo teníamos claro; veníamos con proyectos desde hace muchos años. Ahora hay que enfrentarlo, poner un pie en la tierra. Hoy estamos en una situación en la que recién estamos marcando los objetivos. En realidad, estamos trabajando básicamente en lo que es la ley y lo que ésta claramente plantea. Todavía no están definidas con exactitud cosas más allá de lo general, es decir, el Municipio se tiene que encargar de todo lo que sea el mantenimiento de áreas verdes, bacheo, limpieza, alumbrado público, etc. Concretamente, lo que le corresponde al Municipio tiene que ver con el área de gestión y lo que es el ABC de cualquier Intendencia. En este Municipio, estamos particularmente tratando con el tema de limpieza y áreas verdes, que es una dificultad real.

## ¿La limpieza podría ser una de las prioridades?

A mí me parece que el tema de la limpieza es fundamental para dejar ver la cantidad de cosas que se han hecho en Montevideo. El tema del alumbrado público también es muy importante y otro de los temas que plantean es el de la seguridad. Creo que el desafío más grande, en este Municipio en particu-

lar, es la integración, ya que es muy heterogéneo; todo el panorama social está dentro del Municipio. Un ejemplo concreto es Santa Mónica y Acosta y Lara: en menos de cuatro manzanas, tenés definida absolutamente toda la realidad que tiene el Municipio. En esta esquina en particular, tenés zonas de asentamientos, de realojo, de cooperativas, casas en excelentes condiciones, terrenos baldíos; todo está ahí. Este tipo de situaciones son las que tendremos que ir enfrentando; este es un trabajo que va a estar muy relacionado con el andar, caminar y escuchar. Habrá que trabajar con los vecinos y escucharlos para poder elaborar el presupuesto, porque el tema tiene que ver con la democratización, inclusión y participación. La democratización, entendida solamente como votar cada cinco años, no es lo que estamos planteando.

## ¿Cómo se articularán los Centros Comunitarios con las funciones y objetivos de las Alcaldías?

Los Centros Comunitarios van a seguir funcionando y los servicios, en principio, van a quedar exactamente en su lugar, aunque esto dependerá en parte de la reestructura que se va a realizar. Esto es un proceso; la ley lo plantea como una gradualidad. Se habla de que es un proceso irreversible: una vez que empezó, se va a mantener. Hay gente que dice que la descentralización en Montevideo fracasó, pero nosotros no pensamos lo mismo; la descentralización funcionó, y muy bien. Como decía Ehrlich, se agotó ésta forma de descentralización, no la descentralización. Hay cosas muy positivas, y quizás lo poco que puede considerarse negativo, no estaba en manos de la descentralización tal cual estaba planteada.



## Local

...onarios y autoridades...  
...usieron en manifiesto...  
...por el esfuerzo realizado...  
...es de la Junta durantes...  
...ados.  
...n de "Leticia", cantando...  
...a los presentes, prestando...  
...e agradecimiento formal...  
...integrantes de la Junta...  
...n el compromiso de...  
...l desarrollo del nuevo

**Elisa González,**  
becaria de Comunicación

## CULTURA

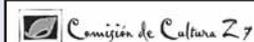
## Una tarde de bingo en la ACJ

El bingo organizado por la Comisión de Cultura del Centro Comunal Zonal 7, que tuvo lugar el 12 de junio en la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) Portones, fue posible gracias al apoyo de la Junta Local y el Concejo Vecinal de la Zona 7, vecinos y vecinas y la propia ACJ, que prestó sus instalaciones y comerciantes.

Por este motivo, agradecemos la colaboración de las siguientes personas, instituciones y comercios: Tiempo Libre, Fabián Sciuto, Gufo, Ferrería IBI, Bethel Spa, Artesanía en cuero WB, Primata Malvín, Modista Cristina Acevedo, Peinados Mary, Gimnasio Río de la Plata, Fábrica de Pastas Malvín, Librería y Juguetería Toys, Bar Michigan, Jimena Seara por su donación del licor Don Manuel, Zapatería 4 Vientos, Ferrería ICA, Controles Remotos, Zapatería El Orenzano, La Gozadera, Tintorería Lourdes, Restaurant Decano Gamaril S.A., Teatro La Experimental, Almacén Monserrat, artista plástica Griselda Leal y Parrilla La 23.

Visite nuestro blog: <http://cartelerazonal.siete.blogspot.com/>

Comisión de Cultura



## DEPORTES PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES

## Becas: ya hay ganadores

Ochenta becas deportivas de la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) Portones fueron sorteadas en la tarde del martes 22 de junio en el Centro Comunal Zonal 7, en el marco de los convenios realizados entre la institución deportiva y la Junta Local del CCZ 7. El proceso de adjudicación de becas estuvo a cargo del Área Social del CCZ 7, y la convocatoria a las inscripciones se realizó a través de las instituciones educativas públicas de la zona. El sorteo, de carácter público, estuvo a cargo de la escribana Raquel Stratta del Servicio de Asesoría Jurídica de la Intendencia de Montevideo, en el que también se hicieron presentes vecinos y vecinas a la espera de los resultados. Hubo 188 inscriptos en total y las becas fueron otorgadas a alumnos/as de jardines, escuelas y liceos públicos



de la zona. En el caso de que estudiaran en instituciones públicas fuera de la zona, bastaba con vivir en la misma para inscribirse al sorteo. Un total de 30 becas fueron otorgadas a niños y niñas de 3 a 11 años, 25 entre jóvenes de 12 a 14 años y otras 25 becas entre jóvenes de 15 a 17 años. Los resultados se encuentran publicados en el CCZ 7, y los favorecidos tienen plazo hasta el 16 de julio para notificarse allí mismo.

