

**LA HOJA**  
de la  
**ZONA 7**

ABRIL - 2010

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

DEBATE

Concejales  
Vecinales en  
Planificación

pág. 3

INFORME

La oferta  
de Cursos  
y Talleres

págs. 4 y 5

COCINA URUGUAY

Una rica  
experiencia  
en el barrio

pág. 5

ELECCIONES

La Zona 7  
está en el  
Municipio 4

pág. 6

MEDIO AMBIENTE

Sepa dónde  
puede tirar  
las pilas

pág. 8

UN GRAN VECINO

Armando  
"Gonzalito"  
González



pág. 2



Concejo Vecinal Nº 7

**LAS XO EN PLAZA DE LOS OLÍMPICOS**



# Ceibalitas conectadas

pág. 6

FIN DEL CARNAVAL 2010

Llamadas  
otoñales  
de Malvín



pág. 7

## MEMORIAS DE LA ZONA

# El recuerdo de un gran vecino: Armando “Gonzalito” González

Concurríamos a sexto año en la Escuela Japón cuando nos avisaron que se inauguraba un liceo en la zona de Malvín. Era algo que mis padres consideraban una suerte para sus cuatro hijos. Al año siguiente, debí tomar el tranvía en Av. Italia y Comercio y bajarme cuando terminaba el recorrido frente a la Tapería, contra el arroyo Malvín y su puentecito donde apenas pasaban los autos. Subíamos el repecho y llegábamos a los cuatro vientos. Allí estaba y está el liceo, apenas inaugurado el año anterior. El arroyo fue una atracción: su cauce, a metro y medio debajo de las orillas rocosas y áridas, sus piletas, en algunos lugares para refrescarse y la curva violenta hacia el oeste que se daba por detrás del barrio Quinta Sánchez.

Pronto descubrí que siguiendo el curso se llegaba cerca de mi casa, siguiendo más, iba casi hasta el Hospital Pasteur y en especial cruzaba el Piñeiro del Campo. Av. Italia (hoy Estanislao López) hacia el sur era para conocer, sobre todo porque llegaba a la playa. ¡A mirar la Isla de las Gaviotas qué ya existía! No tenía aerocarriil, pero a pocas cuadras por la senda del arroyo, se descubría un terreno y un rancho que estaba lleno de sorpresas.

Un señor de baja estatura, regordete y siempre con una sonrisa, nos descubría un mundo lleno de máscaras, muñecos, tallas y piedras trabajadas que nos mostraban cómo era posible transformar-

las. Su rancho siempre tenía la puerta entornada y se podía entrar a descubrir “eso”. No existían llaves. Pronto Gonzalito viéndonos varias veces nos encomendó una tarea: “vayan a donde da vuelta el arroyo y verán una excavación para sacar piedras para la construcción. Ahí cerca hay una tierra clarita, traigan la que puedan y yo les enseño a modelar”.

En su rancho-casa a veces había grupos de gente que charlaban alrededor del fogón con un asado. Algunos meses después, para mi sorpresa, mi padre me invitó a acompañarlo a un almuerzo y me encontré en el lugar conocido: Gonzalito y sus maravillas. Allí hablaron de un mundo mejor para todos, de la necesidad de cambiarlo todo y además se hizo un compromiso económico de cada uno para difundirlo, me asombró que papá, siendo que el día anterior no podía comprarse unas zapatillas, se anotara en la lista.

El mundo siguió y el tiempo corrió, ya no había tranvía y aparecieron los troles que cruzaban un mejor puente en el arroyo. De vez en cuando se veía en los periódicos que Gonzalito se hacía merecedor de algún premio y su rancho seguía allí. Aparecieron en su terreno, luego en la vereda y luego junto al arroyo las esculturas que él realizaba. Una tardecita, yo ya grande, salí a pintar paredes y me encontré con él varias veces. El maestro de la belleza hecha escultura y máscaras, dedicado con todo afán a blanquear con cal los muros y llenarlos de vida y color, con el grito por el futuro.

Podemos hacer una recreación de la vida y los logros artísticos de este vecino antiguo de la zona. Sus obras realizadas, los premios recibidos, los reconocimientos en el exterior, la escultura que le robaron en el arroyo y cómo los persiguió en auto. En fin, tantas cosas...

Yo sólo quiero recordar a un ser humano ejemplar, buen vecino y comprometido con el futuro a cada rato de su vida.

¿Precisas caolín Gonzalito? Yo voy, buscaré lo que tú quieres.

Celiar Rehmann, Concejal



Armando Germinal González («Gonzalito») nació en Montevideo en 1912 y falleció exiliado en Bulgaria en 1981. Estudió con el escultor Luis Falsini en Bellas Artes y lo acompañó a su taller de Buenos Aires hasta 1930. Cursó modelado y joyería en la Escuela Industrial. Fue ayudante del escultor Bernabé Michelena hasta 1934 y escenógrafo y activista en la Agrupación AIAPE. Su *Niña de la Paloma* fue recuperada por vecinos y restaurada por la IMM en 2005.



Plaza Rodney Arismendi.  
Réplica del busto hecho por Gonzalito en el exilio.



ABRIL - 2010  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

### Centro Comunal Zonal

#### DIRECCIÓN:

Aconcagua 5082,  
entre Michigan y  
Dr. E. Estrázulas  
Teléfono:  
1950 - 7007  
Fax: int. 207

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO:

De lunes a viernes  
de 10:00 a 17:00 hs.

#### DIRECTORA:

Ana Castro

#### LÍMITES

Bvar. José Batlle y  
Ordoñez, Avda. Italia,  
Avda. Bolivia, San Marino,  
Rambla República de  
México, Rambla  
O'Higgins, Rambla  
República de Chile.

#### BARRIOS

Buceo, Malvín, Malvín  
Nuevo y Punta Gorda

### Junta Local

#### PRESIDENTA:

Pilar Olascoaga

#### SECRETARIO:

Miguel Curto

### Consejo Editor:

Miguel Curto,  
Pilar Olascoaga,  
Cecilia Caruso, Fátima  
Salas, Víctor Bariani,  
Tito López, Susana  
Gascue, Analía Cabral  
y Elisa González  
(Becaria de Comunicación)

### Diseño:

Unidad de Planificación  
y Participación  
Descentralizada - IMM

## JORNADA EN EL CLUB ACAL

# Concejales Vecinales en plena planificación

El pasado sábado 10 de abril tuvo lugar en el ACAL Náutico Club la jornada de planificación 2010 - 2011 de los Concejales Vecinales de la Zona 7.

Dicha instancia, que comenzó a las 10 hs. y se extendió hasta las 16 hs., contó con la participación de veinticinco de los treinta y dos miembros del Concejo Vecinal.

Debido a la falta de tiempo para tratar los tres temas previstos a discutir (fortalecimiento del Concejo, nueva organización político-administrativa de Montevideo, la transición que ésta implica y las prioridades para los próximos dos años), fue necesaria una segunda instancia de planificación, realizada el lunes 12 de abril.

El aspecto más relevante desarrollado en la jornada del sábado fue la postura que tomaron los Concejales Vecinales respecto a la iniciativa de la Junta Departamental de Montevideo para limitar la reelección de Concejales, rechazando la misma.

Esta posibilidad, que está siendo estudiada por la misma Junta Departamental, implica un impedimento para la libre reelección consecutiva para integrar los Concejos Vecinales.

Según los Concejales Vecinales de la Zona 7, dicha iniciativa contradice el

objetivo de promover y fortalecer la participación ciudadana que busca el proceso de descentralización. Si bien nuestro país no permite la reelección del Presidente de la República ni del Intendente

de conocimiento generado en la labor de los Concejos Vecinales.

Considerando que la Junta Departamental podría modificar el decreto que organiza la actividad de los Concejos Vecinales



(este último por segunda vez), los Concejales argumentaron que la iniciativa que está siendo estudiada iría en contra de la tradición electoral de nuestro país. Más aún, la imposibilidad de reelección va en detrimento de la acumula-

en el marco de una reorganización político-administrativa de Montevideo, y a poco tiempo de las elecciones Municipales, la jornada de planificación se desarrolló como un espacio para discutir y tratar este tema de relevancia.

**FIRMAS - El Consejo Editor puede no coincidir con la totalidad de lo publicado, que queda a entera responsabilidad de los firmantes.**

## CURSOS Y TALLERES EN LA ZONA 7

## Centro Cultural Delmira Agustini

Samuel Blixen 4151  
esq. Alto Perú  
Tels.: 613 21 64 / 613 47 09.