## SE RENUEVA LA OFERTA

## Gozadera: los cursos que vienen

La Gozadera Cultural renueva su oferta de cursos para la segunda mitad del año. Los cursos son los siguientes:

**TALLA EN MADERA:** lunes de 15 a 18 hs. Docente: Susana Marzol. Tel.: 619 06 80.

**TEJIDO:** lunes de 13:30 a 15 hs. Docente: Victoria García. Tel.: 623 35 32.

**CORO:** lunes, 20 a 22 hs. Docente: Ney Peraza. Tel.: 098 956 371.

**TAI CHI:** martes de 10:30 a 11:30 hs. y de 18:30 a 19:30 hs. Jueves de 10:30 a 11:30 hs. Docente: Viviana Iglesias. Tel.: 619 79 20.

**DANZA DE CANDOMBE** (gratis): martes de 20 a 21:30 hs. Docente: María Rodríguez. Tel.: 095 977 323.

**TAI CHI QUAN:** miércoles de 11:30 a 12:30 hs. y de 18:30 a 19:30 hs. Viernes de 11:30 a 12:30 hs. Docente: Valeria Otheguy. Tel.: 099 146 018.

**INGLÉS PARA ADULTOS/AS:** miércoles o viernes de 9:30 a 11:30 hs. Do-

cente: Fabiana Carrau. Tels.: 614 03 76 / 099 174 594.

**TAPIZ:** jueves de 17 a 19 hs. y de 19 a 21 hs. Docente: Rosario Alaluf. Tel.: 507 25 45.

**PLÁSTICA PARA NIÑOS/AS:** viernes de 17:30 a 19 hs. Docente: Mapi Torres. Tel.: 613 08 23.

**TALLER DE GRAMILLA:** miércoles y viernes, 20 a 22 hs. (agosto, setiembre y octubre). Docente: Jaime Esquivel. Tel.: 099 425 110.

**TALLER DE TAMBOR:** sábados de 14 a 20 hs. Docente: Carlos "Carli" Ríos. Tel.: 099 425 110.

Por más información, comunicarse a los teléfonos: 613 61 91 / 613 73 62 o acercarse al Teatro Alfredo Moreno, ubicado en Aconcagua y Amazonas.

Asimismo, se informa que transitoriamente no se encuentra en funcionamiento ningún curso en el Espacio Zum Felde (Zum Felde y Rivera), ya que se están realizando trabajos en el local.



## JAVIER FERNÁNDEZ COMIENZA SUS TRABAJOS

## Esculturas en Plaza Freire

En el 2009, en el marco del denominado Fondo de Obra Barrial (\$ 1.000.000), fueron adjudicados por la Junta Local recursos para obras de mejora en varias plazas de la zona. Entre ellas se encuentra el espacio de Rivera y Michigan, frente a la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, denominado Plaza Freire en recuerdo de quien fue, durante muchísimos años, cura de la mencionada iglesia.

El proyecto, creado por la Arq. Mónica Suárez del Centro Comunal Zonal 7, se encuentra ya finalizado y se espera tener las obras del mismo terminadas este año. Este proyecto encontró un entusiasta apoyo de muchos vecinos, entre ellos el escultor Javier Fernández, quien junto con los/as alumnos/as de su taller de talla ofreció donar dos esculturas en



madera para realzar el lugar. La idea del escultor no nace hoy sino hace un tiempo, cuando presentó su proyecto en la convocatoria del Presupuesto Participativo para hacer obras talladas con su taller en espacios públicos. Si bien su propuesta no ganó, fue un impulso para dar a conocer su arte a la zona, y a partir de allí el escultor expuso en la sala de exposiciones del Concejo Vecinal y en el Molino de Pérez, con

el apoyo de la Comisión de Cultura. No pudiendo refrenar su impaciencia, Javier Fernández y sus talleristas dieron comienzo a su trabajo y llevaron la semana pasada al lugar un magnífico tronco de eucalipto. La labor de tallado ya comenzó, con la complacencia de todos nosotros. Agradecemos a Javier, a sus alumnos/as y a su impaciencia.