- **Tejido, crochet y macramé:** lunes y viernes de 14 a 16 hs.
- **Maquillaje:** lunes de 14 a 16 hs.
- **Grupo coral:** lunes de 16:15 a 18:15 hs.
- **Comunicación y periodismo:** lunes de 18:30 a 20:30 hs.
- **Yoga:** martes de 19 a 21 hs.
- **Tango:** martes de 19 a 21 hs.
- **Gimnasia para adultos y adolescentes:** martes y jueves de 9 a 10:30 hs.
- **Flamenco:** miércoles y viernes, 16 a 17 hs.
- **Yoga y pilates:** miércoles de 9:30 a 11 hs.
- **Cuadros texturados:** miércoles, 14 a 16 hs.
- **Dibujo y pintura (gratis):** jueves, 14 a 16 hs.
- **Porcelana en frío:** jueves, 15:30 a 17:30 hs.
- **Recreación de niños (a partir de tres años):** jueves de 17:30 a 19 hs.
- **Decoupage, platina y reciclado:** viernes de 14 a 16 hs.
- **Percusión (gratis):** viernes, 17:15 a 19 hs.
- **Taller de tambor:** viernes de 19 a 21 hs.
- **Ballet:** sábados de 9 a 11 hs.

## Cooperativas de Punta Gorda

- **Ajedrez para niños (gratuito):** martes de 14 a 17 hs en el salón de Cooperativa COODIFICA (Hernani 1679 esq. Palermo)
- **Ajedrez para adultos (gratuito):** miércoles de 14 a 17 hs. en el salón comunal de Cooperativa AFAF (Palermo 5685 esq. Hernani).
- **Maquillaje:** jueves de 14 a 17 hs en el salón de Cooperativa COTUVI (Ledo Arroyo Torres 5684)
- **Tango (gratuito):** viernes a las 20 hs. en el salón de Cooperativa de Vivienda Punta Gorda (CODEVI, Renee esq. Palermo.)  
Docentes: Neri Gatebled (tel: 601 3803) y Susana (Familia Minetti, tels.: 601 85 71).



## Centro Cultural La Gozadera Teatro Alfredo Moreno

Aconcagua 4997 esq. Amazonas  
Tel.: 613 73 62.

- **Artesanías y otras técnicas:** lunes de 15 a 19 horas.  
Docente: Miriam García.  
Teléfono: 613 30 62.



- **Repujado en aluminio:** lunes, 15 a 19 hs. Docente: Liliana Lemez. Tel.: 613 33 55.
- **Coro:** lunes de 20 a 22 hs. Docente: Nery Perazza.
- **Artesanías y otras técnicas:** martes de 15 a 18 hs. Docente: Miriam García. Tel.: 613 30 62.
- **Yoga y pilates:** martes y jueves de 8:45 a 10 hs. Docente: Paulina Seré.
- **Inglés para adultos:** miércoles y viernes de 9:30 a 11 hs.
- **Clases de tapiz:** jueves de 17 a 19 hs. y de 20 a 21 hs. Docente: Rosario Alaluf.
- **Clases de tambor para niños y adultos:** sábados de 14 a 20 hs. Docente: Carlos Ríos. Tel.: 604 05 66.

## Centro Cultural Club Misterio

Verdi 4111 esq. Donizetti



- **Tai chi:** lunes, 9:30 hs.
- **Flamenco:** lunes, 15 hs.
- **Folclore:** lunes de 16 a 18 hs.  
(Tel: 094209591)
- **Gimnasia:** martes de 8:30 a 9:30 hs.
- **Coro:** martes a las 10 hs.
- **Yoga:** miércoles de 9 a 10 hs.  
(Blanca Andrade, Tel: 508768)
- **Tai chi:** miércoles de 16 a 17 hs.
- **Gimnasia:** jueves de 8:30 a 9:30 hs.
- **Teatro:** jueves a las 15:30 hs.
- **Reuniones sociales:** viernes, 15 a 18 hs.
- **Gimnasia de piso para adultos:** viernes a las 18:30 hs.  
(Tel.: 094 209 591).



## Centro Cultural Carlos Martínez

Plaza de los Olímpicos / Montevideo  
[http://cccmartinezm](http://cccmartinezm.com.uy)

- **Encuentro de música:** lunes de 18 a 20 hs. Docente: Umpiérrez. Tels.: 613 33 55. E-mail: umpierrez.silvia@cccmartinezm.com.uy
- **Tapiz "Urdimbres":** martes de 10 a 12 hs. Docente: Umpiérrez. Tels.: 507 25 45. E-mail: rosario@cccmartinezm.com.uy
- **Teatro "Expresión":** miércoles de 17:30 a 19 hs. Docente: Ignacio Duré. Tels.: 613 33 55. E-mail: hotmail@cccmartinezm.com.uy
- **Danzas circulares:** jueves de 19 a 21 hs.
- **Espacio joven de capacitación y desarrollo:** viernes de 18 a 20 hs. Docente: Umpiérrez. Tels.: 099 688 88 88. E-mail: eugeniapanizza@cccmartinezm.com.uy
- **Teatro creación espontáneo en la plaza:** sábado de 20 a 22 hs. (Una vez al mes los martes de 20 a 22 hs. Docente: Umpiérrez. Tel.: 099 688 88 88. E-mail: mkunold@gcccmartinezm.com.uy)
- **Construcciones de tapizados "Creando a través del tapiz":** sábado de 10 a 12 hs. Docente: Umpiérrez. Tels.: 613 48 27 / 099 273 33 33. E-mail: umpierrez.silvia@cccmartinezm.com.uy
- **Expresión plástica en la plaza":** sábado de 10 a 12 hs. Docente: Elaine Castro. E-mail: elainecastro@cccmartinezm.com.uy
- **Lenguaje corporal y teatro del movimiento de las emociones:** sábado de 16 a 18 hs. Docente: Umpiérrez. Tels.: 400 63 78 / 099 808 808. E-mail: carmentanco@cccmartinezm.com.uy
- **Tambor con la voz:** domingo de tarde.



## Cultural Silvia Umpiérrez Moreno

cos. Tel.: 613 39 28.  
oreno.blogspot.com

**mujeres desde la ces-**  
21 hs. Docente: Silvia  
3 48 27 / 099 273 345.  
via@gmail.com

**es en la plaza":** miér-  
Docente: Rosario Ala-  
/ 098 755 791. Correo  
@manuarte.com.uy

**ón artística y teatro":**  
a 19:30 hs. Docente:  
619 29 78 / 091 051  
.notdead@gmail.com

**es:** miércoles de 19:30

**de expresión, drama-**  
**llo integral:** jueves de  
: María Eugenia Paniz-  
2. Correo electrónico:  
mail.com

**colectiva "El teatro**  
**comunidad":** jueves  
vez por mes cambia a  
1:30 hs.) Docente: Mau-  
9 965 193. Correo elec-  
mail.com

**con materiales encon-**  
**animales":** sábados de  
Silvia Umpiérrez. Tels.:  
345. Correo electróni-  
@gmail.com

**ica para niños "Arte**  
dos de 14:30 a 16 hs.  
stro. Tel.: 094 820 525.  
25@hotmail.com

**al y arte escénico "At-**  
**cciones":** sábados de  
: Carmen Tanco. Tels.:  
340. Correo electróni-  
hotmail.com

**comparsa Swahili:**

## Espacio Zum Felde

Zum Felde 1555 esq. Rivera

● **Cestería:** lunes de 9 a 12 hs. Docente:  
Silvia Umpiérrez. Tels.: 613 48 27 / 099 273  
345. E-mail: umpierrez.silvia@gmail.com

● **Tejido** (gratuito): lunes de 15 a 17 hs.  
Docente: María Eugenia Avegno (Pocha).  
Tel.: 619 62 86.

● **Teatro espontáneo:** lunes, 19 a 21 hs.  
Docente: Gabriel Gossio. Tels.: 216 31 53/  
098 190 459.

● **Expresión plástica para niños y adul-**

**tos:** martes, 9  
a 11 hs. Docen-  
te: Silvia Um-  
piérrez. Tels.:  
613 48 27 /  
099 273 345.

E-mail: umpie  
rrez.silvia@  
gmail.com

● **Yoga:** vier-  
nes de 11 a 12  
hs. Docente.

Paulina Seré. Tels.: 613 35 56 / 098 585 833.

● **Bio danza:** viernes de 16 a 18 hs. Do-  
cente: María Ester Rodríguez. Tel.:  
711 02 50.

● **Técnica, manejo y confección de tí-**  
**teres solo para adultos:** viernes de 18:30  
a 20 hs. Docente: Adriana Rodríguez. Tel.:  
216 31 53.