**Raquel Seara  
y Víctor Bariani**

## CONCEJO VECINAL

## La mesa se renueva

La elección de los nuevos integrantes de la Mesa del Concejo Vecinal de la Zona 7 tuvo lugar el 24 de mayo, siendo electos los siguientes vecinos:

**Por la Subzona A:** Titular Celiar Rehermann, Suplente María Noel Parodi.

**Por la Subzona B:** Titular Hugo Gutiérrez, Suplente Julio Scavino.

**Por la Subzona C:** Titular Mirna Pesce, Suplente Víctor Bariani.

**Por la Subzona D:** Titular Waldemar Quartino, Suplente Arnoldo Laporte.

La Presidencia del Concejo quedó a cargo de Mirna Pesce y la Vicepresidencia a cargo de Celiar Rehermann, mientras que el rol de Secretario será ocupado por Hugo Gutiérrez y el de Secretario de actas por Waldemar Quartino.

## POR EL MEDIO AMBIENTE

## Jóvenes expositores

La Comisión de Medio Ambiente quiere agradecer a los grupos de los jardines de infantes y escuelas públicas que participaron en las exposiciones con motivo del Mes del Medio Ambiente.

Las instituciones educativas que participaron fueron los Jardines N° 221 (Av. Rivera y Comercio), N° 312 (Palmas y Ombúes) y N° 123 (Pinochín), y las Escuelas N° 172 José Martín (Francisco de Caldas), N° 274 (Experimental) y N°180 (Caramurú).

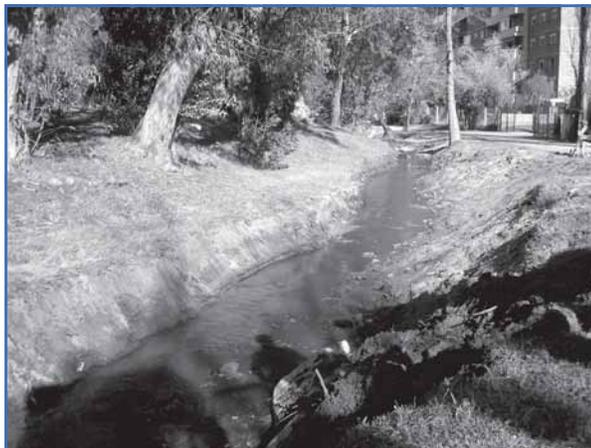
Del mismo modo, agradecemos a los centros culturales y deportivos que nos apoyaron con sus establecimientos: Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) Portones, Club Acal y los Centros Culturales Delmira Agustini, Carlos Martínez Moreno, La Experimental, Mis-



terio y La Gozadera.

Hemos recogido varias sugerencias de los vecinos sobre temas medioambientales de los buzones que colocamos en los diferentes establecimientos. Agradecemos desde ya sus valiosos aportes.

**Comisión de Medio Ambiente**



## OBRAS EN EL ARROYO DEL MOLINO

# Readecuando el cauce

El aumento edilicio en los alrededores del Parque Eugenio Baroffio, con el consiguiente aumento de zonas impermeables, calles, patios, veredas e incluso las azoteas de las viviendas, descarga cuando llueve una inusual cantidad de agua en la cuenca del arroyo. Esto ha ido provocando cambios en su curso, afectando sus márgenes en varios puntos del mismo.

A partir de ello, el Servicio de Operación y Mantenimiento de Saneamiento de la Intendencia de Montevideo ejecutó durante junio obras recomendadas para revertir los procesos de erosión y arrastre en los márgenes del arroyo, a la altura de la calle Volteadores e Inmediaciones. Los trabajos efectuados incluyeron la readecuación del cauce del arroyo, aumentando su ancho,

y la reparación de la pendiente de los taludes de sus márgenes, a fin de favorecer el crecimiento de una cubierta vegetal que evite futuros deterioros. Para lograr una mejor estabilización de los márgenes, se colocaron en lugares estratégicos rocas de gran tamaño que fueron donadas por la empresa Canteras Montevideo, de forma tal que no agredan la rusticidad del paisaje.

## Midiendo su caudal

Por otra parte, el 25 del mes pasado se realizó una prueba hidráulica para medir el caudal del arroyo del molino. Participaron los ingenieros de la Intendencia de Montevideo S. Martínez y P. Melgarejo, el Secretario de la Junta Local M. Curto, la Arq. M. Suárez del Centro Comunal Zonal 7, la Concejala de la Comisión de Obras del Concejo Vecinal y personal de la cuadrilla local. En una mañana con un clima que nada tenía de invernal, comenzaron los trabajos con la colaboración de todos los presentes en un ambiente de camaradería. Estos consistieron en el desvío de agua del curso regular al canal que alimenta la rueda del molino. Se improvisaron unas compuertas con tablas y sacos de arena. Los resultados fueron positivos ya que se constató, a juicio de los técnicos, caudal suficiente para mover hidráulicamente la rueda del molino.

Habiéndose superado las diferencias surgidas en las etapas técnicas, el proyecto se completará en breve. Según nos expresó la Directora de Descentralización, Sra. Miriam Rodríguez - hoy Alcaldesa- en los próximos meses se llamará a licitación para la realización de las obras. Un final feliz para un sitio que merece recibir lo mejor de todos nosotros.