● **Expresión y desarrollo corporal:** vier-  
nes de 18:30 a 20 hs. Docente: Adriana  
Rodríguez. Tel.: 216 31 53.

● **Tango:** viernes de 20:30 a 21:30 hs. Do-  
cente: Isabella Cirillo. Tel.: 613 06 83 /  
094 801 811.



## Cursos de técnica de ensamblaje

Por inscripciones  
e información,  
llamar al 522 29 96  
o al 094 88 55 44.  
Prof. Mirta Olivera.  
Correo electrónico:  
mao166@adinet.com.uy  
Web: www.desdelmar.com



## UNA RICA EXPERIENCIA



## Cocina Uruguay en la Zona 7

Del 15 al 18 del mes pasado, en la esquina de Estanislao López e Hipólito Irigoyen (Centro Comunal Zonal 7) tuvo lugar una muy rica experiencia: el Programa Cocina Uruguay.

Alrededor de treinta vecinos y vecinas estuvieron atentos a lo que ocurrió allí: afuera se instaló un camión y una carpa, adentro una cocina como la de nuestras casas, acompañados de una nutricionista y un cocinero. Se realizó un curso práctico – teórico, en horario matutino y vespertino, con degustación final de las dos o tres recetas que se cocinaron en el momento.

Este proyecto comenzó en Brasil con gran éxito, lo que motivó a que la Intendencia de Montevideo lo extrapolara a nuestro país, adecuándolo a los gustos y productos del mismo.

Mientras se realizaban las recetas seleccionadas para el día, la nutricionista explicaba todo lo relacionado con las calorías, vitaminas, conservación de los alimentos, higiene y correcta manipulación de los mismos, con claridad y profesionalidad.

Se intentó enseñar a cocinar de forma rica, saludable y económica: una cocina adecuada para niños, embarazadas, adultos y para todos aquellos y aquellas que buscan priorizar una comida sana y gustosa.

El último día se compartió una rica merienda y se hizo entrega a todos los participantes de un certificado de asistencia, se les regaló un completísimo recetario, un delantal, un gorro y muchas ganas de cocinar.

## NUESTRA PORTADA

## Ceibalitas en la Plaza de los Olímpicos

Desde la tarde del pasado 22 de Marzo, los niños y jóvenes disfrutaron en la Plaza de los Olímpicos de la nueva posibilidad de conectividad en sus XO.

Nuestra portada muestra a Mateo, estudiante de la escuela Experimental de Malvín de cuarto año, quien utiliza por primera vez la conectividad del Plan Ceibal.

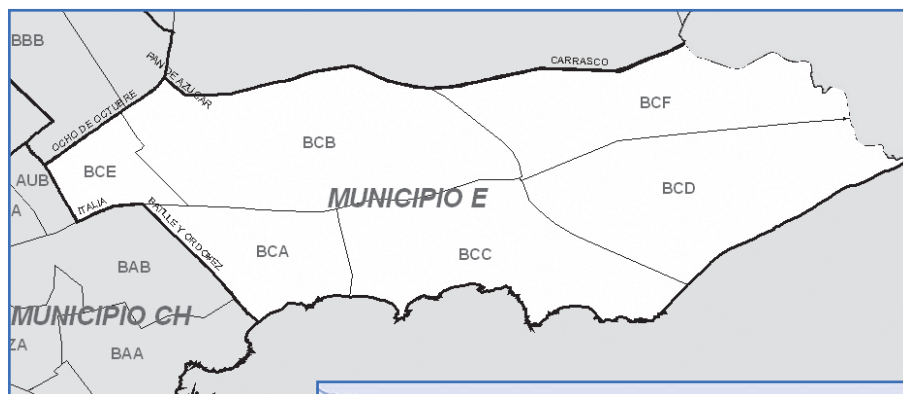
Este logro, producto de una fuerte iniciativa por parte de la Comisión que dirige el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno (CCMM), quedó inaugurado durante la realización de "La Feria de los talleres" (los cuales comenzarán a funcionar en el corriente mes en dicho Centro Cultural).

Además, no solo los niños y jóvenes gozarán de los beneficios de utilizar sus laptops XO en la Plaza de los Olímpicos, sino que también podrán hacerlo en el interior y exterior de la antigua subestación de troles, actual sede de CCMM.

Las formas de aprendizaje, entretenimiento y comunicación avanzan, y gracias al esfuerzo de muchos, la zona acompaña estos cambios promoviendo un uso más amplio del espacio público para la ciudadanía.

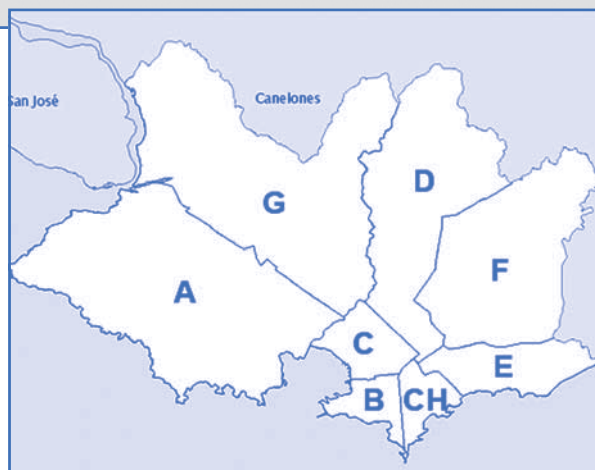
## ELECCIONES EN MONTEVIDEO

## La Zona 7 en el Municipio 4



En el marco de la creación de Municipios en Montevideo, los cuales representan el Tercer nivel de Gobierno (luego del Gobierno Nacional y Departamental), Montevideo se dividirá en ocho Municipios. La Zona 7 quedará incluida en el Municipio 4, cuyos límites serán Bv. José Batlle y Ordóñez, Av. Italia, Dr. Luis A. de Herrera, Av. 8 de Octubre; Pan de Azúcar, Carrasco, Arroyo Carrasco y Rambla.

El Municipio 4 incluye al Centro Comunal Zonal 7 y parte de los Centros Comunales Zonales 6 y 8. Allí estarán comprendidos los siguientes barrios: parte de la Unión, Malvín Norte, parte de Las Canteras,



Carrasco Norte, Carrasco, Punta Gorda, Malvín y parte de Buceo.

Mientras el Gobierno Municipal ordenó la nueva división de Montevideo con números, la Corte Electoral lo hizo con letras (A, B, C, CH, D, E, F y G). Para la Corte Electoral, el

Municipio 4 -donde quedó comprendida la Zona 7- lleva la letra E. Los electores del Gobierno Municipal correspondiente al Municipio 4 (E para la Corte Electoral) serán los ciudadanos con series de credencial cívica BCA, BCB, BCC, BCD, BCE y BCF.

## Cultura rinde cuentas

El 17 de marzo se convocó a los interesados en la cultura del zonal en el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno, donde entre otras cosas, la Comisión de Cultura del Zonal 7 hizo un balance de lo realizado en el 2009.

Junto a un invitado especial, el escritor Ignacio Martínez, se reflexionó sobre el término "cultura" y acerca de cómo fortalecer y profundizar los proyectos culturales de la zona, teniendo en cuenta que la misma ya cuenta con siete centros culturales.

Se destaca para el próximo quinquenio, el desafío de tratar aspectos que trascienden lo artístico y hacen también a la cultura, como son hábitos, costumbres, comportamientos, visión del mundo. Temas como droga, violencia, alimentación, tránsito, seguridad, inclusión social, etc. deben ser tratados de forma atractiva (especialmente para los jóvenes) de modo que todos los vecinos se sientan partícipes y se involucren con proyectos que mejoran la calidad de vida de todos.

Visite el blog de la Comisión de Cultura:  
<http://cartelerazonalsiete.blogspot.com>

## CERRÓ EL CARNAVAL 2010

## Las Llamadas otoñales en Malvín

Pasadas las quince horas de la hermosa tarde del domingo 11 de abril, la Av. Rivera fue, desde Mis-souri a 18 de diciembre, el escenario para que veintidós cuerdas de tambores desfilaran al compás del tambor. Encabezada por Ruben (Rubito) Olarra-ga, la cuerda de tambores La Figari fue la que organizó, con el apoyo de la Junta Local y Concejo Vecinal del Centro Comu-nal Zonal 7, el ya tradicional desfile que



cierra las actividades del carnaval más largo del mundo.

A la sombra de los añosos plátanos, que ya vestían sus otoñales hojas, la cuerda de Canelones Watu Waziri desplegó, con gran entusiasmo, a su gente.

El desfile comenzó con escasa presencia de público, pero pronto la magia del tambor convocó a vecinos/as y amigos que, en buen número, poblaron las aceras para aplaudir y vibrar al son del Candombe. Golpes de palo, vuelan las manos, retumba el tambor y vibra la calle: la pasión y la fuerza lastimaron las manos marcando de rojo las lonjas, haciendo patente el esfuerzo de los tamborileros.

El despliegue de banderas fue la de-

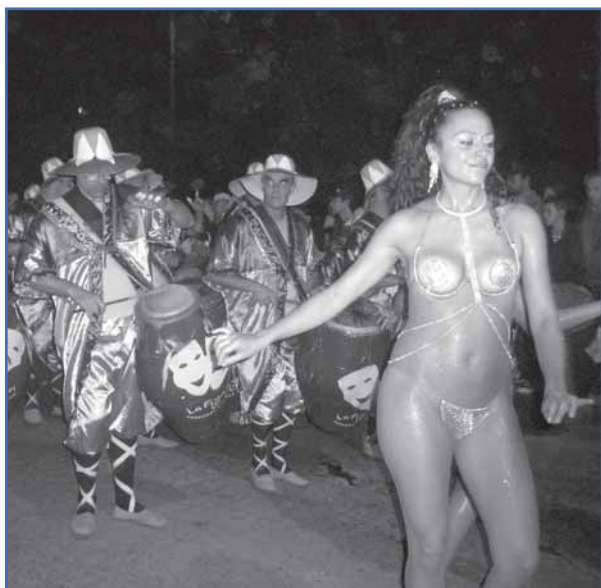
licia de los niños que presenciaban el desfile. Su colorido flamear anticipó la llegada de la cómica parodia de las mamas viejas, los gramilleros y los entusiastas cuerpos de baile, en la mayoría de los casos sin sus festivos atuendos. Sin embargo, el calor de la tarde animó a las artistas de algunas de las cuerdas a bailar luciendo, sin problemas, sus escasos atuendos.

El declinar del sol no impidió que más gente se acercara a alentar a las comparsas que finalizaban su pasaje con un vibrante final, en donde rodeadas por atronadores tambores, bailarinas, mamas viejas y gramilleros, se esforzaron al máximo.

La Figari, cuerda anfitriona sin duda, fue la que realizó el más largo y brillante cierre.

Destacamos la participación de la mujer en todas las comparsas no solo bailando, sino tocando o llevando banderas y símbolos; ni que hablar de La Melaza con su particular toque femenino, al que sumaron la actuación de dos cómicos payasos, que hicieron participar activamente a niños y damas del público.

El cierre, cercano ya a las 20 hs., no estuvo a cargo esta vez de La Figari, ya que luego de su desfile y despedida, la Makale y la cuerda de amigos La 14 se encargaron de poner punto final al desfile.



## CULTURA

## Exposición de Jorge Llano

Desde el 23 de abril hasta el 6 de mayo el artista Jorge Llano expondrá pinturas en acrílico en la Sala del Concejo Vecinal (Aconcagua 5082).

## Charlas en el Centro Martínez Moreno

El viernes 23 de abril en el Centro Cultural Carlos Martínez Moreno (Plaza de los Olímpicos) se realizará una charla con la Arq. Cristina Pastro, Directora de la División Planificación Territorial de la Intendencia de Montevideo, quien presentará a Ediles, Concejales y vecinos la actualización del Plan de Ordenamiento Territorial conocido como Plan Montevideo. El mismo plantea el diseño del territorio de la ciudad integrada con su gente con especial acento en los proyectos para la zona.

El jueves 29 de abril a las 19:30 hs. en el mismo lugar, se realizará otra de las charlas que mensualmente dicta la Comisión de Mujeres del Centro Comunal Zonal 7, esta vez con la nutricionista Sara Setaro de la División Salud de la Intendencia de Montevideo, bajo el título "Una alimentación adecuada, ¿Otra complicación para nosotras?".

## MEDIO AMBIENTE

# ¿Por qué separar las pilas del resto de los residuos?

Cuando las pilas se tiran a la basura doméstica, suelen terminar en el vertedero. Allí se oxidan y como consecuencia, el mercurio se libera contaminando el suelo y pudiendo llegar a mezclarse con las aguas. También puede convertirse en metilmercurio, compuesto bio-acumulable de elevada toxicidad. Por lo tanto, es imprescindible separar las pilas del resto de los residuos domésticos y llevarlas a los contenedores dispuestos para su recogida selectiva. Estos contenedores específicos pueden encontrarse tanto en la calle como en establecimientos colaboradores. Es importante tener este dato en cuenta ya que, si las pilas no se recogen adecuadamente, producen graves problemas para el ambiente y la salud.

Se han descubierto acumulaciones de mercurio en peces, para quienes esta sustancia no resulta tóxica, dado que cuentan con un enlace proteínico que fija el mercurio a sus tejidos sin que dañe sus órganos vitales. Sin embargo, cuando los seres humanos ingieren los peces, el mercurio se libera, recupera su toxicidad y le provoca, a mediano o largo plazo, daños en los tejidos cerebrales y en el sistema nervioso central.

Lo mismo ocurre con el cadmio, el cual contamina las aguas, el aire e ingresa a los cultivos. El cuerpo humano tarda décadas en eliminarlo y su absorción continuada puede producir serias lesiones renales, carcinomas, problemas en el hígado y pulmonares.

En el Uruguay no se cuenta con plantas recicladoras de pilas; estas son almacenadas hasta conseguir un tratamiento apropiado.

No teniendo en nuestro país acceso a soluciones de reciclaje como las existentes en otras partes del mundo para algunos tipos de pilas, la Intendencia de Montevi-

deo, a través del Departamento de Desarrollo Ambiental, lanzó el 5 de junio de 1995 -Día Mundial del Medio Ambiente- una campaña de recolección de pilas llamada «Montevideo, te quiero pila». Fue así como la Intendencia de Montevideo, a través del Grupo de Educación Ambiental, se encargó, con la colaboración de los vecinos, de recoger las

pilas usadas de los llamados come-pilas instalados en quioscos, escuelas, colegios y liceos públicos y privados, centros comunales zonales, oficinas públicas y locales comerciales de varios puntos de la capital.

La propia Intendencia provee, a quienes lo soliciten, de recipientes plásticos adecuados para el depósito de las pilas. Posteriormente estas pilas son almacenadas en tanques de fibrocemento de 1.000 litros (pesan unas 2,5 toneladas), que una vez completos se sellan con hormigón y se ubican en un galpón, en la usina N° 7. Con ello se intenta preservar estos desechos de la intemperie y prevenir la contaminación por eventuales filtraciones líquidas de sus materiales.

En 1997 se firmó un convenio entre la Facultad de Química, a través de su Oficina de Gestión Tecnológica, y la Intendencia de Montevideo, con el seguimiento del Laboratorio de Higiene Ambiental de la Comuna, para estudiar alternativas viables de disposición final y de recuperación de algunos de sus componentes, teniendo en cuenta su utilidad práctica.

Según datos recabados por la Oficina de Gestión Tecnológica de la Facultad de Química de la Universidad de la República, cada año ingresan legalmente a Uruguay unos 38 millones de unidades que pesan (según estimaciones preliminares) 1.900 toneladas, discriminadas según los tipos de pilas. Tomando en cuenta la cantidad de pilas que se importan, se calcula que no se están recuperando ni el 10% de las pilas. En noviembre de 2003, la cantidad de pilas recogidas alcanzó los 23.500 kg. (Información extraída de las fichas técnicas de Compromiso Empresarial para el Reciclaje- CEMPRE).



## LOS COMEPILAS

Las direcciones donde depositar las pilas usadas son:

- Av. Gral. Rivera 5647, entre Hernani y Grito de Gloria.
- Av. Gral. Rivera 5706, entre María Espinola y Vicente Rocafuerte.
- Aconcagua 4895 bis, entre 18 de Diciembre y Rimac.
- Coimbra 5930, entre Mar Antártico y Gral. María Paz.
- Av. Mariscal Francisco Solano López 1855, esq. Comodoro Coe.
- Aconcagua 5141, entre Missouri y Missisipi.
- Michigan 1400, entre Orinoco y Rambla O'Higgins.
- Av. Italia 4150, entre Mataojo y José María Delgado.
- Av. Gral. Rivera 4889, entre Amazonas y Río de la Plata.
- Av. Gral. Paz 1452, entre Caramurú y Av. Gral. Rivera.
- Almería 4745, entre Rambla Concepción del Uruguay e Hipólito Irigoyen.
- Av. Rivera 4845, entre 18 de Diciembre y Víctor Raúl Haya de la Torre.